

# رحلة القبط منتهمتن

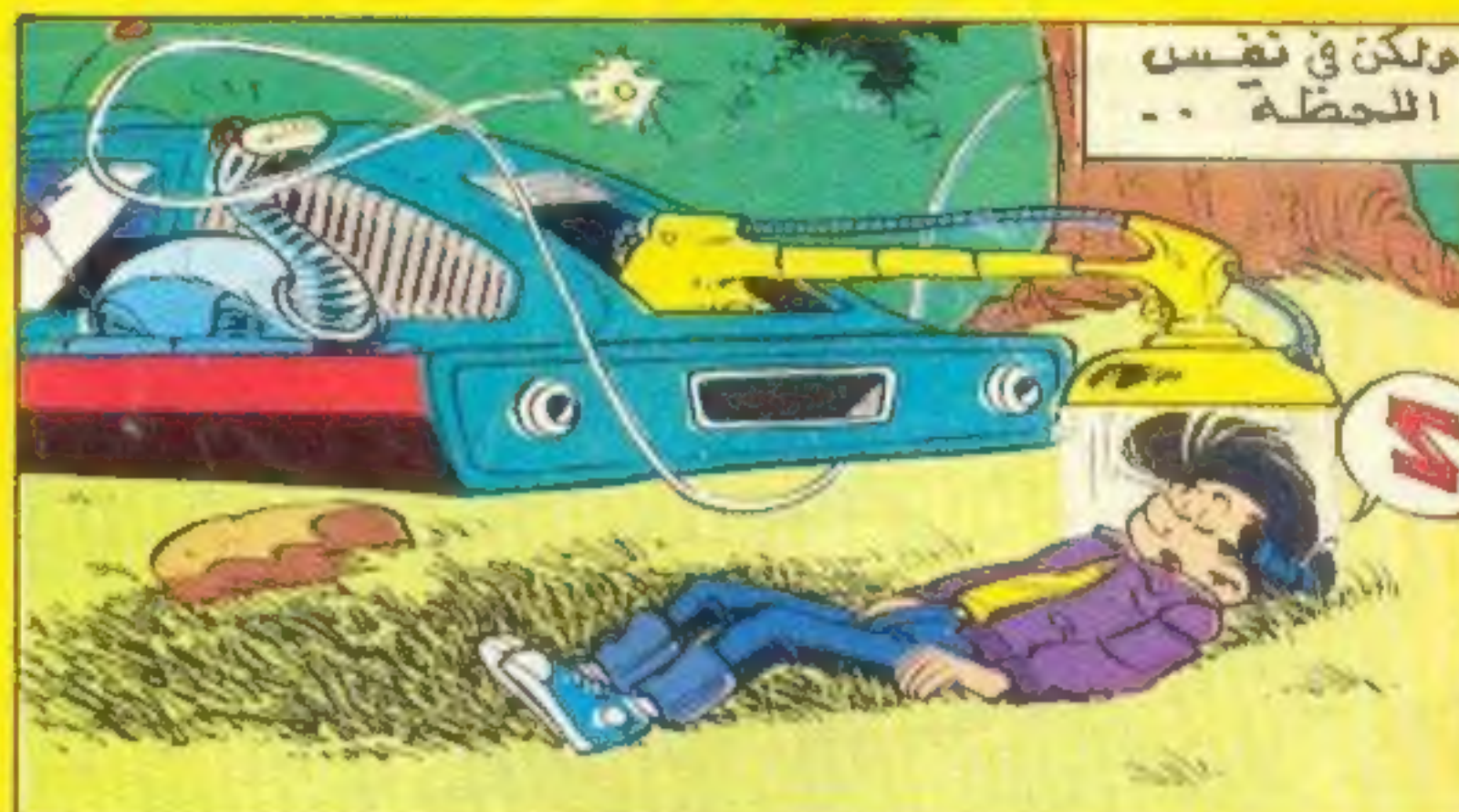


مجلة الجيل الجديد

BASEM Children Weekly Magazine



# ماذا كان يا خالتي؟

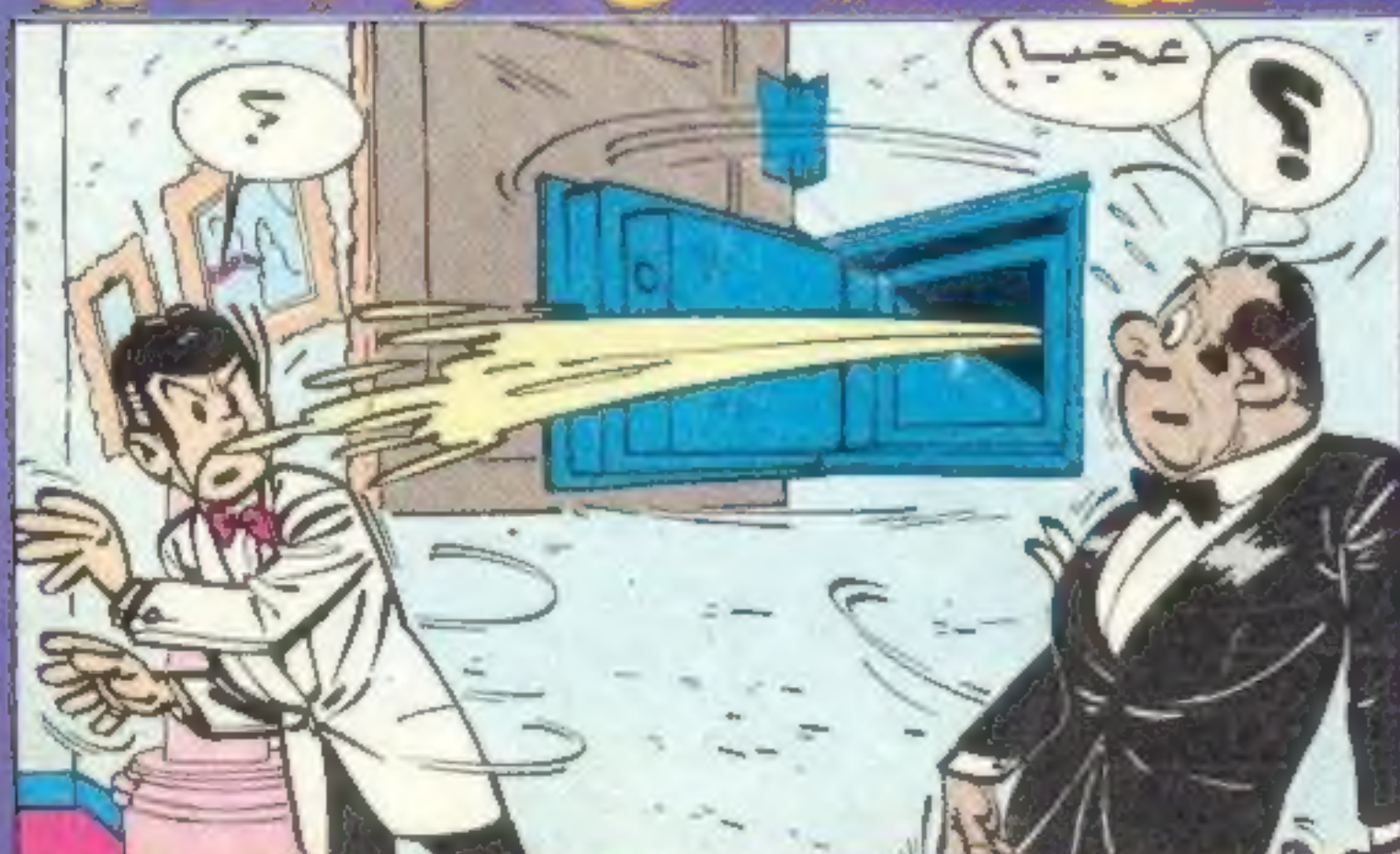


# السيف قصة رائعة داخل العدد

# نورة.. ومسرور.. وسبق

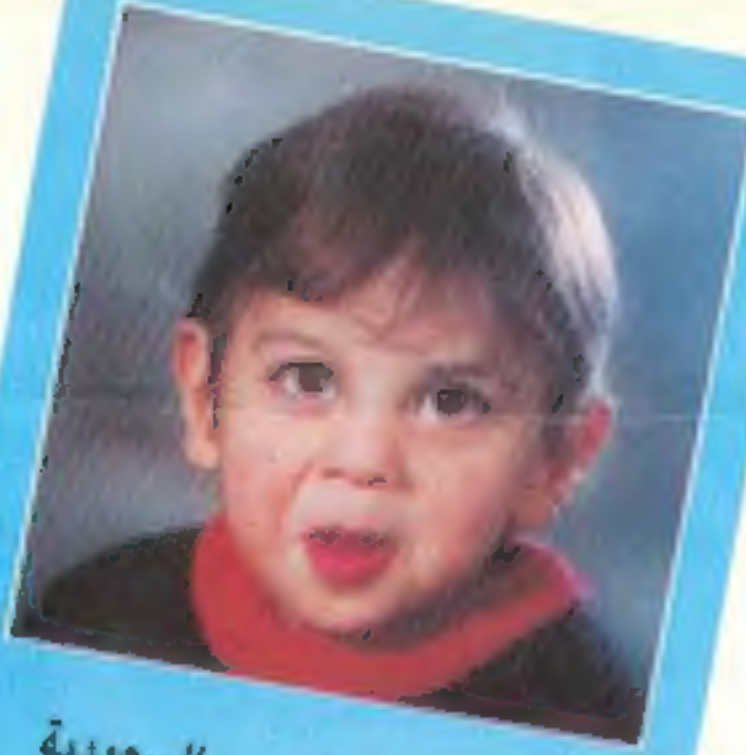


# نبيه.. ولغز الألواح!!





# أصدقاء العدد



البراء محمد الرفاعي - السعودية



حاتم محمد منير - السعودية



احمد رجب المرسى - السعودية



شريف محمد - مصر



معاوية عبدالله عبدالحليم - عمان



أنيس المروش - تونس



يسرى محمد عبدالوهاب - مصر



باسم وشادي محمد - السعودية

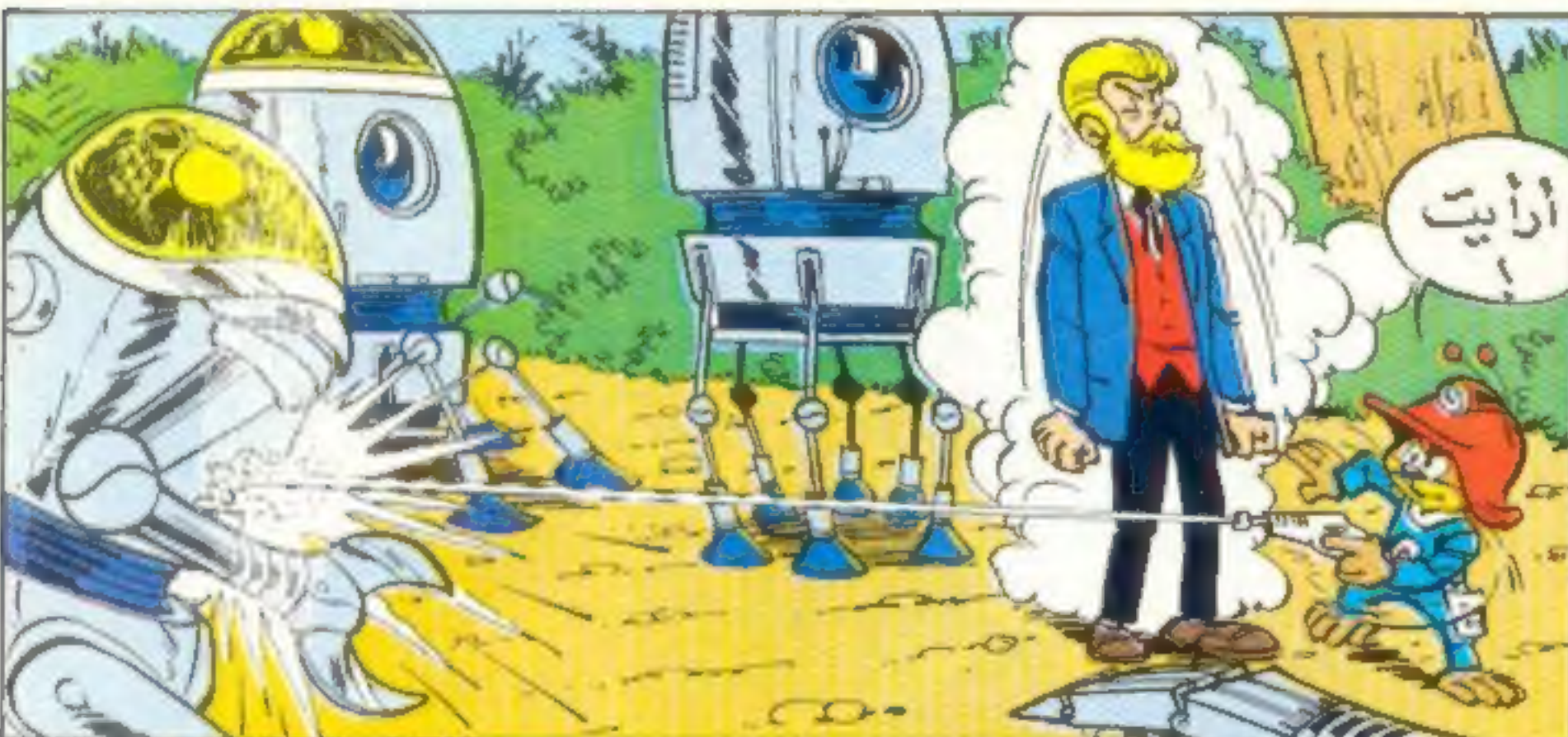
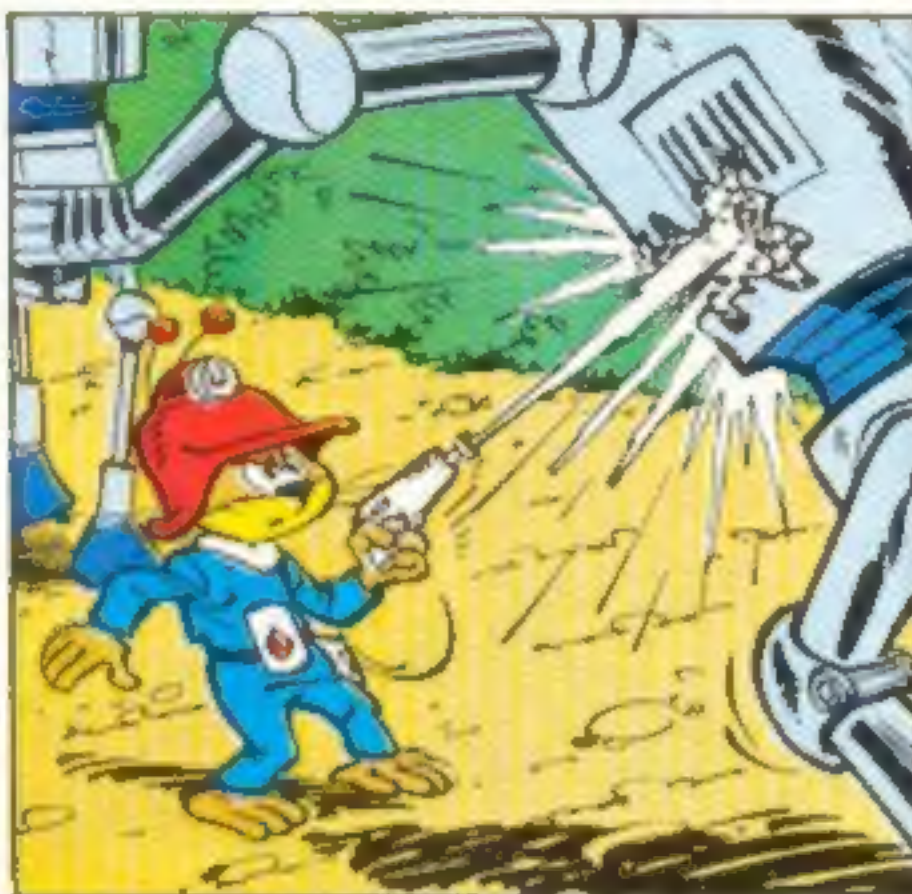
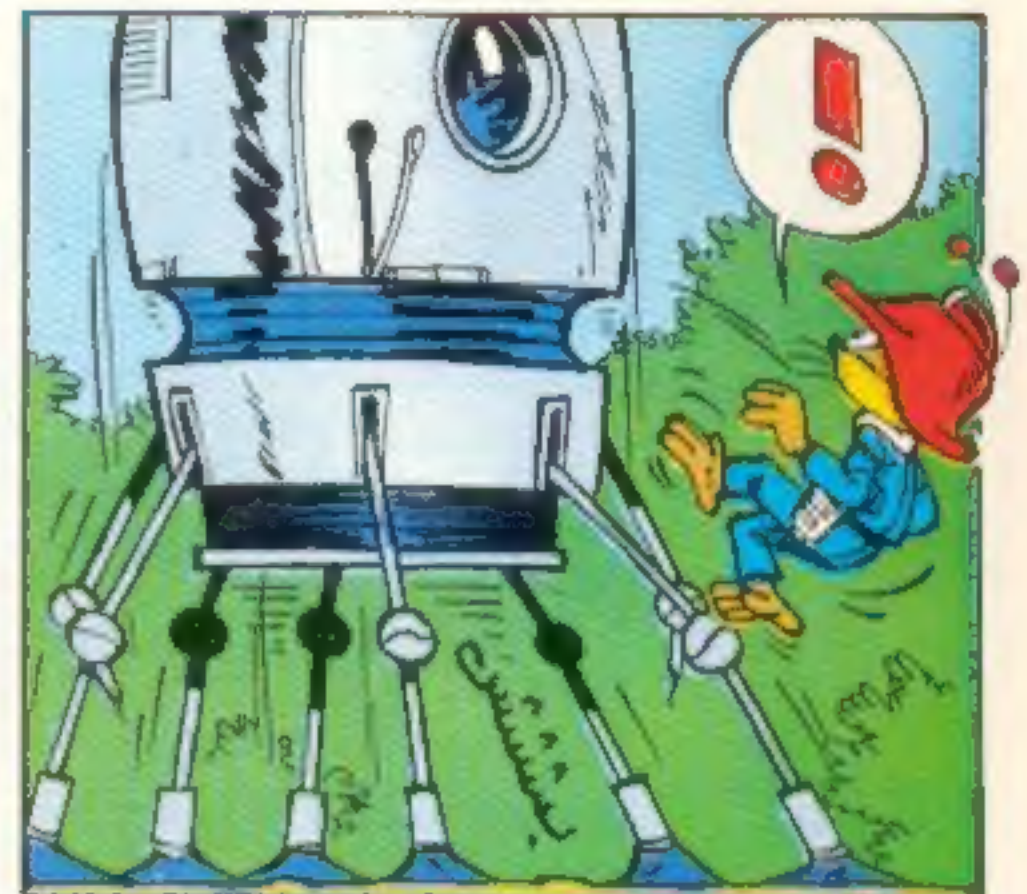


ليالي محمد - البحرين



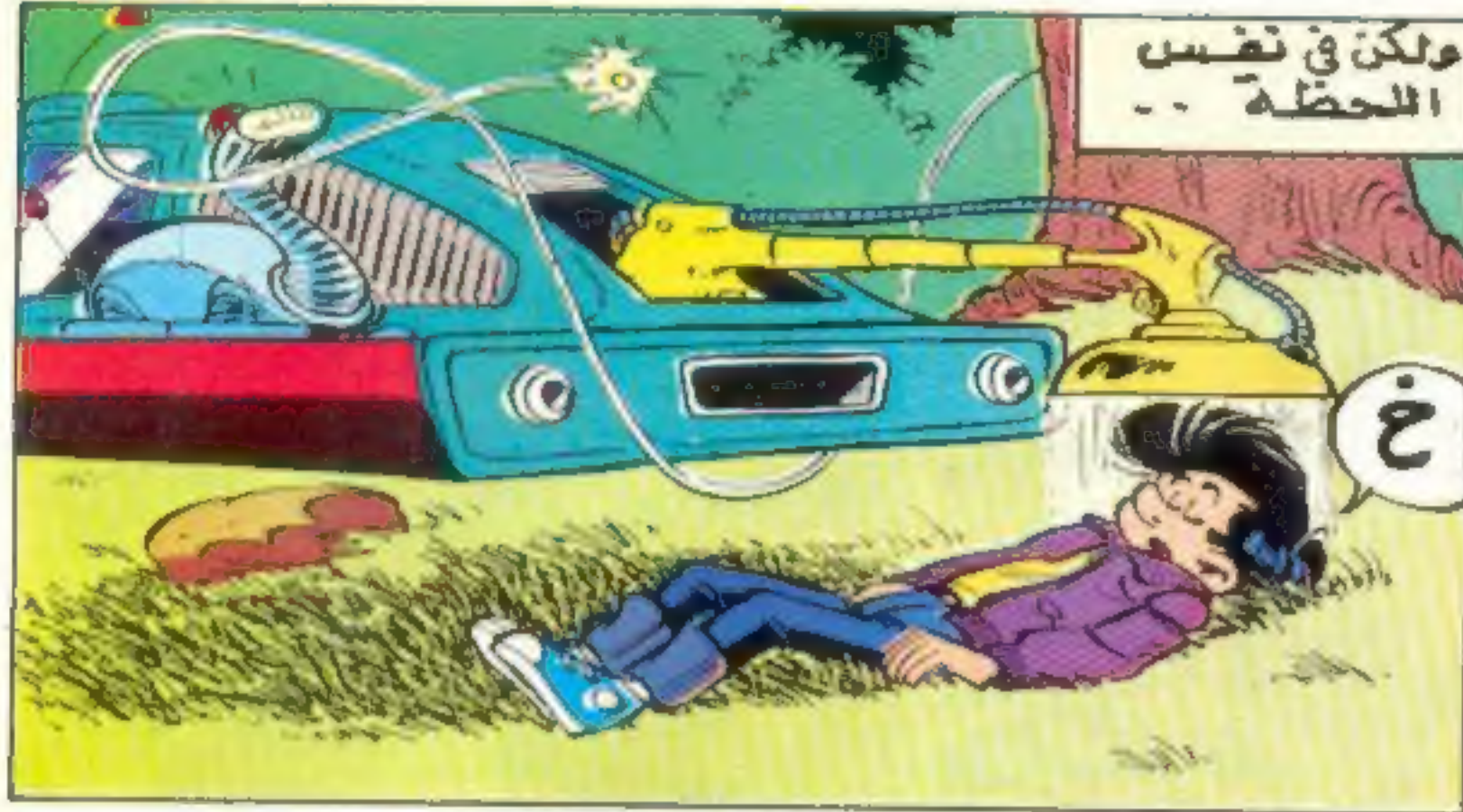
وائل محمد قاسم - السعودية







# بسبوس .. هديق من القضا



ولكن في نفس اللحظة ..



وخالد؟  
أليس خالداً؟

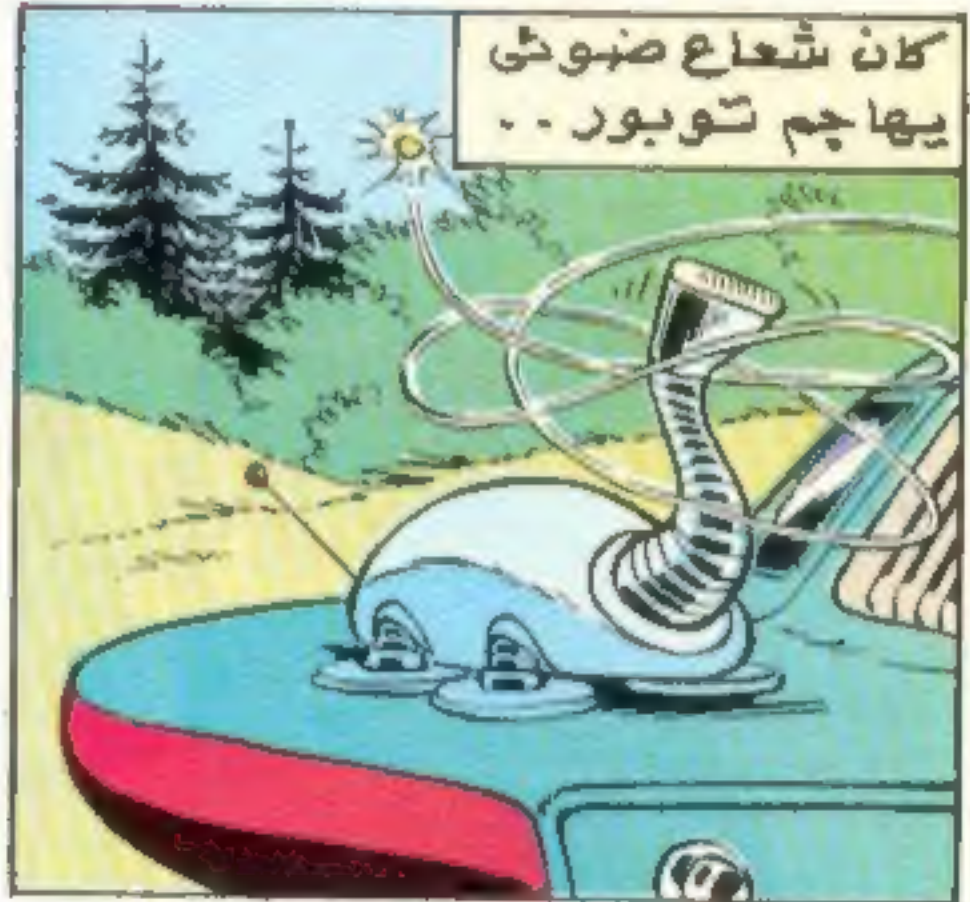
لا تقلقوا .. إنه ينتظرنا في مكان قريب من هنا تحت حراسة توبور !!



فيتحول الشعاع لهاجمة خالد الذي يستيقظ من نومه في نفس هذه اللحظة!



الذي يقاوم بشدة ..



كان شعاع صنوئي يهاجم توبور ..



وفي نفس الوقت ..

وعندما تركته، هل كان مازال ناشما؟

نعم .. فهو لم يمر مرحلة السجون المتنقلة! ها هوذا ..



وكان توبور لا يدري ماذا يفعل



وكان خالد ضعيف المقاومة في لحظة استيقاظه من النوم واستسلم للطاقة الغريبة!



جهاز التجميد! هيه هيه .. صد هتش!



أ.. هذا جهاز التجميد!

ياه! ما هذا الذي تمسكه دعني أراه!



خالد! كيف أنت؟

بخير!

إنه يبدو لي طبيعي ..



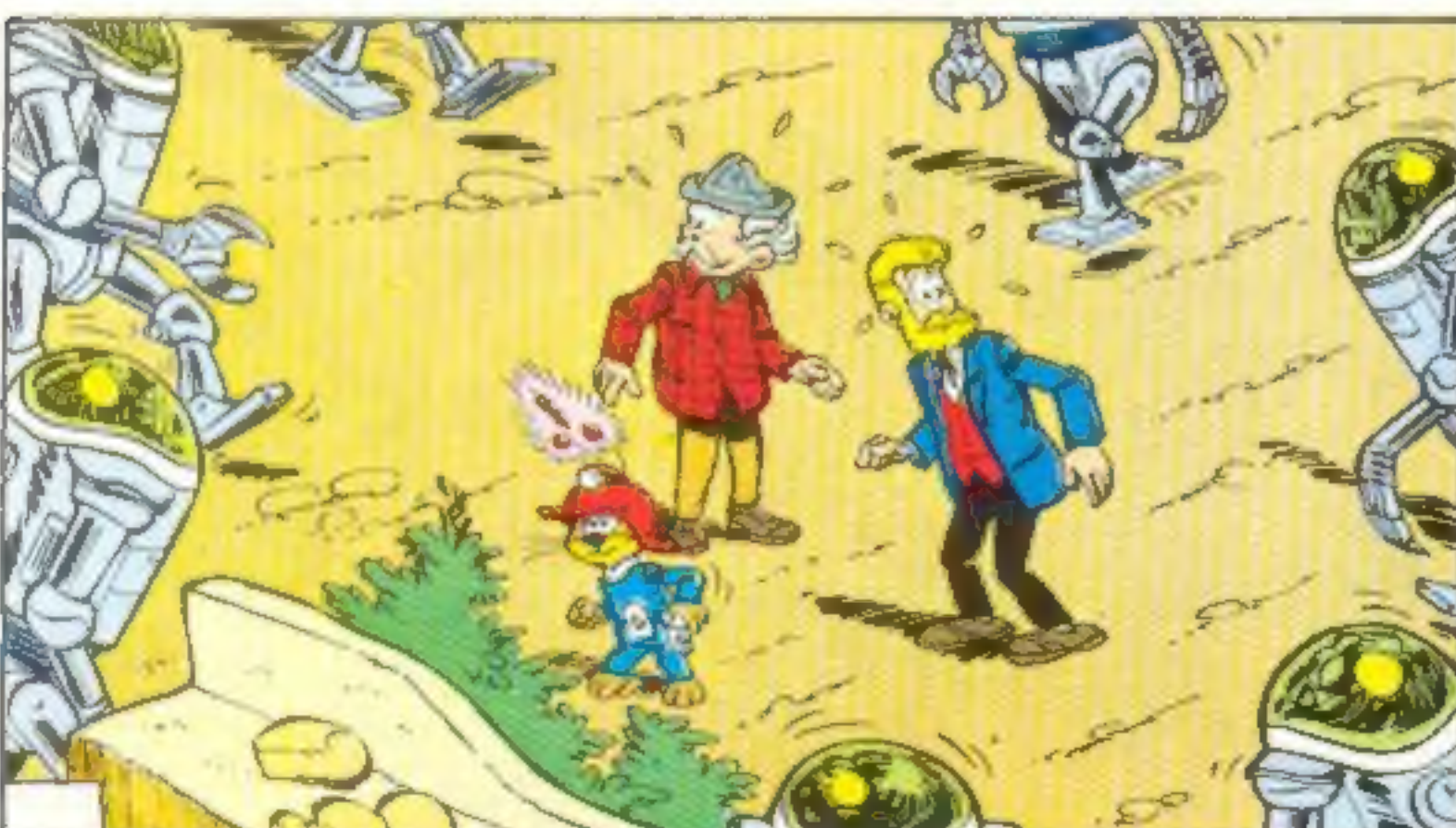
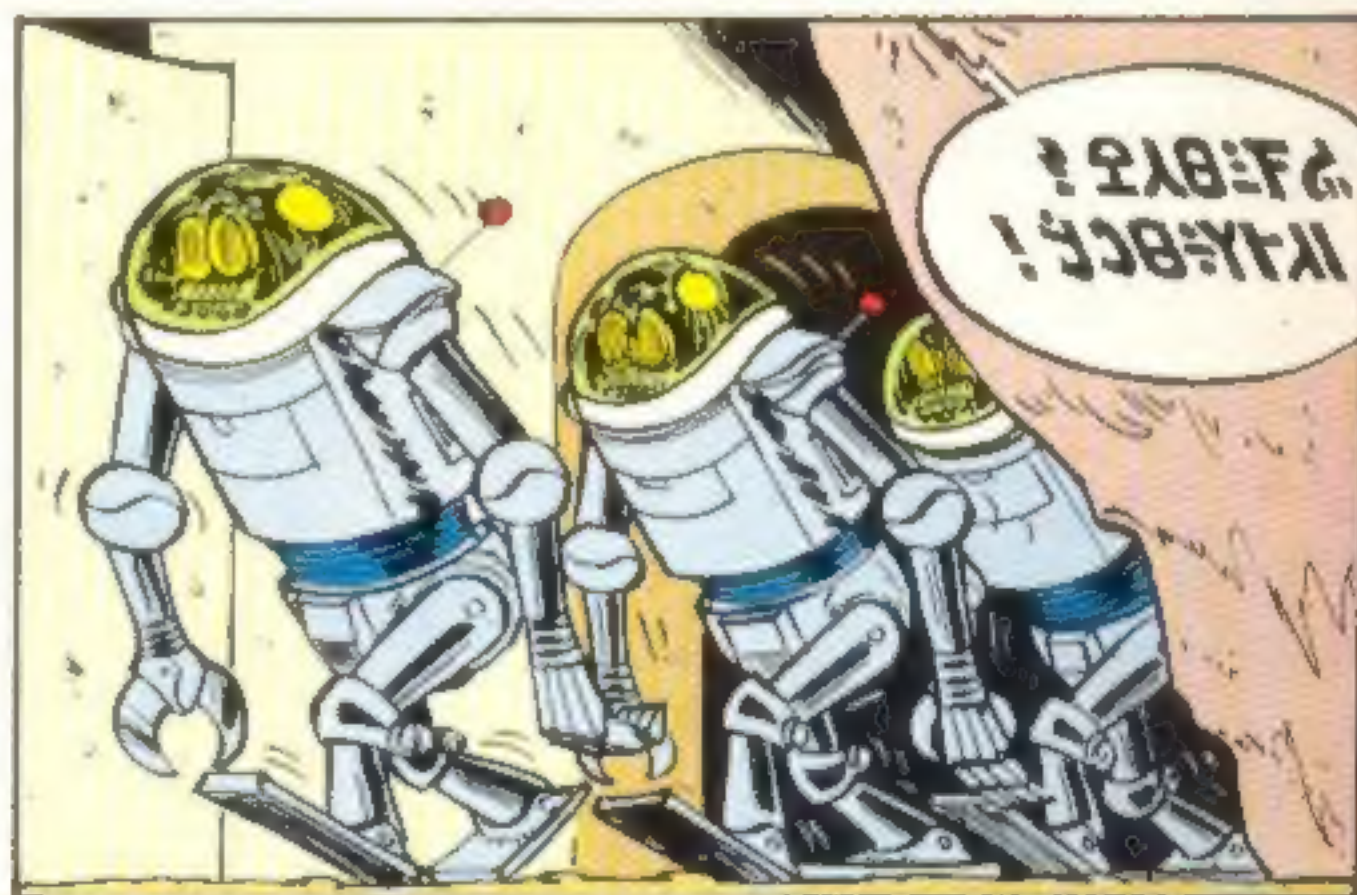
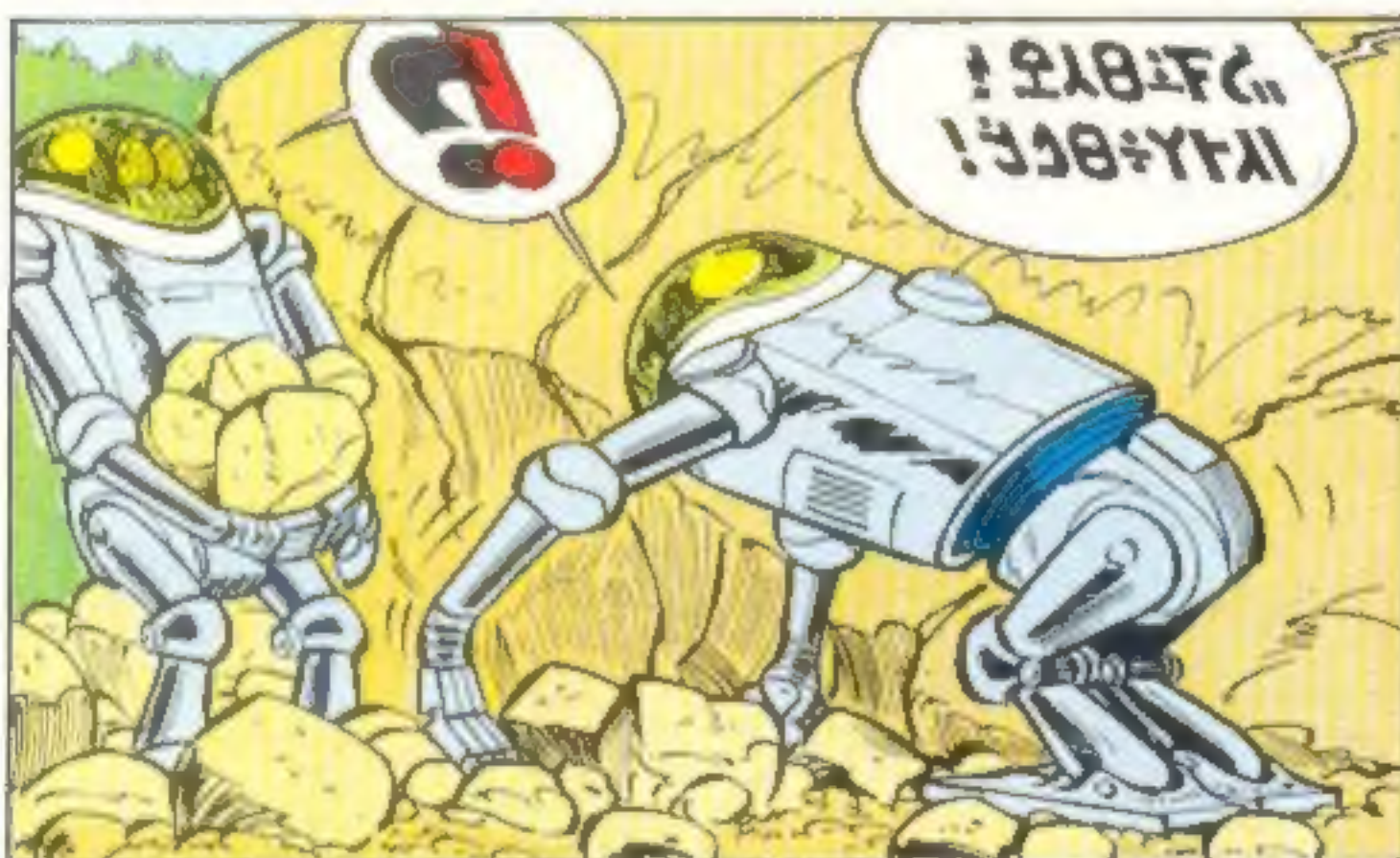
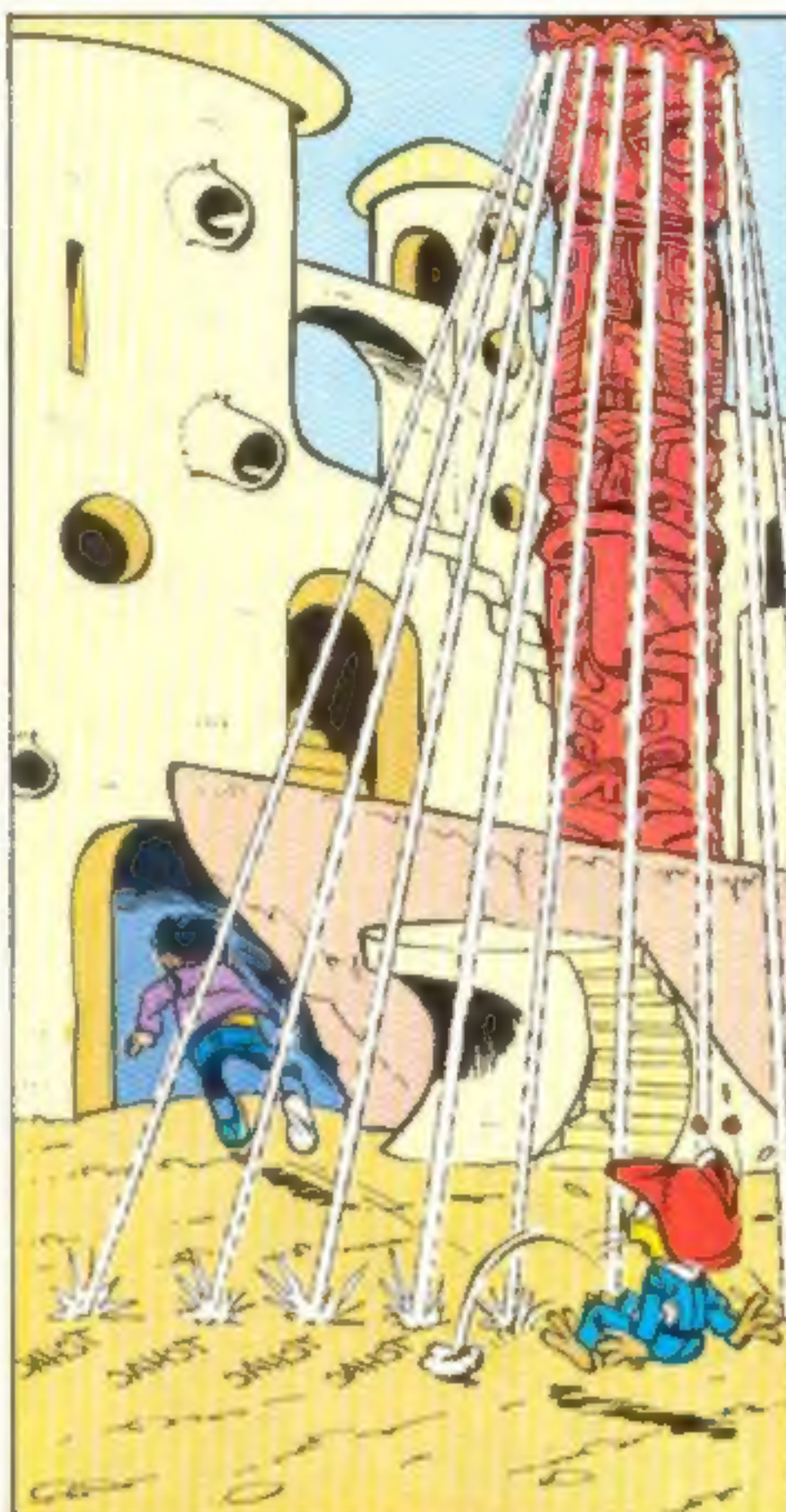
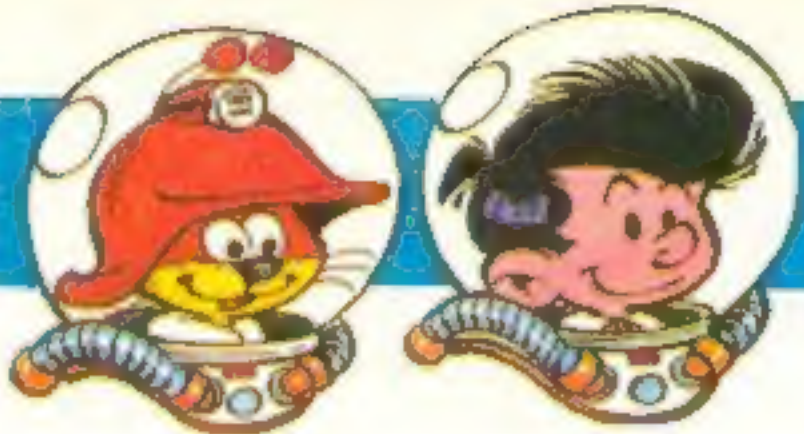




# بسبوس .. صديق من الفضاء









# كتابي

شعر: مصطفى عكرمة  
رسوم: إياس جعفر

كتابي كتابي      أعزّ صحابي  
يزيدُ علومي      ويجلو همومي  
تُراني لَدَيْهِ      مُكبّاً عَليهِ  
أطالعُ صفحهُ      فأكسبُ فرحهُ  
وأفهمُ أُمراً      فأزدادُ فِكراً  
وبين السّطورِ      أحسّ سروري  
طريقي لمُجدي      ونفعي وسعدي  
سعادة رُوحِي      وكلّ طمُوجي  
أراها لَدَيْهِ      فأحنو عَليهِ  
سَلِمَتَ كِتَابِي      أعزّ الصّحابِ





# السيف

## الحلقة الأولى

انطلق صهيل جوادٍ عربى اصيل ، وهو يركض فوق رمال الصحراء ، وعلى متنه فارس شاب ، تجاوز سنوات عمره العشرين بعام او يزيد ، وسيم المحيا ، متين البنيان ، يطارده غزالاً شاردأ ، انطلق يعدو امامه ، محاولاً الفرار ، لولا ان التقط الفارس قوسه ، ودس في وتره سهماً طويلاً ، صوبه في ثبات إلى الغزال المنطلق ، على الرغم من إهتزاز جواده ، ثم اطلقت ، ورعى به الغزال في مقتل ، وهتف بجواده :

- رويدك .. لقد اصبنا الهدف .

توقف الجواد المدرب ، إلى جوار الصيد تماماً ، فمال الفارس بجسده كله ، في مرونة مذهبة ، والتقط الصيد ، ثم حملة بساعد مفتول إلى صهوة الجواد ، ورّبت عليه قائلاً :

- هاهو ذا غداء اليوم يا صديقى .. اعنى غداء البشر .

انطلق الجواد صهيلاً خافتاً ، وكأنه يؤمّن على حديث صاحبه ، الذى امال عنانه ، وقال في حزم :

- هيا بنا .. سنبدأ رحلة العودة .

انطلق الجواد مرة اخرى ينهب الارض نهباً ، عائداً إلى مخيمات القبيلة ، بالقرب من تلك الواحة الوارفة ، في قلب الصحراء ، وقبل ان يبلغ منطقة النخيل ، لآخ من بعيد فارس آخر ، قادم من الواحة ، على متن جواد ادهم \* ، فقال الفارس الأول لجواده ، وكأنه يتحدث إلى صديق عزيز :

- يبدو انه هناك رسالة عاجلة يا صديقى .

بلغهما الفارس الآخر ، وهتف :

- (حازم) .. شيخ القبيلة يطلب رؤيتك على الفور .

سأله (حازم) ، وهو يعدل صيده فوق جواده :

- اهنك امرٌ عاجل ؟

أوما الفارس الآخر براسه إيجاباً ، وقال :

- بالتأكيد ، ولكن الشيخ لن يخبرنا كما تعلم .

ابتسم (حازم) وقال :

كان زعيم القبيلة الشيخ يجلس في وقار ، داخل خيمته الخاصة ، تحيط به بعض الطنافس المزركشة ، عندما دلف (حازم) إلى خيمته ، وانحنى نصف انحناءة ، قائلاً في احترام بالغ :

- رهن إشارتك ياسيدى .

اشار إليه الشيخ ، قائلاً :

- اجلس يا (حازم) ، واقترّب منى يالدى .

جلس (حازم) على قيد متر واحد منه ، وداعب

هو لحيته البيضاء في وقار ، قبل ان يقول في

رصانة :

- انت تعرف ابناء عمومنا بالتأكيد ، في

الواحة الخضراء .

أوما (حازم) براسه إيجاباً ، فاضافت

- نعم .. اعلم يا صديقى .. اعلم .

ولكن بطن جواده بكعبه ، مستطرداً في حسم :

- استدر واتبعنى إذن .. سنعود إلى الواحة

معاً .

انطلقا متجاورين ، في طريق العودة إلى

الواحة ، وعقل (حازم) لا يحمل سوى فكرة

واحدة ، ملأت كيانه كله ..

مادام الشيخ يطلبه على هذا النحو ، فهناك

امرٌ عاجلٌ حتماً ..

عاجلٌ وخطير ..





الشيخ :

- منذ اسبوع واحد تم زفاف ابن عمنا ( خالد ) ، وابنة امير البلاد ، وهذا امر عظيم ورائع ، ولقد بلغنا الخبر امس فحسب ، وكان من الضروري ان ترسل إلى ( خالد ) وقبيلته هدية مناسبة ، إعلاناً لفرحتنا واحترامنا ، ولم نجد لدينا ما هو افضل من هذا .

مد يده تحت وسادة قريبة ، والتقط من اسفلها سيفاً من الذهب الخالص ، له مقبض مرصع بالياقوت والزمرد واللؤلؤ ، فهتف ( حازم ) :  
- بالروعة !

اجابه الشيخ :

- إنه سيف يخص احد عظماء الروم ، حصل عليه جدنا الاول ، تقديراً لشجاعته وبسالته ، ايام القتال الكبير ، وتوارثته القبيلة ، ضمن ما توارثته ، حتى حانت هذه اللحظة .

قال ( حازم ) مبتسماً :

- إنها هدية رائعة بالفعل ياسيدي .

ناوله الشيخ السيف الذهبي ، قائلاً :

- خذ يا ( حازم ) .. إنني اكلفك مهمة توصيل الهدية إلى صاحبها .. ستركب جوادك الآن ، وتنطلق على الفور إلى الواحة الخضراء ، لتسلم السيف إلى ( خالد ) مع تحياتي وتحيات قبيلتنا كلها .

حمل ( حازم ) السيف في إهتمام ، وهو يقول في حسم :

- سابدل قصاري جهدي ، لاداء المهمة كما ينبغي ياسيدي .

قال الشيخ في صرامة :

- بل ستبدل حياتك نفسها ، لو اقتضى الامر يا ( حازم ) .

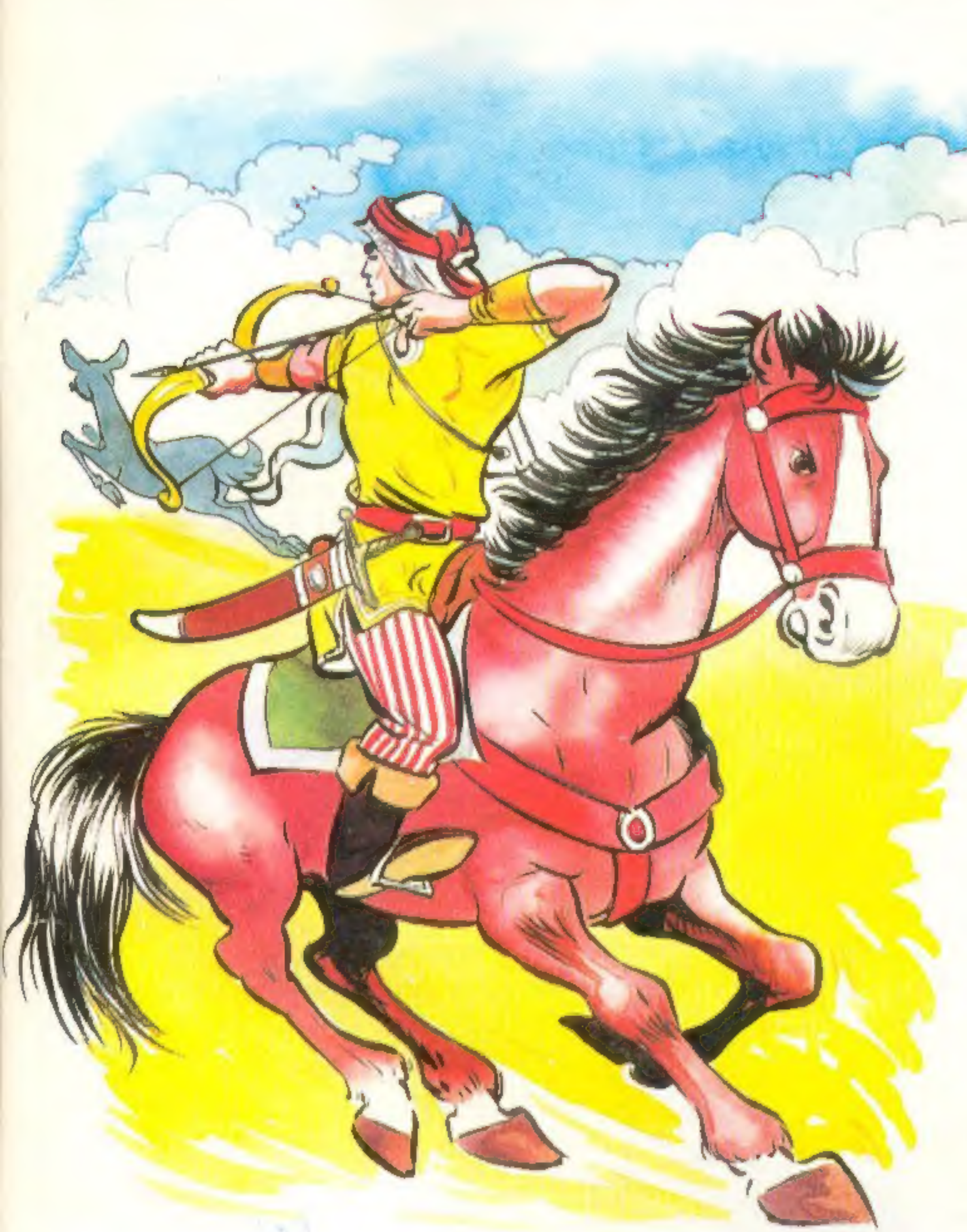
نهض ( حازم ) قائلاً :

- بالتأكيد ياسيدي .. سيصل السيف إلى ( خالد ) بإذن الله ( سبحانه وتعالى ) ، أو اهلك دون هذا .

ورفع قامته في اعتداد ، وانطلق لاداء مهمته .. انطلق الجواد العربي ينهب الارض نهباً براكبه ، حتى شارفت الشمس المغيب ، دون ان يتوقف لحظة واحدة ، وشعر ( حازم ) بالجهد الفائق ، الذي بذله الجواد ، فجذب عنانه في رفق ، وهو يقول في لهجة حانية ، لاتخلو من الحزم :

- كفك يا صديقي .. لقد قطعنا شوطاً طويلاً اليوم .

خفف الجواد من سرعته ، ونفخ الهواء بقوة



وكانما يعلن موافقته ، فربت ( حازم ) على عنقه مرة أخرى ، وبدأ ينتزع فرشاً صوفياً صغيراً من السرج ، يحتفظ به معه ، ليفترش بعضه ، ويتغطى ببعض الآخر ، عندما ينأم في العراء ، وهم بوضعه على الرمال ، عندما اطلق الجواد صهيلاً عصبياً ، وضرب الرمال بحوافره ، فائتز زوبعة بالغة الصغر ، جعلت ( حازم ) يرفع عينيه في سرعة إلى الافق ، ويتطلع في إهتمام حذر إلى قافلة صغيرة ، من خمسة جياد ، تقترب من موقعه في سرعة .. واعتدل ( حازم ) ، وامسكت قبضته مقبض سيفه في تحفز ، وعيناه لاتفارقان الخيول الخمسة وراكبها ، الذين اتضح ملامحهم

من منخريه ، واطلق صهيلاً خافتاً ، ثم توقف وهو يهز معرفته ، وكانما ينفض عن نفسه التعب ، فربت ( حازم ) على عنقه ، وهبط عن صهوته ، وانتزع قربة جلدية من سرجه ، صب بعض الماء منها في كفه ، وادناه من شفطي الجواد ، الذي ارتشف في لهفة عن آخره ، فكرر ( حازم ) العملية مرة ثانية ، وثالثة ، حتى اكتفى الجواد ، فرفع هو قم القربة إلى شفطيه ، وراح يروي عطشه ، ثم اعادها إلى السرج ، وقال للجواد :

- سنقضي الليلة هنا يا صديقي ، ونواصل رحلتنا غداً .

اطلق الجواد صهيله الخافت مرة أخرى ،



الأسود الصغير الحجم ، الشديد السمية والخطورة ، الذي برز من بين الرمال ، وكأنما ينمو من العدم ، ورفع ذيله الأسود السام إلى تحفز ، وهو يتجه نحو ذلك الجسد الراقب على رمال الصحراء دون حراك .. جسد ( حازم ) .. واقترب العقرب الأسود من ضحيته الساكنة .. وارتفع ذيله السام ..

ثم تلاشى كل شيء ..  
تلاشى تماماً

\*\*\*

مع أول ضوء الشمس ، نشطت كل الكائنات الحية في الصحراء ، وخرجت بعضها من أوكارها ، سعيًا خلف رزقها ، وبحثًا عن طعامها وفرائسها .. ومن بين هذه الكائنات كان ذلك العقرب

تدريجياً ، وهم يقتربون منه رويداً رويداً ، حتى بدا من الواضح أنهم مجموعة من قطاع الطرق ، لما يتميزون به من ملامح شرسة عنيفة ، ووجوه حادة قاسية .. ولم يحرك ( حازم ) ساكناً ، حتى بلغه الركب ، وإن ظلت يده ممسكة بمقبض السيف في قوة ، والقي عليه الرجال الخمسة نظرة استخفاف ، قبل أن يقول أحدهم في خشونة : - ماذا تفعل هنا يا فتى ؟

اجابه ( حازم ) في قوة : - ماذا تفعل أنت ورفائك هنا .. إنها أرض أبائى واجدادى .

تبادل الرجال نظرة ساخرة ، ثم انفجرت كبيرهم مقهقها ، وقال في شراسة :

- أرض من ؟ .. يبدو أنك لا تدرك من نحن . ومال على جواده ، قائلاً بلهجة امرأة غليظة - هيا .. أرينا ما لديك .

قال ( حازم ) في صرامة - حذار أن يمس أحدكم خيطاً واحداً مما أحمله ، وإلا مزقناكم أرباً ، وبأت من العسير أن يميز فاز صغير بقبائلكم ، من بعضها البعض . بدا الغضب في وجوههم ، وهتف كبيرهم هكذا .

وفي حركة واحدة ، استل الخمسة سيوفهم في وجه ( حازم ) الذي تراجع في سرعة ، واستل سيفه بدوره ، هاتفاً : - ويل لكم .

انقضوا عليه بسيوفهم وخيولهم ، وهو واقف على قدميه ، واطلق جواده صهيل اعتراض واحتجاج ، حينما تقارعت السيوف ، وصلصت ..

وقاتل ( حازم ) كالأسد .. قاتل وراخ سيفه بضرب السيوف الخمسة بكل قوة وبسالة وجسارة .. ولكن .. الكثرة تغلب .. حتماً - الشجاعة ..

لقد احاط به الرجال الخمسة ، وانهالت سيوفهم عليه من كل جانب ، حتى شعر بنصل سيف يضرب كتفه ، وآخر يدمى جبهته ، ثم أصابه رأس جواده في صدره ، فالتقاء أرضاً ، قبل أن يهاجمه جواده آخر ، و ..

.. وكانت الضربة عنيفة هذه المرة .. واطلمت الدنيا ..

.. وغاب ( حازم ) عن الوعي بسرعة .. واطلق جواده صهلاً قوياً ، راخ يخفت في عقله تدريجياً .





الجلد ، واحتلن وجهه غضباً وثورة ، عندما لم يعثر له على اثر ، وهتف :  
- لقد سرقوه !

امتلأت نفسه بمرارة لاحد لها ، جعلت الدماء تتصاعد إلى راسه ، والحزن يعتصر قلبه بقبضة فولاذية باردة ، وهو يستطرده - لم نستطع الحفاظ عليه يا صديقي جلوبه الجواد بصهيله الخافت ، وكانما يواسيه في مصابه ، ولكن ( حازم ) انتفض قائلاً في صرامة :

- ولكن لا .. لقد قسمنا ان نوصل السيف إلى الواحة الخضراء ، او نهلك دونه ، والتفت إلى الجواد ، مستطرداً

- هل سمعت يا صديقي ؟ .. او نهلك دونه ، وعلى الرغم من الامه ومرارته وجراحه ، وثب فوق صهوة الجواد بكل حزم وعزم ، وجذب عنانه ، قائلاً  
- ولن نحدث بقسمنا قط .

كان واحداً من فرسان الصحراء ، الذين تعلموا منذ حداثتهم كيف يقرأون الآثار على الرمال ، وكانها كتاب مفتوح ، لذا فقد راح يتبع آثار قطاع الطرق ، في صبر واناة ، حتى بلغ تلك المنطقة الجبلية ، على مشارف الصحراء ، مع انتصاف النهار ، فتوقف وألقى نظرة طويلة على الجبل ، قبل ان يغمغم :  
- يبدو اننا بلغنا وكز اللصوص يا صديقي . هبط عن صهوة الجواد ، وربت على عنقه ، قائلاً

- الزم الصمت يا صديقي ، وحذار ان ينتبه هؤلاء المجرمون إلى وجودنا ، قبل ان نباغثهم ، وتستعيد سيفنا الذهبي .

خُيل إليه ، كما يحدث في معظم الاحيان ، ان جواده يفهم تماماً ، فقد هز رأسه في صمت ، دون ان يطلق صهيله المعتاد ، فابتسم ( حازم ) ، واتجه إلى الجبل ، وراح يتسلقه في سرعة ومهارة ، حتى بلغ منطقة مرتفعة ، امكنه منها ان يطل على مدخل مغارة كبيرة ، يقف على بابها حارس ضخّم الجثة ، يؤكد وجوده انها وكز قطاع الطرق ، الذين يبحث عنهم .. ولم يكن ( حازم ) يملك سلاحاً هذه المرة ، بعد ان استولى المجرمون على سيفه وخنجره ، كما استولوا على السيف الذهبي ، وعلى قوسه ونشابهه ايضاً ..

ولكن هذه لم تكن ابداً مشكلة ( حازم ) .. لقد تحرك فوق الصخور بكل حذر ، دون ان



جبهته ، والدماء الجافة عليه ، قبل ان يتنهّد ، مغمماً

- عجباً ! .. لقد تركوني حياً . كلن هذا يدهشه في الواقع ، لقطاع الطرق الوافدون على بلاده عبر الحدود ، لا يتركون الاحياء خلفهم عادةً ، ولكن ربما تصوّروا انه قد لقى مصرعه ، فاكثفوا بسلب ما لديه ، ورحلوا ..

استعاد عقله وعيه وإدراكه بغتة ، فهتف وهو يهبط واقفاً

- رباه ! .. لقد سلبوا السيف اندفع نحو سرج جواده ، وبحث بسرعة عن السيف ، الذي يحتفظ به داخل رقعة من

ولكن الجواد العربي الاصيل اطلق صهيله القوي ، وهوى بحافره على العنق الاسود ، لمسحقه وسط الرمال ، ثم ضربه بعيداً ، وكانما يؤمن لصاحبه المزيد من الحماية ، وبعدها مال براسه إلى عنق ( حازم ) ، وراح ينفخ الهواء فيه من منخاريه في رفق قلبي للمرة المائة ، منذ غياب شمس اليوم الماضي ، ثم اطلق صهيلاً خافتاً ، ودفع رأس صاحبه براسه عدة مرات ، حتى سعل ( حازم ) ، وتمتم .  
- رويدك .. رويدك .

استعاد وعيه في بطم ، وشعر بالام شديدة في كتفه ورأسه ، ولكنه نهض جالساً ، ونفض الرمال عن وجهه وثيابه ، وتحسّس جرح



يصدر عنه أدنى صوت ، حتى انتفى منطقة مناسبة ، وقال

- ألا تضايك الشمس يارجل .

انتفض الحارس الضخم من المفاجأة ، ورفع عينيه إلى حيث ( حازم ) في حركة حادة ، وأسرعته يده إلى قبض سيفه ، و .. وانقض ( حازم ) ..

كان من الممكن أن ينقض على الرجل دون تنبه ، وأن يستغل عامل المفاجأة ، ولكن طبيعة الفروسية الكامنة في أعماقه أبت عليه أن يهاجم خصماً في ظهره ، حتى ولو كان هذا الخصم عملاقاً مسلحاً ..

وكانت الانقضاضة ناجحة للغاية ، فقد سقط الحارس الضخم ، مع ثقل ( حازم ) ، وتخرج الإنسان فوق الصخور ، والحارس ينتزع سيفه ، قائلاً في حدة

- أية رياح خبيثة أقت بك هنا ؟

امسك ( حازم ) معصم الحارس بيسراه ، ليمنعه من استخدام السيف ، وهوى على فكه بيميناه ، قائلاً

- بل قل : ما أسوأ حظك ، الذي ألقاني في طريقك .

أصابته اللكمة فك الحارس كالقنبلة ، فارتج لها مخه داخل جمجمته ، وتراخت لها أصابعه ، التي تمسك قبض السيف ، فلوى ( حازم ) معصمه في قوة ، وهو يصيب فكه بلكمة أكثر عنفاً ، قائلاً

- ألا توافقني على هذا الرأي يارجل ؟

سقط السيف من يد الحارس ، ولكنه استجمع قوته ، ودفع ( حازم ) عن صدره ، وهو يقول :

- لا .. لست أوافقك عليه يا صاح .

كان من الواضح أن الحارس قوى البنية بالفعل ، فعمل الرغم من كل ما تلقاه من لكمات وضربات ، هب واقفاً على قدميه ، وانتزع خنجره من حزامه ، مستطرداً في وحشية

- بل ربما كان هذا من سوء حظك أنت .

قالها وهوى بخنجره على قلب ( حازم ) ، الذي تفلذى الطعنة بحركة مرتبة ، ثم لكم الحارس في معدته ، بكل ما يملك من قوة ، وأزاح يده الممسكة بالخنجر بساعده ، قبل أن يحطم انفه بلكمة ثانية ساحقة

وكانت هذه اللكمة هي فصل الختام ، إذ تحطم لها انف الحارس ، وزاغت عيناه ، ودارتا في محجريهما ، قبل أن يهوى على وجهه

فانقذ الوعي ..

وفي سرعة ، التقط ( حازم ) الخنجر ، ودسه في حزامه ، ثم سار إلى حيث سقط السيف ، وحمله في قوة ، وهو يقول :

- إنك لاتشبه سيفي البتار ، ولكنك تؤدي الغرض .

اتجه إلى مدخل المغارة مرة أخرى ، وعبره في حذر ، وهو يمسك السيف في تحفز ، وعبر ممرأ ضخرياً طويلاً ، حتى بلغ منطقة فسيحة ، يجلس داخلها أربعة رجال ، وقد انهمكوا في إحصاء عدد من العملات الذهبية .. وبفتة ، قفز ( حازم ) وسطهم ، هاتفاً

- هي غنيمة جديدة إذن !

انتفضوا في ذعر للمفاجأة ، وقبل أن يتحرك أحدهم ، كان ( حازم ) قد طعن أولهم بسيفه ، ثم داز على عقبه ، وهوى بفنصه على يد الثاني ..

وهب الثالث والرابع للقتال ، ولكن

( حازم ) أصاب الثالث ، قبل أن يلتقط سيفه ، في حين شهز الرابع سيفه ، هاتفاً :

- إنها لحظلتك الأخيرة يا فتى .

التقى السيفان بصليل قوى ، رددته جدران المغارة ، و ( حازم ) يقول :

- إنها لحظتكم أنتم لا أنا .

لم يتقارع السيفان أكثر من لحظات معدودة ، أدرك اللص بعدها أنه يبارز فارساً صنيدياً ، لا يشق له غبار ، فهتف :

- النجدة .. النجدة يارفاق .

ولكن أحداً لم يهب لمعاونته .

كانوا قد ذاقوا نصل سيف ( حازم ) بالفعل ، وعلموا أي فارس يقاتلون ، وكانت إصاباتهم تغنيهم ، فانكمشوا في أماكنهم ،







واكتفوا بمراقبة القتال باعين زائفة ، حتى  
اداز ( حازم ) سيفه حول نصل سيف خصمه ،  
وهو يقول :

- انتهت اللعبة يارجل

وبضربة تحمل من المهارة اكثر مما تحمل من  
القوة ، اطاح بسيف خصمه ، ثم رفع ذبابة  
سيفه إلى عنقه ، والصقه بالحائط ، فصاح  
للصّر مذعوراً

- لا .. الرحمة .. لا تقتلني .. ارجوك .

سأله ( حازم ) في صرامة

- اين سيفي ؟

- لوخ الرجل بيده في رعب ، هاتفاً

- سيفك هناك .. إلى جوار الحائط

القي ( حازم ) نظرة سريعة إلى سيفه  
الخاص ، الموضوع في غمده الجلدي  
المنقوش ، مستنداً إلى جدار المغارة ، وقال

- اين السيف الذهبي ؟

قال الرجل في ارتياح

- ليس هنا .. القسم لك انه ليس هنا .

جاء الحواب ليخبر مزيداً من الغضب في  
اعماق ( حازم ) ، الذي دفع ذبابة سيفه أكثر ،  
في عنق غريمه ، حتى ادماه ، فصرخ الرجل  
- القسم لك انني اقول الحق

صاح به ( حازم ) في حدة

- اين هو إذن ؟ .. اجب وإلا اجهزت عليكم  
جميعاً

شحب وجه الرجل ، وارتعد زملاؤه الثلاثة

المصابون ، فهتف احدهم

- ساخبرك ساخبرك كل ماتريد

التفت إليه ( حازم ) ، قائلاً في صرامة

- هيا .. اخبرني اين هو

ازرد الرجل لعابه الجاف في صعوبة ،

وقال :

- لقد فكرنا - في البداية - في اذابته ، كما نفعل

بالمسروقات الاخرى ، وبيعه إلى صائغ نعرفة ،

في المدينة الكبيرة خلف حدودكم ، ذات القباب

الضخمة ، ولكن الزعيم رأى ان هذا سينقص

من قيمته كثيراً ، فقرر ان يحمله بنفسه ، مع

الاربعة الباقين منا ، إلى مدينة القباب ، ليبيعه

كما هو ، حتى يفيد بثمنه الضخم دفعة

واحدة

بدا التوتر على وجه ( حازم ) ..

إذن فزعيم المجرمين قرر عبور الحدود ، إلى

مدينة القباب ، لبيع السيف

ولكن لا .

على عنقه ، وقال وهو يشير إلى جرابه الجلدي  
المنقوش :

- لقد استعدت سيفي يا صديقي ، وبقي ان  
استعيد السيف الذهبي .

وثب على صهوة الجواد في رشاقة ، وجذب  
عنانه ، مستطرداً :

- وهذا يحتاج من كلينا إلى جهد اكبر ، و ..

وفجأة ، وقبل ان يتم عبارته ، انقض على

الحارس الضخم ، من فوق صخرة قريبة ،

واحاط وسطه بساعديه المفتولين ، وهو يصرخ

في غضب جنوني

- لن تفلت بهذه البساطة .

سقط ( حازم ) من فوق جواده ، وسقط فوقه

الحارس الضخم ، وشعر ( حازم ) بنقله يجثم

على انفاسه ، ويكبل ساعديه ، وراه يعتدل ،

ويلتقط حجراً ضخماً ، وهو يصرخ

- إنك لن تغادر هذا المكان حياً

ويكبل مايمك من قوة هوى بالحجر على

راس ( حازم ) .. وبلا رحمة .

لن يسمح له ابداً ..

وفي صرامة ، سأل الرجل :

- ومتى رحل الزعيم ورجاله ؟

اجابه الرجل في استسلام مرير

- في الفجر .. وسيلغون مدينة القباب مع

غروب الشمس ..

التقى حاجبا ( حازم ) في شدة ..

لم يعد لديه مايكفي من الوقت ..

لا بد له من ان ينطلق الآن ..

وباقصى سرعة ممكنة ..

واعاد ( حازم ) سيفه إلى غمده ، وهو يقول

في صرامة

- كلن يمكنني ان اقتلكم جميعاً بلا رحمة ،

جزاء ما فعلتم بي ، ولكن من حسن حظكم انني

لست قاتلاً مثلكم

ثم اتجه في اعتداد إلى مداخل المغارة ، تاركاً

الرجال الاربعة خلفه ، في انهيار شديد ، غير

مصدقين انهم قد نجوا ، اما هو ، فغادر المغارة

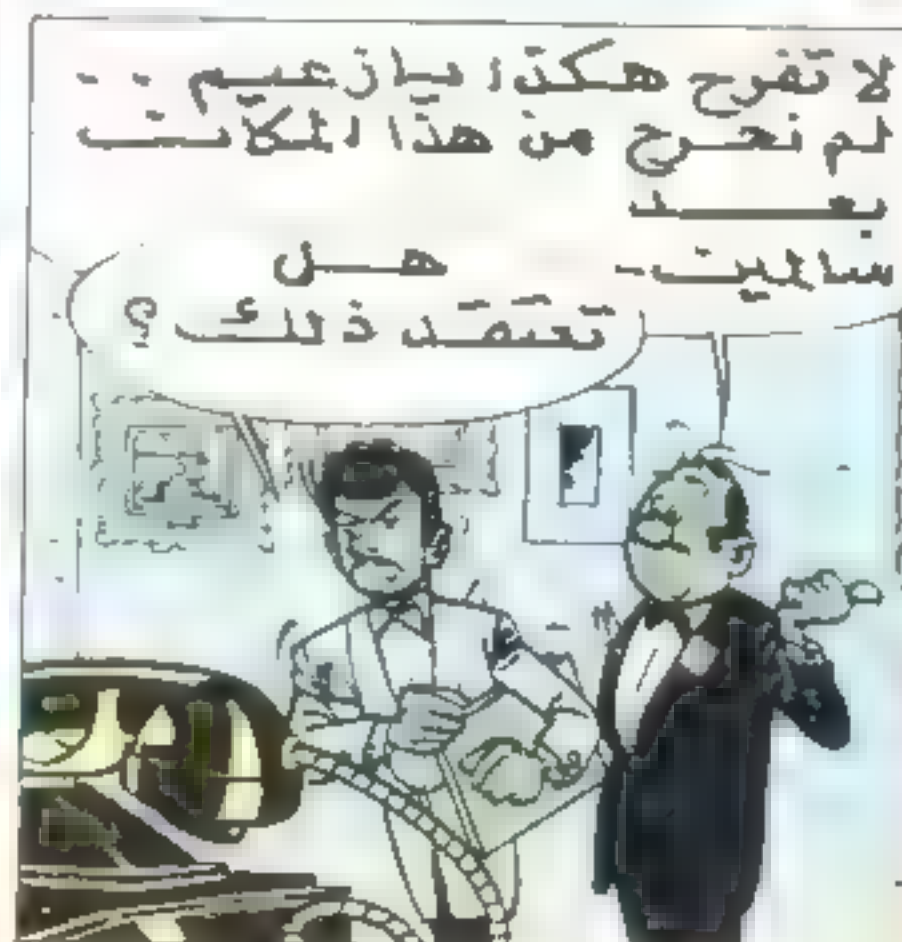
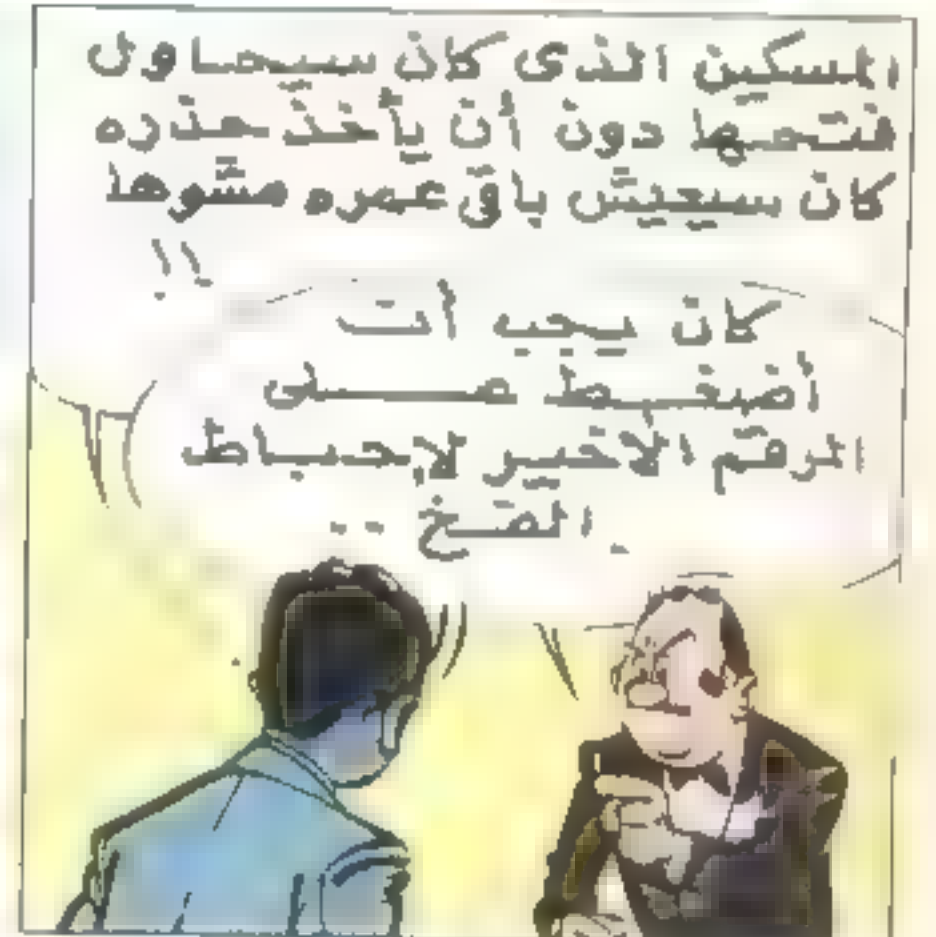
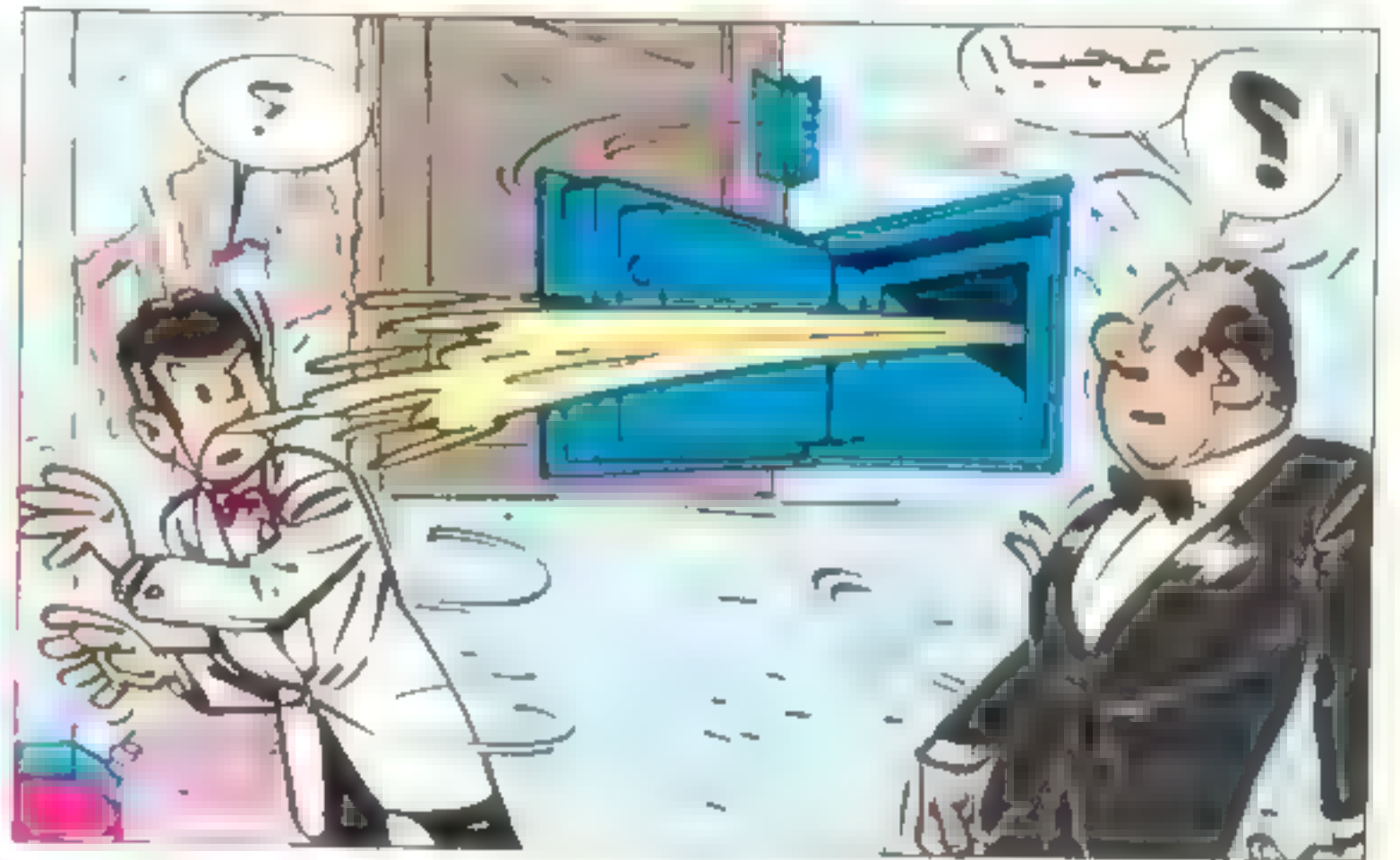
في سرعة ، وعاد إلى حيث ترك جواده ، وربت



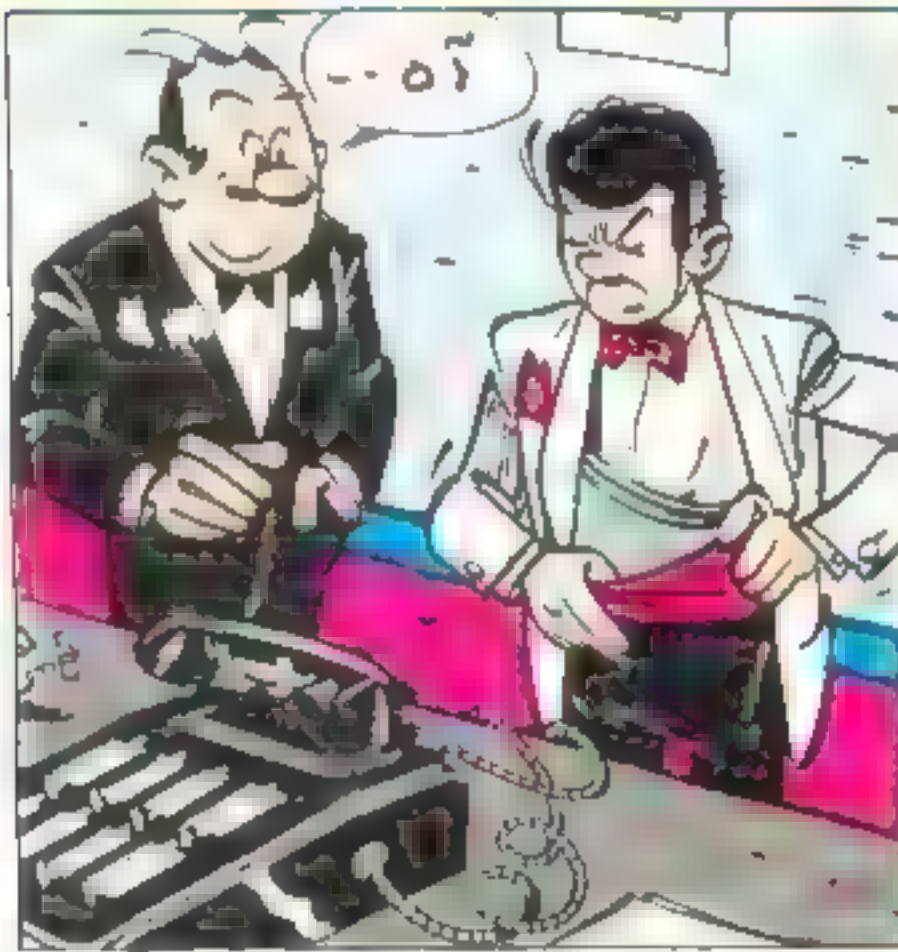


# الغاز المفقشت نبيه

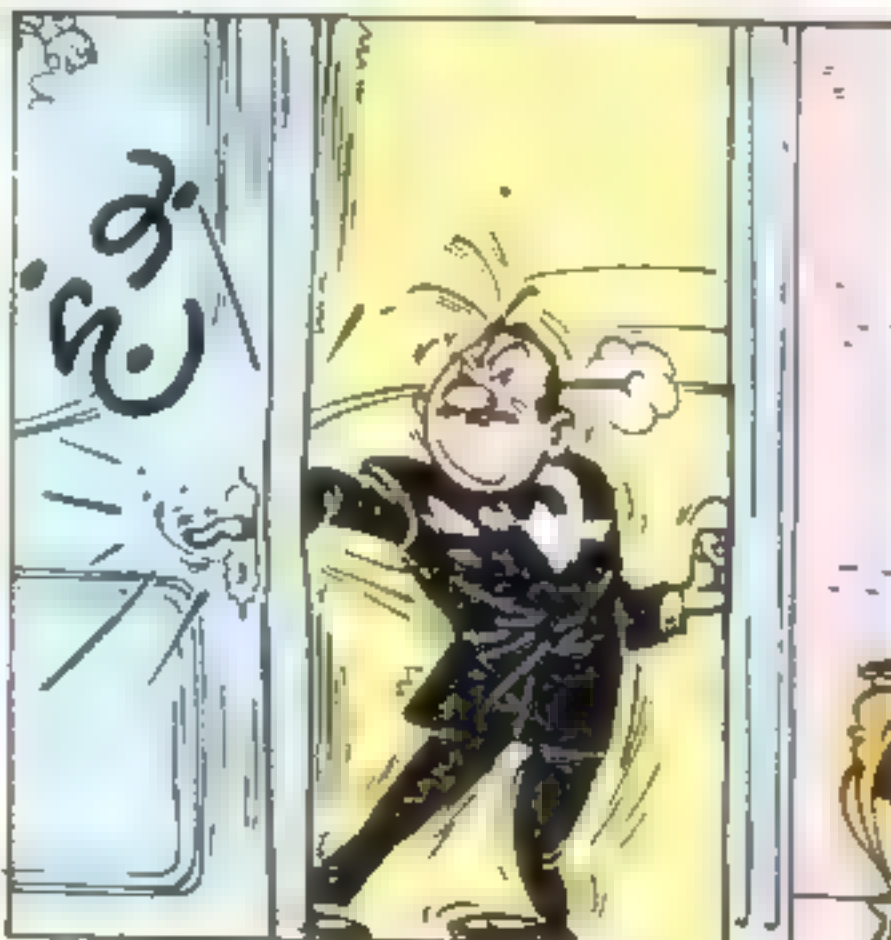
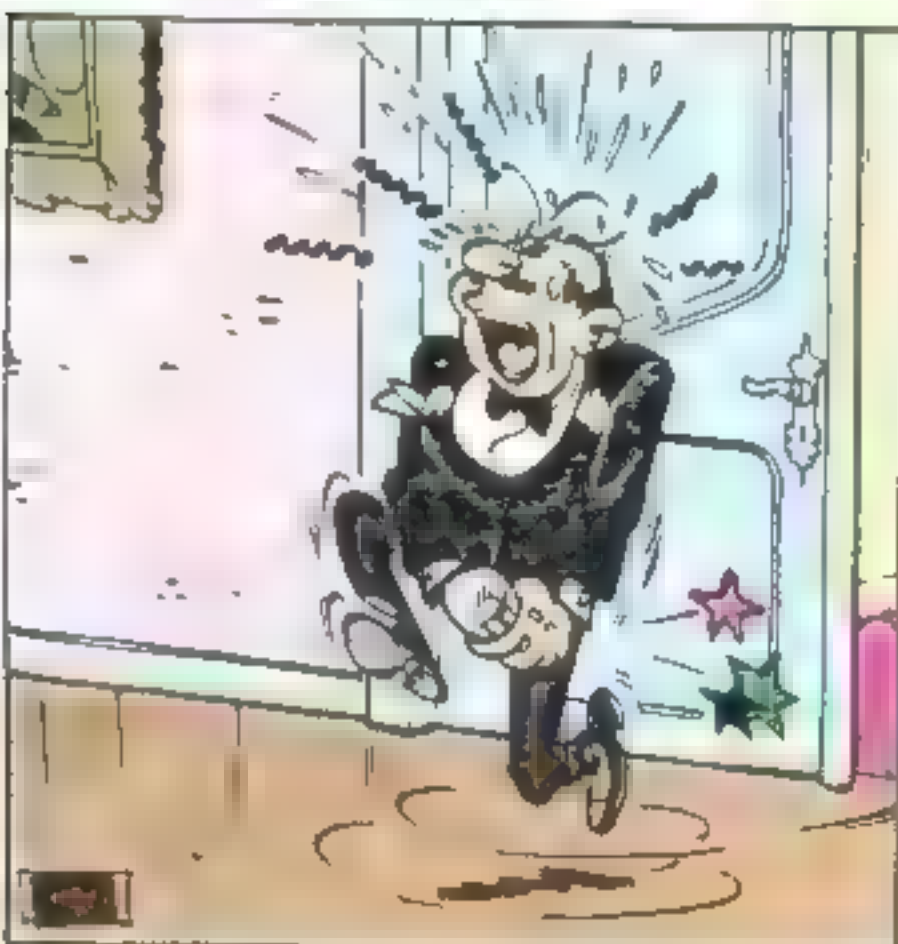
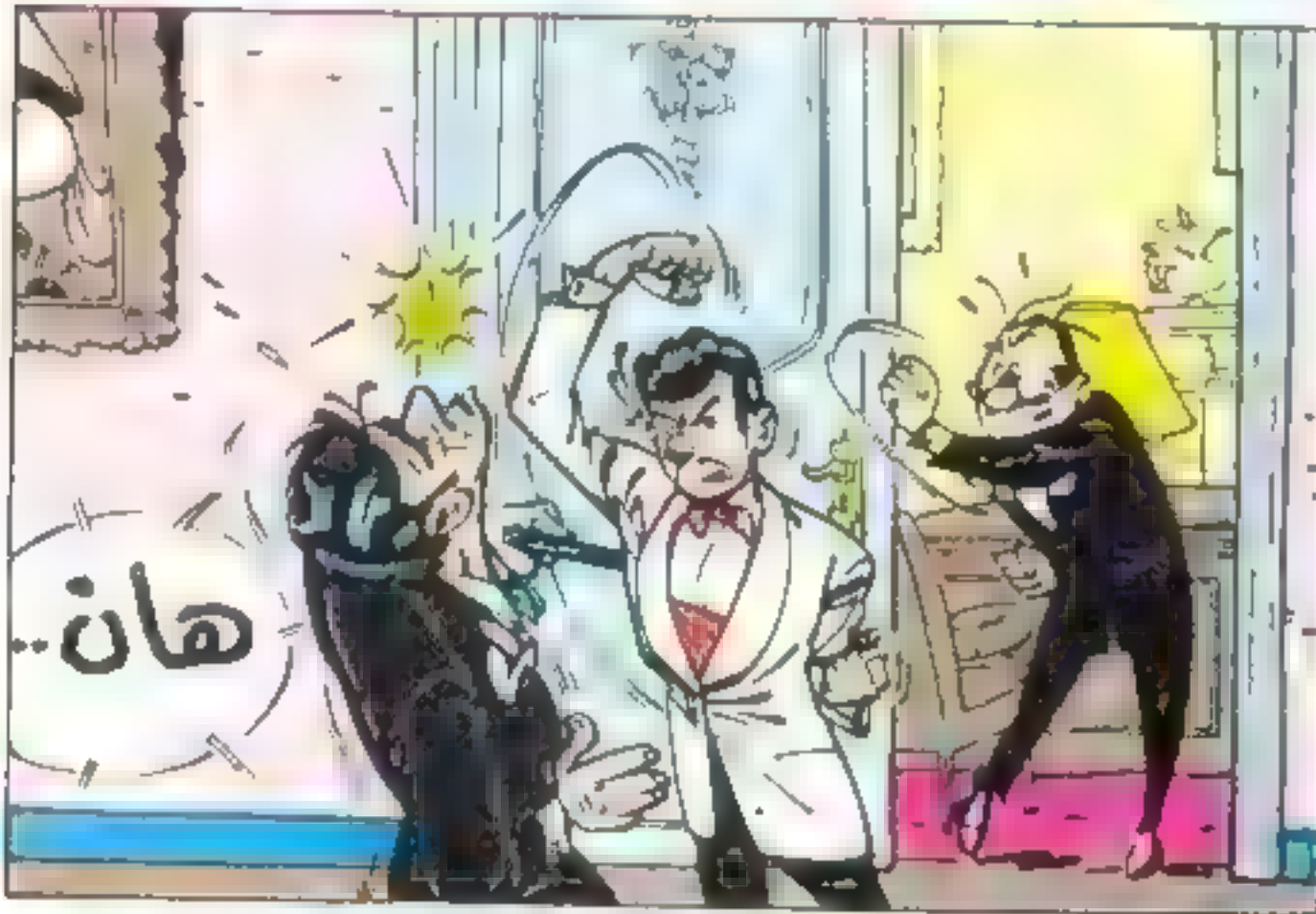
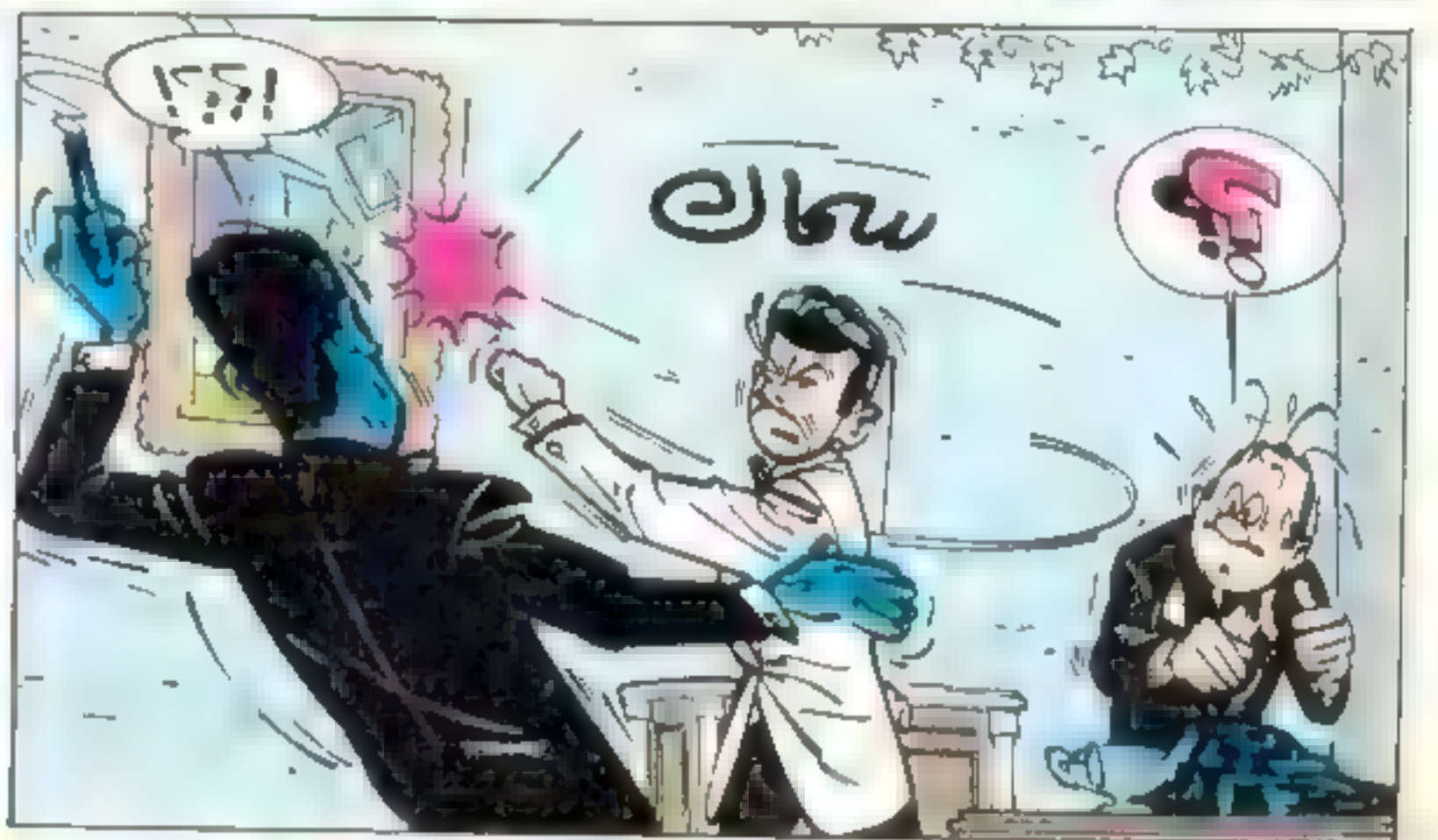
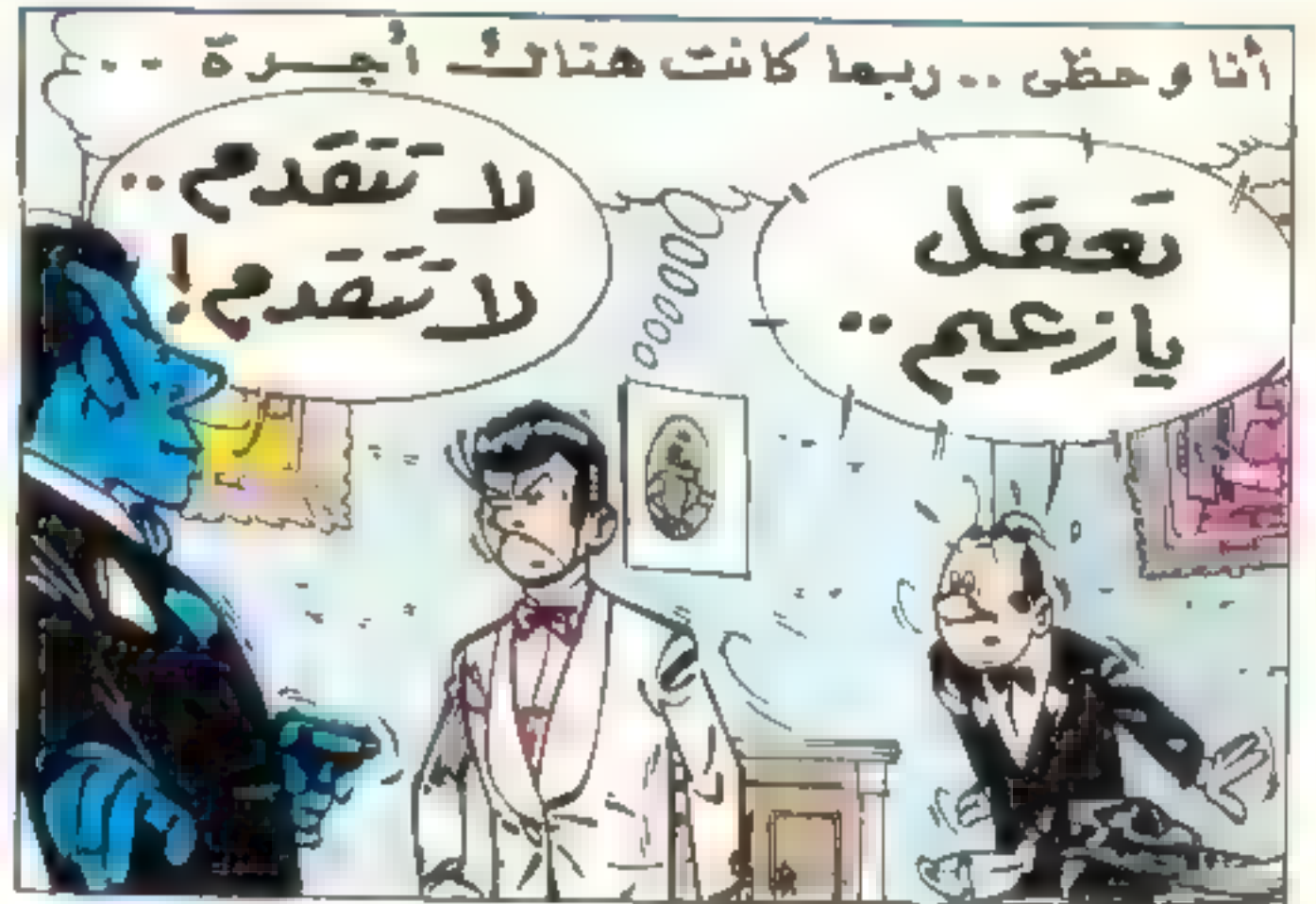
ملخص ما تشر: توصل ماهر ونبيه إلى مكان خزينة جد عون و عثرا على شيء ما...





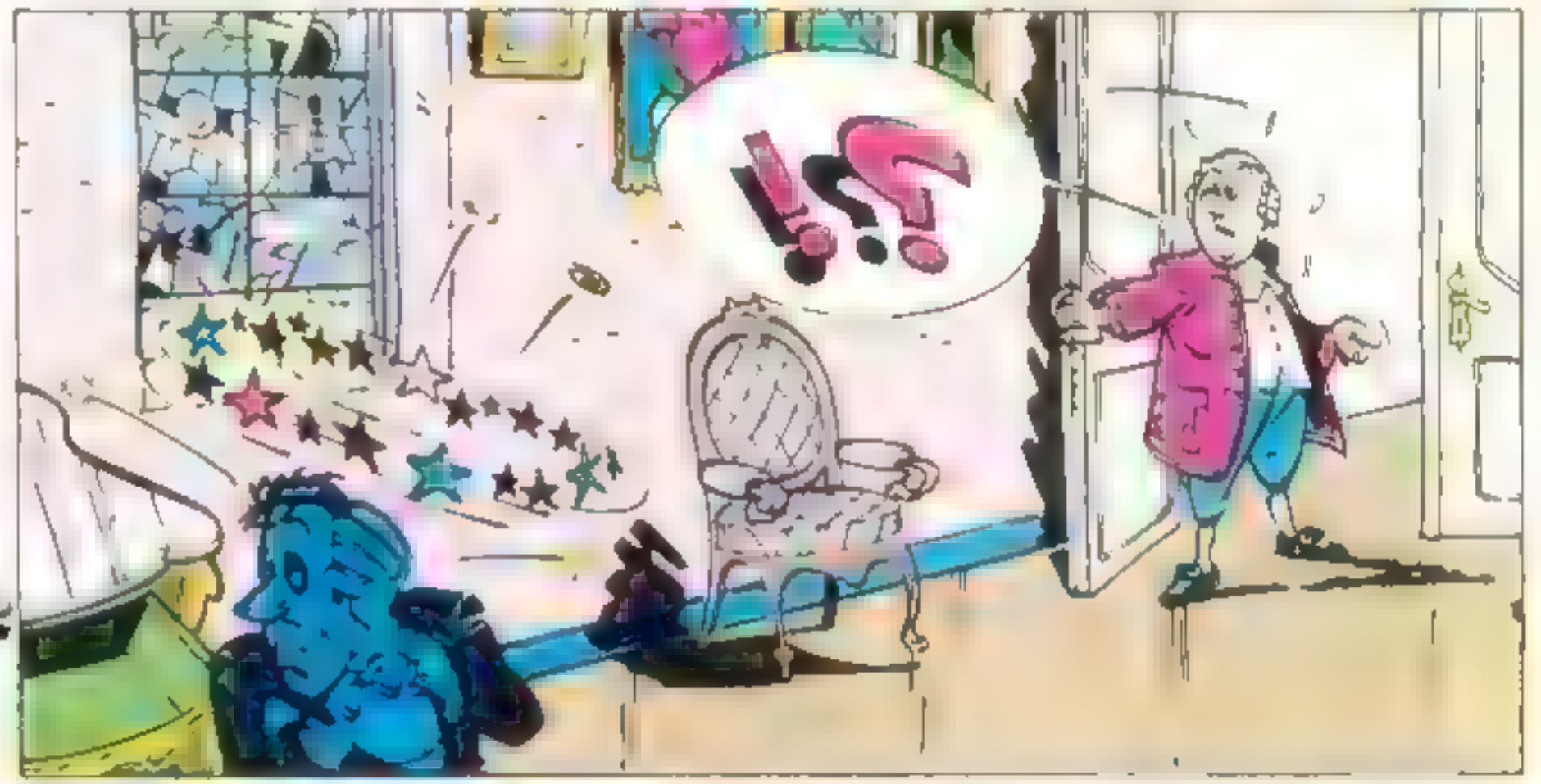
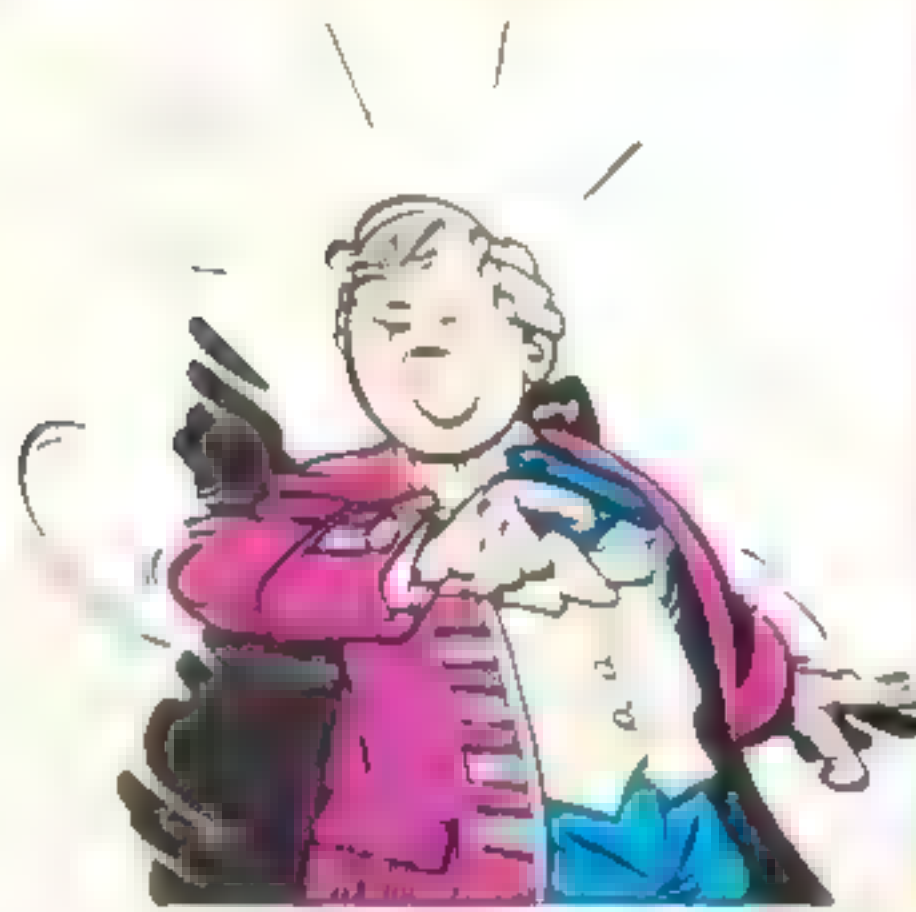
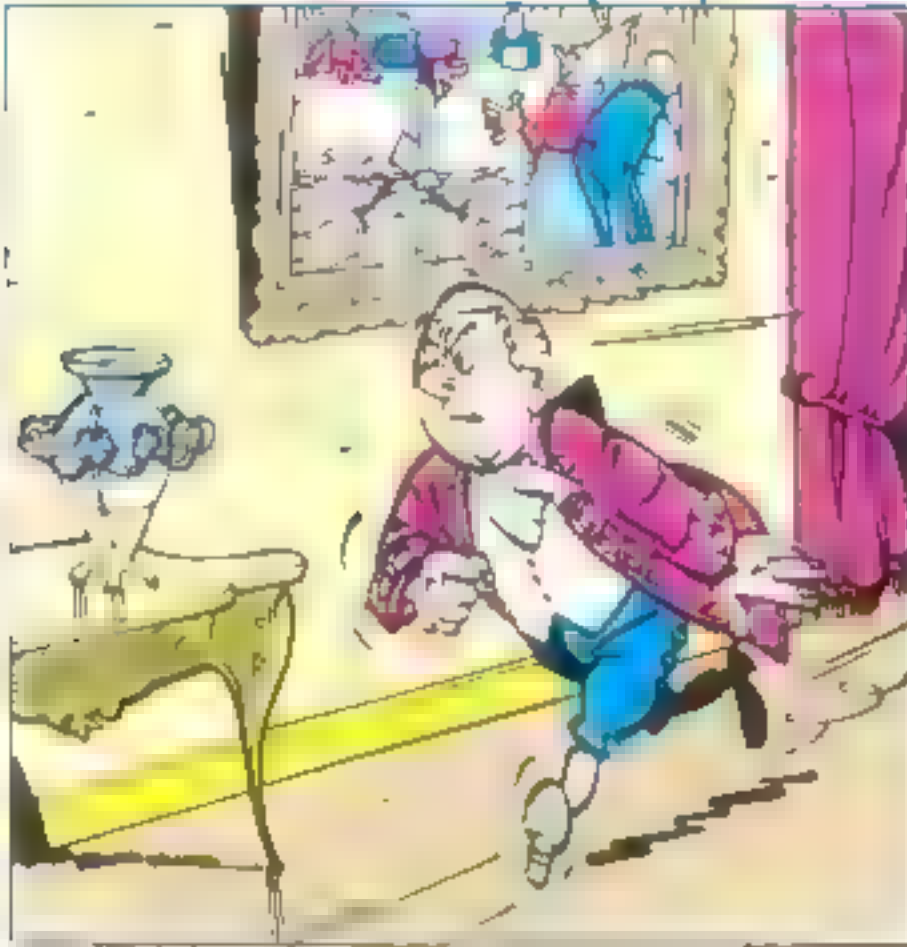








# الغاز المفتش خبيه





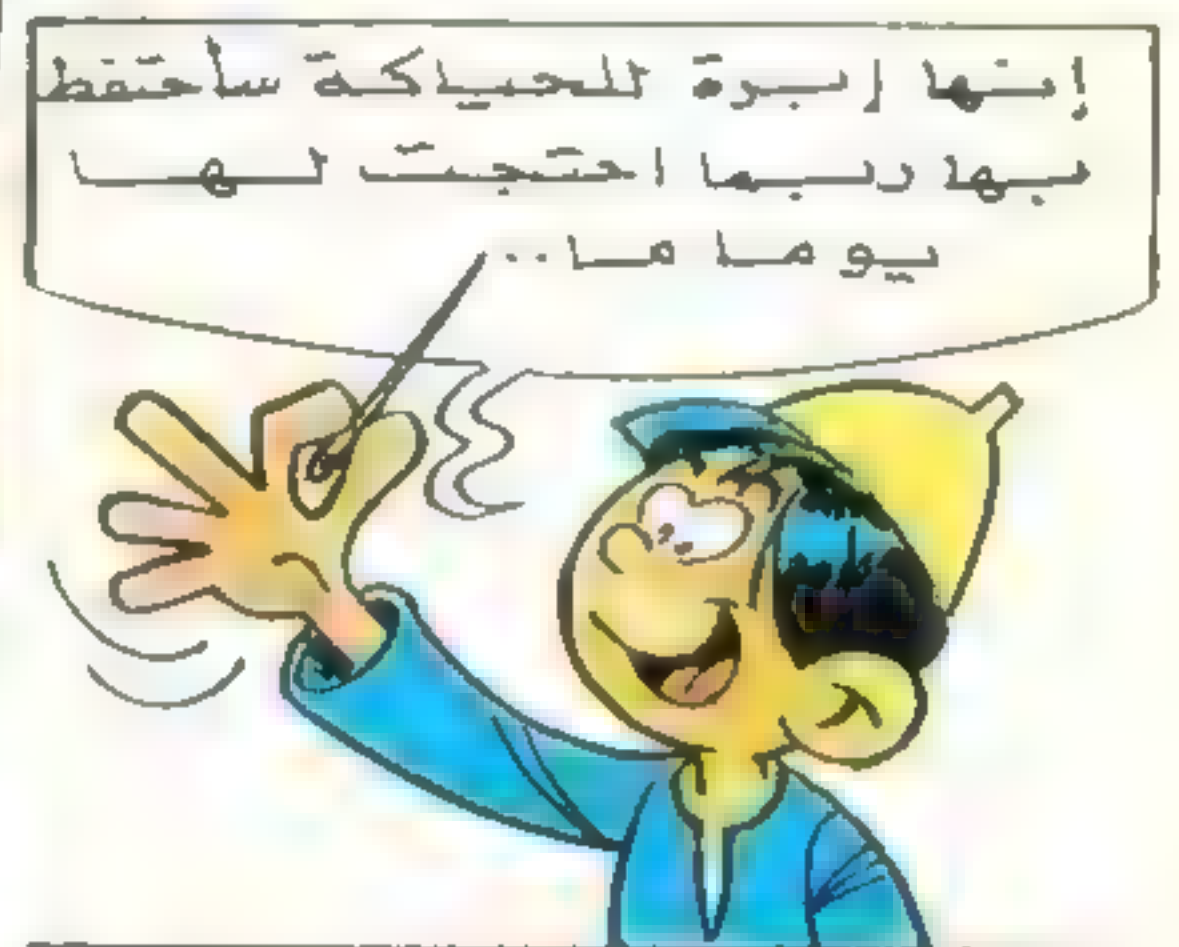




# مغامرات الولد نخلة

سيناريو: عبد الحميد عبد المصود

رسوم: عهام الشويجي





ولمكننا

بهذا الديك أستطيع  
أنت أكون  
شروة ..



وعاد نخلة إلى منزله وأعدت أمه الديك لعشاء ..

تفضلوا يا إخوتي الأعزاء  
كلوا بالهناء والشفاء ..

بارك  
الله فيك  
يا ولدي!



احتفظت في بطني  
من الديك يا أمي  
لأنني لا أشعر  
بجوع حالي .. فقد  
تناولت بعض  
الفاكهة في  
الخارج .. والآن  
تصبحوت على  
خير ..



وفي صباح اليوم التالي ..

سأذهب اليوم إلى  
الصحراء لتجربة  
حظي .. أرى هناك  
مساكنا من  
بعيد ..

إنتي  
أنتنور جوعا  
ويجب أن  
أأكل ..



إنتي لم آكل منذ أيام  
يا فتى ومن يحضر لي  
طعاما لأب أعطيه  
أعك شئ يطلبه ..



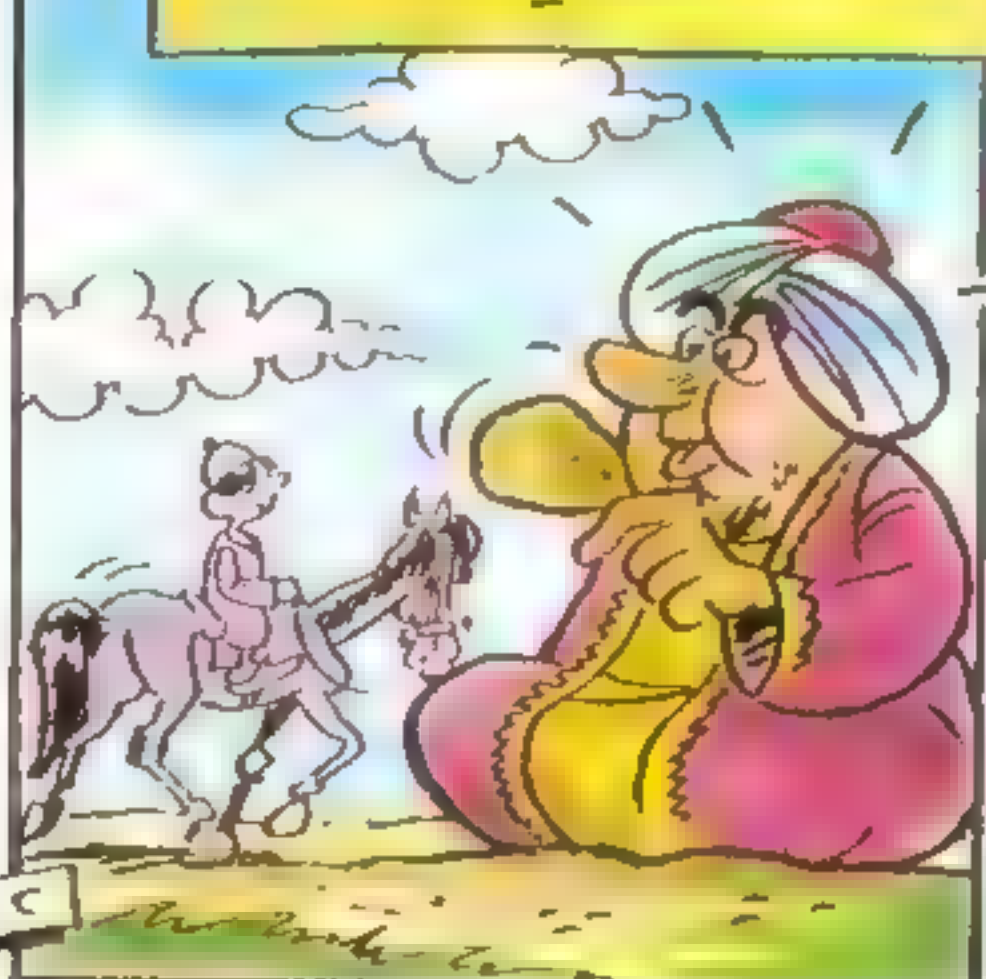
ورك ديك محمر .. ياله  
من طعام شهى .. شكرا لك  
يا فتى ..

ها هو الطعام  
يا سيدي ولكن ماذا ستعطيني  
في مقابل ذلك ؟

خذ أعك  
شئ يطلبه فقط  
أعطني ورك  
الديك ..



وقاد نخلة الحصان تاركا  
المسافر الجائع يرنأ بطعامه  
العزيز ..



حسننا .. سأخذ هذا الحصان مقابل  
الطعام ..

لوشئت أن تأخذ عشرة من الجياد  
أعطيها إياك من طيب خاطر  
فعددي منها الكثير ..





وانتد، بيرخلة في الطريق قابله شخصاً معه قطعة  
فا عجب بمنظرها ..



يجب أن أرحل من هنا بسرعة قبل أن  
يعود هذا الولد الساذج ومعه ألبوه  
لاسترداد حصانه وإعادة القطعة  
فـ ..



ولما دمه خلة إلفه القرية وعبد  
أنه ألقاها في حلة بهوم غريب



لقد ظهرت المثران في القرية  
مبذ سنوات وانتشرت  
باعداد هائلة فأصبحت تأكل  
كل المحاصيل التي تنزرعها  
طول العام ..

وجربنا معها كل  
أنواع السموم لكنها  
لم تؤثر فيها !!

بعد أنها صارت  
تسبب وتكاد تشر  
باعداد رهيبه ..



ومن يقض لكم على تلك  
المثرات نهائياً .. مافدا،  
تكلّفوننه ..

مافدا؟  
سأقدم له كل واحد  
من أهل القرية  
إحدى أغنامه ..

وتو شاء  
أكثر من ذلك حتى لو طلب  
قطيع القرية  
كله ..



وبعد أيام ..

بصفتي عمدة للقرية  
أشكرت بالنيابة من  
الأهالي .. لقد خلصتنا  
من المثرات نهائياً  
ولقد أعيد لنا ذلك  
مكافأة سوف  
تسعدك  
كثيراً ..



ومرل أيام أثبتت تلك القطعة  
التي أحضرها خلة معه كفاءة  
منذلة في اصطليد المثرات  
وقتلها بأعداد كبيرة حتى  
أنت عليها تقريباً ..



وهكذا عاد نعله ولقوسه وقطيعها  
كبيراً من الأغنام بالرضا فيه  
إلى حصانه جميل أهله إلى أهل  
القرية .. ومنذ ذلك اليوم اعترف نعله ببقاء





واحة باسم .. هي ملتقى كل  
اصدقاء باسم في كل البلاد  
تجد فيها المعلومات  
والطرائف والعجائب  
والقساوي ، وكل ماتحبه  
ارسل لنا كل ماتود نشره ،  
فانت عزيزي القارئ  
صاحب هذه الواحة .

### ● هاني محمد الحارثي - مكة ● القراءة باللمس

استطاعت الشابة السوفيتية «رامونا  
كازيوف» قراءة جريدة الصباح لوالد بها بعد  
أن وضع على عينيها عصابة سوداء ثقيلة  
وبمجرد أن مرّت أطراف أصابعها على  
الجريدة قرأتها بكل وضوح !  
وقد نقلتها السلطات السوفيتية الى مركز  
الابحاث فوق الطبيعة في موسكو لدراسة  
قدراتها الخارقة على القراءة باللمس ومعرفة  
الالوان ايضاً .. ودراسة كيفية الاستفادة من  
هذه المهبة

### ● خالد السابر - الكويت ● صدق او لا تصدق

- احدى انواع سمك «الروكفيس» المعمر  
يعيش ١٤٠ عاماً !  
- صوت خوار البقرة كان مستخدماً في  
الماضي كمقياس للمسافات في الهند !!  
- القطعة التي تملكها أسرة «جارجن»  
بنيويورك ، تنبت فرخين صغيرين ، وقامت  
بتربيتهما ورعايتهما

### ● الصديقة حبيبة بدر - المغرب ● اشهر سيارة في كاليفورنيا

- قرر صاحب سيارة فولكس فاجن ، تحويلها الى تحفة فنية .. واستخدم في ذلك شوالاً كاملاً  
من كرات «البلي» ، الزجاجية التي كان يجمعها ويقدّر عددها بحوالي ٥٠٠٠ واحدة بمختلف  
الالوان والأحجام  
- وبدأت عملية التجميل بطلاء السيارة باللون الأبيض وتصميم دوائر صغيرة ثم اتسعت  
لتغطي السيارة بأكملها .. والصفحت كرات «البلي» كلها عليها بمادة «السيليكون»  
- استغرقت عملية التجميل هذه حوالي ٦  
سنوات .. ويقول صاحبها انه لا ينوي اضافة  
المزيد اليها ويكفيه فخراً انها اشهر سيارة في  
كاليفورنيا







### فاطمة سيد محمد نذير - السعودية

اهلا بك صديقة لمجلة باسم .. وتسالين عن شخصية « باسم » هل هي حقيقة ام خيال ؟ شخصية « باسم » موجودة في كل العاملين الذين يقومون على إخراجها للاصدقاء بالصورة التي ترضون عنها .

### وتطلب الصديقة معلومات عن الهند

.. الهند شبه قارة تقع جنوب اسيا .. عدد سكانها نحو ٧٠٠ مليون نسمة .. عاصمتها نيودلهي تضم حوالى ٢٧ ولاية اهمها : دلهي وبومباي وحيدر اباد ومدراس والبنجاب .. يتحدث اهلها الهندية والانجليزية وكثيرا من اللغات المحلية



### بشير احمد البحراني - اليمن من أمثال الشعوب

- إن لم تصعد الجبل فلن تستكشف السهل ( مثل صيني )  
- لو اعطيت الاحمق خنجرأ أصبحت قاتلاً ( مثل روسي )  
- ينأى عميقاً من لا يملك ما يخاف عليه . ( مثل فرنسي )  
- ما سهل الحصول عليه سهل فقده . ( مثل امريكي )  
- ليس بإمكاننا إطفاء النار .. بالبنززين . ( مثل امريكي )  
- اذا نظف كل منا امام بيته .. صار الشارع نظيفاً . ( مثل بريطاني )

### عبد احمد

### ساعه طبيه

● توفرت في الاسواق منذ شهر اغسطس ١٩٩١ ، ساعه يابانية تستطيع من خلال الضغط على زر فيها ان تقيس ضغط الدم ودقات قلبك .  
● بالاضافة الى ذلك يوجد بها جهاز دقيق للغاية يقوم بعمل رسم للقلب . ويمكن تخزين نتائج هذه الفحوص الطبية في ذاكرة خاصة بالساعة



### ربيع الرحموني - المغرب

إذا كنت تحب « الغول السوداني » فأليك هذه المعلومة من صديقنا ربيع  
● الموطن الاصلى للغول السوداني هو المنطقة الإستوائية في امريكا الجنوبية .. نقله البرتغاليون إلى افريقيا في اوائل القرن السادس عشر الميلادي .. عرفته مصر في اوائل القرن التاسع عشر عن طريق السودان لذلك يسمى في مصر « الغول السوداني » وحبوب الغول السوداني غنية بالعناصر الغذائية الهامة منها الزيت والبروتين والفيتامينات والفوسفور



### على عبد الخالق على حجازي - ابها الاسفنج

- إنه حيوان يعيش في البحر ويتكاثر في اعماقه  
- يحتاج الصيادون كثيراً من الجراة والمغامرة لاصطياده  
- ابتكر العلماء الاسفنج الصناعي الذي يصنع من بعض المواد الكيماوية  
- تروى الاسفنج في الوسائد والحشايا والارائك ، وبعض الملابس وكثيراً ما تستعمله في المنزل ويفرش تحت السجاد ليقينا ويمنع عنا الرطوبة والحرارة



### مسالد - من تونس

### سيد اكباد - المغرب

يشارك الصديقان معاً في معلومة عن التنفس الصحيح للانسان فيقولان : ان التنفس عبارة عن الشهيق الذي يدخل خلاله الاوكسجين ، والزفير الذي يخرج من خلاله ثاني اكسيد الكربون ويجب ان يتنفس الانسان بطريقة صحيحة ، فينصح الصديق ايمن اصدقاءه بالا يستنشقوا الهواء إلا عن طريق الأنف ويجب ان يكون الفم معلقاً ، ويتعودوا كذلك على التنفس بعمق فهناك علاقة بين النفس العميق والعمر الطويل



### مسروان حمقى - المغرب اد. ححا

● وقف جحا يوماً وسط الناس وقال لهم : ايها الناس هل تعلمون ما ساقوله لكم ؟ فاجابوا كلا لا نعلم  
قال جحا اذا كنتم لا تعلمون فما الفائدة من الكلام  
وفي اليوم التالي القى نفس السؤال فاجابه السامعون اجل .. اننا نعلم .. فقال جحا ما دمتم تعلمون ما ساقوله فما الفائدة من الكلام

اصابت الحيرة الجميع من امر جحا فاتفقوا فيما بينهم ان ينقسموا الى قسمين قسم يجيب « بنعم » وقسم يجيب « لا » ولما حضر جحا في المرة الثالثة والقى عليهم نفس السؤال اختلفت اجاباتهم بين نعم ولا .. فقال جحا

حسن جداً من يعلم ما ساقوله .. يقوله لمن لا يعلم !! وانفجر الحاضرون في الضحك والدهشة من نواذر جحا



## هيثم أسامة صادق - جدة قصة بقلم : صديق

منذ قديم الزمان .. كان هناك رجل فقير .. فصلح حاله واصبح له مصنع نسيج يدور ربحاً وفيراً .. وابنتى منزلاً جميلاً .. ولكنه اصبح سيء الخلق .. متكبراً .. وفى احدى المرات كان يسير وسط مصنعه بتكبر وافتخار .. وينفخ سيجارته برعونة وكبرياء .. فدخل عليه رجل عجوز يطلب مساعده لانه جائع وابنته مريضة .. فزجره بشدة والقى نحوه سيجارته التى كان يدخنها فاحترقت المصنع الذى كان مكتظاً بالنسيج باكملة وكاذ يموت لولا ان اخرجته عمال المصنع وساعدوه .. وباع منزله الجميل ولم يبق له شيء .. وعاد إلى فقره .. وقد اودت اخلاقه السيئة بثرائه .

- اهلاً بك مراسلاً لمجلة « باسم » ياهيتم .. ولكن عليك ارسال صورتك أولاً .  
- مرحباً باسهاماتك واعمالك الادبية من قصص وروايات واشعار ونحن في انتظار المزيد .. وارسالها على عنوان المجلة .



## ماجد محمد محسن البركانى - مكة

- اهلاً بك صديقاً لمجلة باسم ياماجد وسوف ترسل لك بطاقة المندوبين عندما نتسلم منك صورتك .  
مثلث الموت .

- وهو مثلث بحرى يسمى « مثلث برمودا » وهو يقع بين بورتوريكو وجنر برمودا وباهاماس فى المحيط الاطلسى .

وقد سمي بـ « مثلث الموت » لكثرة الحوادث التى وقعت به من غرق للسفن وسقوط الطائرات ولم يعثر فيه على أى من هذه القطع سواء حاتم سفن او طائرات او جثث .  
شكراً على التهنئة بمناسبة شهر الحج .

## واهيا حافظ - المغرب الشاي يمنع السرطان

● ذكرت صحيفة يومية فى بكين ان العلماء فى الاكاديمية الصينية لالبحاث الادوية الوقائية قد اكثروا بعد عدة تجارب ان تناول فنجان من الشاي يوميا ( ٢ جرام ) يقى الجسم من الإصابة بالسرطان

واضافت الصحيفة ان الشاي الاخضر هو افضل الانواع من وقاية الجسم ، يليه الشاي المعطر بالياسمين ، ثم الشاي الاسود ( العادى ) .

## اشرف خليل احمد شحاتة - الطائف علم جديد

- تضاعفت سرعة انتقال الإنسان أكثر من ٥٠ مرة خلال القرن العشرين وحده .. فمنذ آلاف السفن كان معدل سرعة مشى الإنسان لا يتجاوز خمسة كيلو مترات فى الساعة . وباستخدام الحصى ظلت احلام الإنسان محصورة فى حدود سرعة تصل إلى ٢٠ كيلو متراً فى الساعة . والآن الطائرة الأسرع من الصوت تسير بسرعة تتجاوز ١٢٠٠ كيلو متر فى الساعة .

## ايمن بن سالم - تونس ابن خلدون

● هو ابو زيد عبدالرحمن بن محمد بن خلدون ، مؤرخ وفيلسوف اجتماعى عربى مسلم .. ولد فى تونس وتوفى بالقاهرة انقطع للتدريس والتأليف فاتم كتابه « العبر وديوان المبتدا والخبر » ..





# فنون البراعم

اعداد : نورا عبد الباقي

التقت مجلة «باسم» باصدقائها الطلاب المشاركين في المعرض السنوي الذي يقام كل عام بمدارسهم لعرض اعمالهم الفنية

● الصديق لؤي عمر متنولي

بمدرسة «البراعم» الابتدائية يقول : انه يشارك صعود شقيقه التوام الذي يشاركه افكاره ومشاعره بلوحة لقطار وبه بعض الطيارات ، واللاين مان ، وهو الرجل الذي يمسك اشارة حمراء تظهر حتى في الليل

● الصديق ايام محلي الدين

بمدرسة «البراعم» ايضا يقول انه يشارك بلوحته التي قدم فيها اعماله الصحفية في جماعة «الصحافة بالمدرسة» ، وانه ينمي هذه الهواية بقراءاته الكثيرة من خلال مجلات الاطفال وان هذه الهواية لاتعرقل استذكار دروسه وذلك عن طريق تنظيم وقته بين واجباته المدرسية ، واللعب ، والقراءة

● السعيدا بالصديق الفنان طارق عودة الاحمدى

بمدرسة «ابن سينا» والذي يشرح لاصدقاء «باسم» كيف ينمي هواية الرسم عنده بالقراءة والاطلاع على كتب خاصة بالرسم لمعرفة كيفية استخدام الالوان ، وتحديد المسافات المطلوبة وغير ذلك .

كما انه يفضل الرسم بالوان الشمع الى ان يصل للمستوى الذي يستطيع ان يقوم بعمل لوحات زيتية ، ويتمنى ان يكون مثل الفنانين العالميين المشهورين الذين يقرأ عنهم .

● الصديق احمد يحيى شروانى

يقول : ان الرسم بالنسبة له شيء مهم جدا لانه من خلاله يستطيع ان يترجمه صورا جميلة في خياله سواء كان ذلك من خلال قلم رصاص او الوان ، ويساعده على ذلك جمال الطبيعة بالمنطقة التي توجد بها مدرسته وهي «الهيئة الملكية بمدينة ينبع الصناعية» .

وقال : ان هذه الهواية تشجعه على تنظيم وقته بين واجباته المدرسية وبين اللعب على الكمبيوتر

● وى مدرسة «الغزالي» النعى باسم ، بالصديق محمد حسر باعطيل

فيقول : اننى امارس هوايتي للرسم دائما في الصباح الباكر ، او في الليل فهذا انسب وقت لرسم الطبيعة بصفة خاصة وهو مايسمى «بالرسم الصامت» . اما رسم الوجوه او الرسم الذاتي فانا ارسمه دائما كي اتعرن عليه واجيده .

● اما الصديق عرام احمد

بمدرسة «الغزالي» فيقول : ان والدتي تساعدني على تنمية هوايتي في الرسم .. فهي تضع لي النقاط الاساسية وكيفية استخدام الالوان لانها ايضا تحب الرسم .

● وبشاركنا الحديث الصديق ريان سفلان ومدير فلاح حوده بمدرسة الغزالي

بانهما من عشاق الرسم لفن العمارة والبحر ، ويتابعان تحركات الاطفال في العبد وملابسهم الجديدة والوانها ويرسمونها بالضبط

● اما بالصديق يوسف صالح باعيسى

بنفس المدرسة فيقول : انه متفوق في دراسته ولا لعب قبل استذكار دروسى اولا ثم ممارسة باقى الهوايات بعد ذلك .

ويروضة الامل التقطت كاميرا «باسم» صورا للطفلة هند انور جان وهي منهمكة في تلوين رسمها الجميل

يظهر في الصورة من اليسار فهد مصطفى يوسف صالح و



يوسف صالح





## هل تعلم؟

★ ان الأطباء في ألمانيا اوضحوا ان صعود الجبال سيراً على الاقدام يعتبر افضل وسيلة لتقوية العضلات وخاصة عضلات الظهر والعمود الفقري وبشرط الا يستغرق الامر اكثر من ٣٠ دقيقة بدون راحة

★ بدأ في النمسا اكثر من مائة الف شخص الاعتماد على نظام غذائي جديد يعتقد على تناول ٦ ملاعق من مسحوق يتكون من الشيكولاتة والفراولة والفانيليا، ويمكن التخلص بواسطته من اكثر من ٦ كيلوات شهرياً.

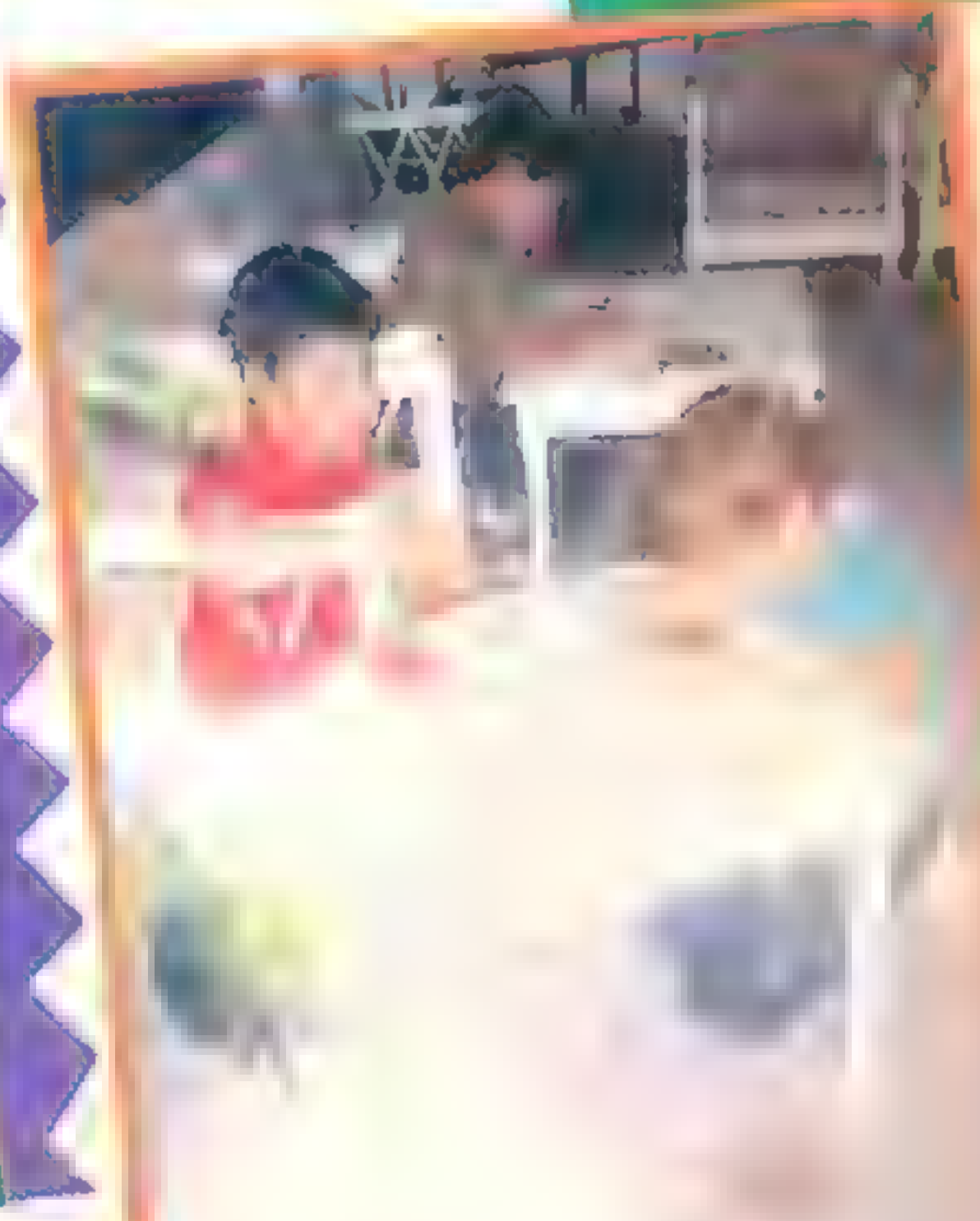
ارسل هذه الطرائف الاصدقاء : علي بن محمد حسن بن داود - محمد صالح - سلطنة عمان



## أمير البحار

★ حدثنا الصديق : حسين بن محمد بن حسن من سلطنة عمان عن البحار العالمي شهاب الدين احمد بن ماجد بن محمد معلن السعدي ، الذي لقب بأسد البحر من كثرة معرفته بعلوم البحار ، وكان البرتغاليون يسمونه « المرائني » وهي كلمة عربية الاصل محرفة من عبارة « أمير البحر » ولقبة الرحالة « فاسكودي جاما » جانب من حياة البحار ابن ماجد ، فقد استعلن به في رحلته الشهيرة حول رأس الرجاء الصالح إلى الهند ، والحق يقُل لولا ابن ماجد وعلومه الخارقة في البحار لما استطاع البرتغاليون عبور المحيط الهندي بتلك المهارة بسبب عظم امواج المحيط وشدتها ، ولابن ماجد مصنفات كثيرة منها : كتاب تحفة الفحول في تمهيد الاصول ، والمنهاج الفلأخر في علم البحر الزاخر ، والارجوزة المسماة بالسبعية

امامك ثلاثة السكال للنصف الاماسي لحسان راغر  
البقر هل تستطيع ان تحدد النصف المنسب  
للنصف الخلفي





عبدالله على الزبياني - المدينة • ياسر حمدان الغامري - جدة

شجرة الأبنوس

• يسأل الصديق من أين نحصل على خشب الأبنوس؟ فهو من أشجار عديدة تنمو في غرب إفريقيا والمناطق الاستوائية بآسيا بما في ذلك جزر الهند الشرقية وماليزيا وسيلان، ويصل ارتفاعها إلى ٥٠٠ متر... ومعظم خشب الأبنوس يتمتع بلون أسود وهو من الأخشاب التي تعيش طويلاً.. ويستخدم في صناعة الأنواع الفاخرة من الأثاث والتحف وأدوات الزينة، وكذلك الأصابع السوداء في البيانو، ورأس مضرب كرة الجولف.

المنورة

تنس الطاولة

• غرقت أساساً باسم البفغ بونغ... وقد اخترعها مهندس إنجليزي في عام ١٨٨٩ م. وقد جاءت الفكرة عندما كان يلعب الكرة على طاولة طعامه مستخدماً ملاعق خشبية وكرات مصنوعة من الخليلين. تم اعتماد اللعبة في إنجلترا وأقيمت أول مباراة عالمية فيها في لندن عام ١٩٠١ م. وبحلول عام ١٩٠٢ تم إدخال المضرب المغطى بالمطاط.

• أما كأس العالم عام ١٩٩٠ في تنس الطاولة فقد فاز به «جان أوف والدنر» من السويد.

• خليل صالح خليل - مكة

استاد الملك فهد الدولي

• كل افتتاحه في الرابع عشر من رجب ١٤٠٨ هـ، متزامناً مع دورة الخليج التاسعة التي أقيمت على أرضه. أقيمت عليه بطولة كأس العالم الخامسة للشباب في رجب ١٤٠٩ هـ. يتسع لما يقرب من ٧٠ ألف متفرج. به أكبر موقف للسيارات ويتسع لانتظار ٢٦٥٠٠ سيارة في وقت واحد.

\*\*\*\*\*

## رونيان والرقم ١٣

وسبعة رؤساء أميركيين كانت أسماؤهم تتألف من ١٣ حرفاً، وهم: أندرو جاكسون، زاكاري تايلور، دجيمس بوكات، دجيمس نوكس بولك، أندرو دجونسون، وودرو ولسون، وهربرت هوفر. كما تكتب بالإنكليزية بالطبع.

• ولد الرئيس توماس جيفرسون، والجنرال برشينغ في اليوم الثالث عشر من الشهر. وكتب الشهيد الوطني «راية النجوم والأشرطة» في ١٣ أيلول ١٨١٤. وأصبحت فرنسا حليفة الولايات المتحدة الأميركية في حرب الاستقلال في ١٣ حزيران ١٧٧٨. والشعار الأميركي يتألف من ١٣ حرفاً.

## أولاً

• حدثنا الصديق: أحمد كمال أبو العلام من الخبر عن بعض المخترعات ومنها:

• أول من صنع التلغراف الكهربائي هو الإنجليزي «شارل ديتسون».

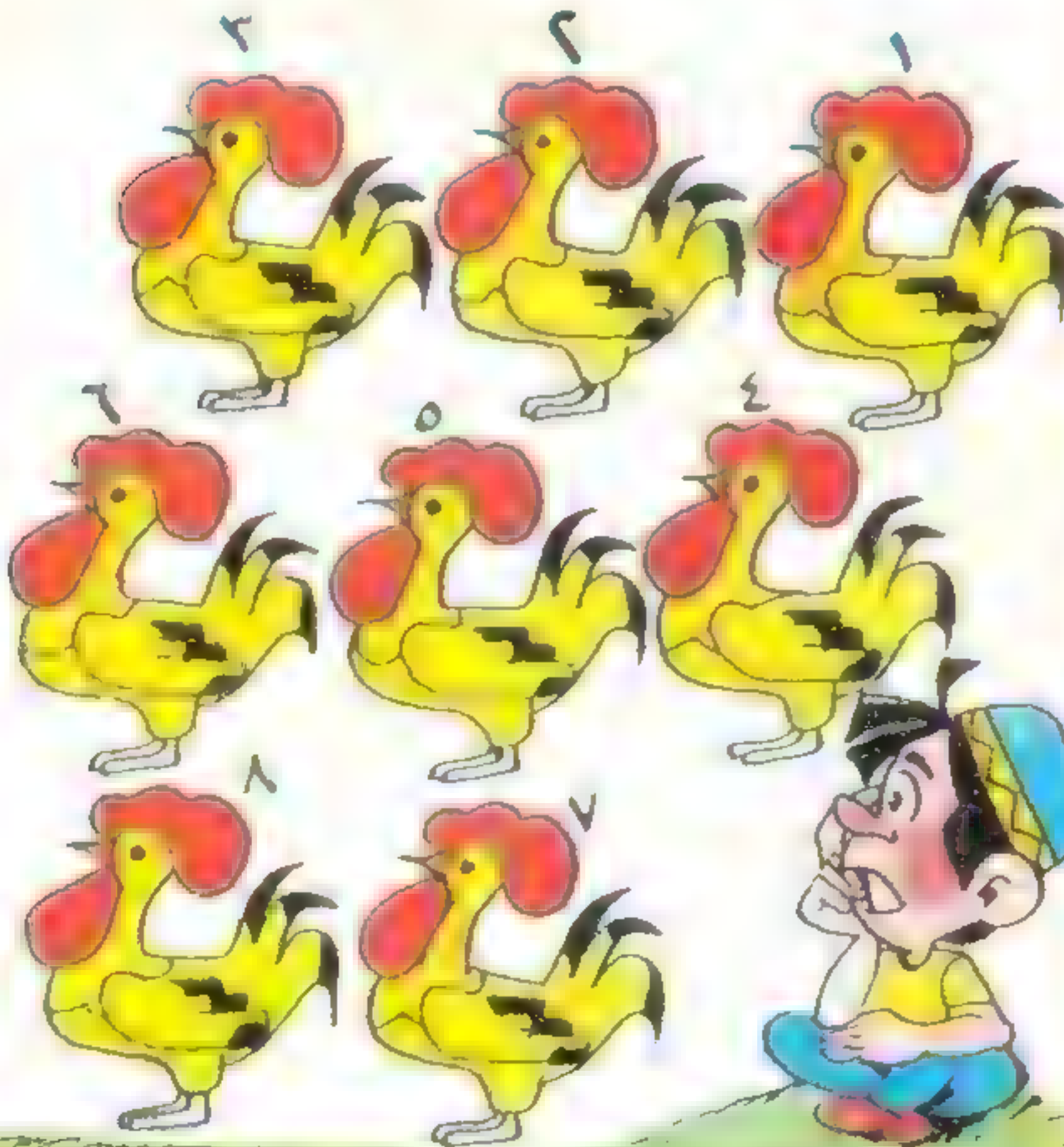
• أول من اكتشف التلغراف اللاسلكي هو الفرنسي «كلود شاب».

• أول من فكر في صنع الفواصة والالغام البحرية هو «روبرت فولتين الأمريكي».

• أول من اخترع التلسكوب ذا المرأة المفضضة هو الفرنسي «فوكول».

• أول من شرع حدوث الأعاصير اللولبية والقيارات البحرية هو الفرنسي «هرفه فاي».

هذا الطفل الصغير فقد اثنين من ديوكه في مزرعة الديوك.. هل تستطيع مساعدته وتحدد له رقميهما؟





• سالم مبارك سالم - قطر

• شكولاته للابكار

اصبح وقت تناول الطعام عند بعض الابكار في ولاية بنسلفانيا الامريكية تجربة لذيدة .. فيوجد مصنع للشوكولا قريب من المرعى ويعطى للفلاحين فئات الشوكولا وبقياتها .. ويضيف الفلاحون حوالى ٣ كيلو غرامات منها الى الطعام اليومى لكل بقرة .. هذا النظام الغذائى الجديد لايجعل البقرات تعطى حليباً بالشيكولاته .. الا انه يساعد على انتاج حليب اكثر وافضل لان الكيلو غرام الواحد من الشوكولا يعطى ضعفى الطاقة التى يعطيها الكيلو غرام من الذرة .. ومع ازدياد الطاقة عند البقر يزداد انتاجها للحليب .. كما ان الحليب يصبح غنيا اكثر ومليئاً بالدهن .



## مبارزة بالمناطير

عندما ارتفع منطادان معاً في الجو ، في احد الحقول القريبة من باريس ذات صباح من عام ١٨٠٨ ، لم يكن لدى المشاهدين اي فكرة عما سيرون . ذلك بان المغرب مبارزة سجلها التاريخ في قضايا تحصيل الشرف كانت على وشك ان تتم امامهم . فقد اصبح تحليق المناطير رياضة في تلك الفترة الممتدة على ثلاثين سنة بعد ان حل الهيدروجين محل الهواء الحار كقوة رافعة . وقد اعتقد المتفرجون ان ذلك التحليق كان يوماً سلسلة في الرياضة الشائعة .

وجلس في كل سلة من المنطاد رجل محزون حاملاً بندقية قصيرة ، ومعه شاهدة . وارتفع المنطادان وبعد احدهما عن الاخر ياردة وهما بشكل واحد ، فلما بلغ الارتفاع حوالى نصف ميل ، شغل احد المتبارزين بندقيته واطلق النار على منطاد خصمه دون ان يصيبه . اما المتبارز الاخر فقد سدد الإصابة الفضل منه . فاصابت طلقة المنطاد الاول بشق شبيه بسجادة ترفرف فوق السلة . فقتل الشخصان اللذان كانا فيهما من جراء السقوط .

اما المختصر فواصل طيرانه مسافة عشرة اميال ، قبل ان يهبط بمنطاده سالماً . ولكن التاريخ لم يسجل إذا ما كان قد استولى على قلب الممثلة التى كانت السبب المباشر ، وغير البريء في النزاع الذي جر إلى تلك المبارزة الطريفة المؤسفة .

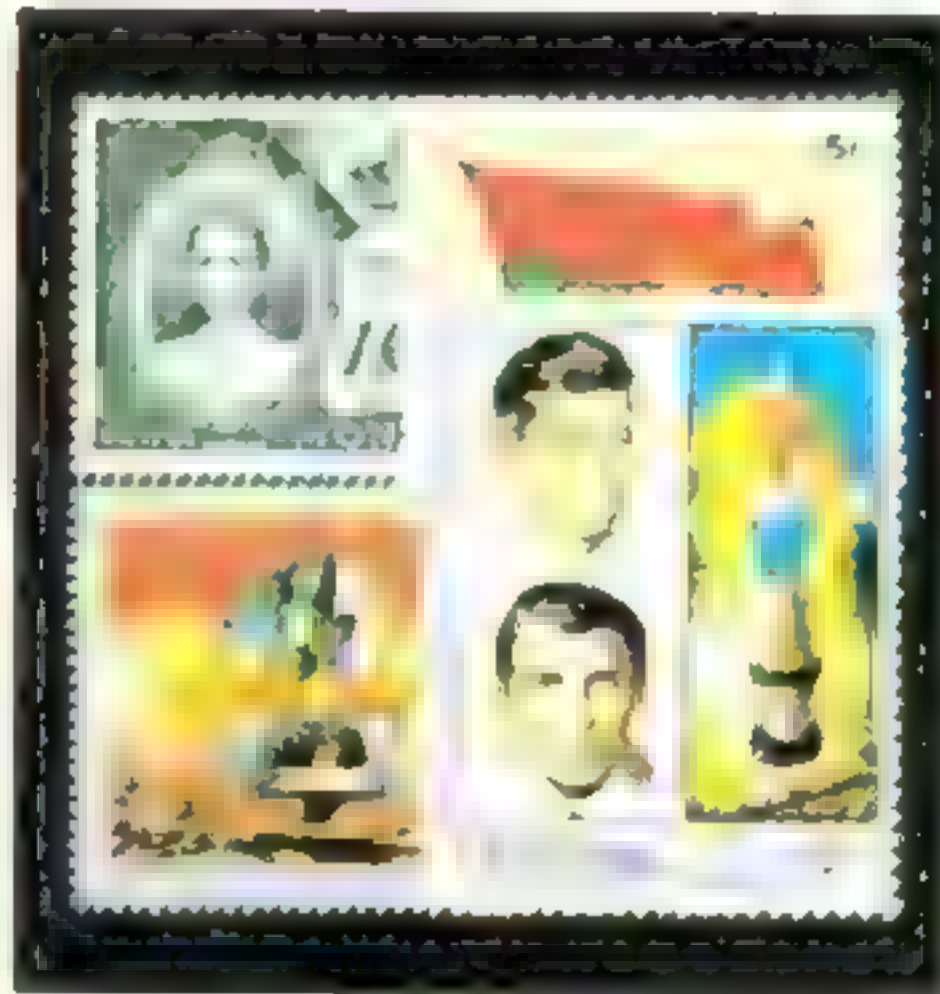


ارسل اليها مندوب مجلة « باسم » صديقنا محمد عبدالله محمد الجعفري من مطبعة عمان صورة لفريق الاشخرة (١) بمناسبة حصوله على بطولة الصداقة السلطانية الرابعة وفوزه بكأس البطولة .

## مناطير

اين الفاعل ؟

كتب مدرس اللغة العربية على السبورة عبارة تقول : « قتل الرجل زوجته » ... ثم توجه إلى التلاميذ ووقف احدهم وسأله : المدرس : اين الفاعل في هذه الجملة ؟ التلميذ : في السجن طبعاً يا استاذ ؟



## محمد توفيق الغزال - الاحساء موسوعة لطوابع البريد

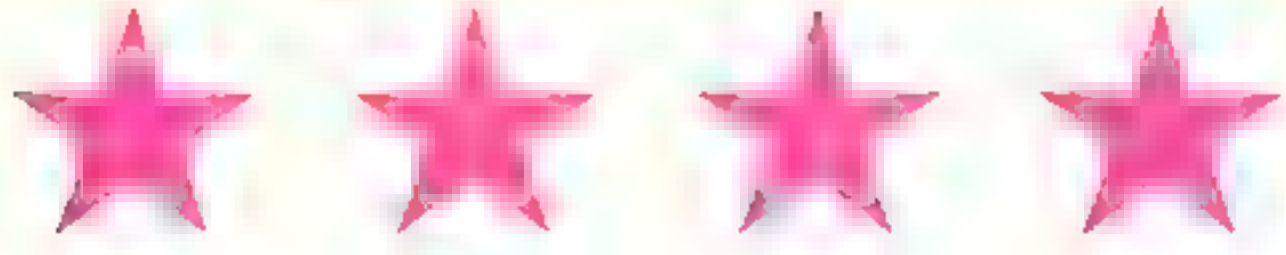
الى هواة طوابع البريد والمهتمين بمعرفة تفاصيل صدورها يرف لهم الصديق محمد خيرا هاما وهو اصدار كتاب جديد عن الطوابع في الاسواق الفرنسية بعنوان « اجمل قصص طوابع البريد » ، ويضم ١٨٨ صفحة تحتوي على الف صورة لطوابع بريد توضح كيف يمكن ان يكون الطابع وسيلة للاتصال السياسي والثقافي في الاوقات العصيبة ، من بينها اوقات الحروب ، ويضم الكتاب ايضا بعض الاحداث العالمية من بينها زواج ولي عهد بريطانيا والليدي ديانا ، وحصول بعض الشخصيات على جائزة نوبل ، وغيرها من الاحداث الهامة .

## شلالات

ليس صحيحا انقول المذمور ، ان لا نستطيع ان نحري صعداً ، ذلك ان شلالات لاسهوي ، في جزر هاواي ، بما موم بهذا الشيء ، فعندما تهت الريح التحرية الشمالية الشرقية من خلال حمل لاسهوي الحميل فوق حزيره اوواهو ويدفع بسرعة عبر المنحدرات الصخرية المارلنية ، يتخذ الزاسرو المدهولون لايصدفون عنوبهم إذ يرون المياه التي تندفق من الشلالات تعود فجاء ، وسط الجو ، فترتفع إلى العلاء بموجات صامتة بفعل الرياح التي عاتبا مسبقها اصول مدة ممكنة قبل ان تسمح لها بانساع مايفرصه انسابون الطبيعي ، وتدعها تنساقط امضرا إلى الوادي الغنم على مئات الاعداد في اسفل الحبل

وهكذا فإن الماء لايحري صعداً وحسب ، بل يمكن ان يغفر من فوق حميات الحبل





# الضفدعة

## تعرف حالة الطقس مسبقاً

فإذا كانت لديك ضفدعة وقرب منزلك ساقية راقبها فتلاحظ التالي  
عندما تستلقي الضفدعة على قوائمها الأربعة بعيداً عن حالة  
الساقية يكون المطر بعيداً فتكون هادئة مطمئنة وعندما تكون  
الضفدعة قريبة من الساقية وهي جالسة على قائمتيها الأخيرتين  
ومتحفزة بالاماميتين يكون المطر قريباً إذا تاهبت  
واقتربت من ملجئها .

وعندما تراها قابعة في الساقية يكون الطقس  
عاصفاً وممطراً فاستقرت في ملجئها الأخير خوفاً من  
أن يجرفها المطر وإذا علمت الضفدعة حدوث  
عواصف ورياح عاتية فإنها تحفر داخل الأرض  
بمقدار حجمها وتقبع فيها متشبثة بقدميها في  
الأرض واضعة يديها بمحاذاة وجهها خوفاً على  
عينيها من الغبار وغيره  
وإذا علمت الضفدعة بصحو الطقس فإنها  
تخرج متفلة وكأنها تتشمس

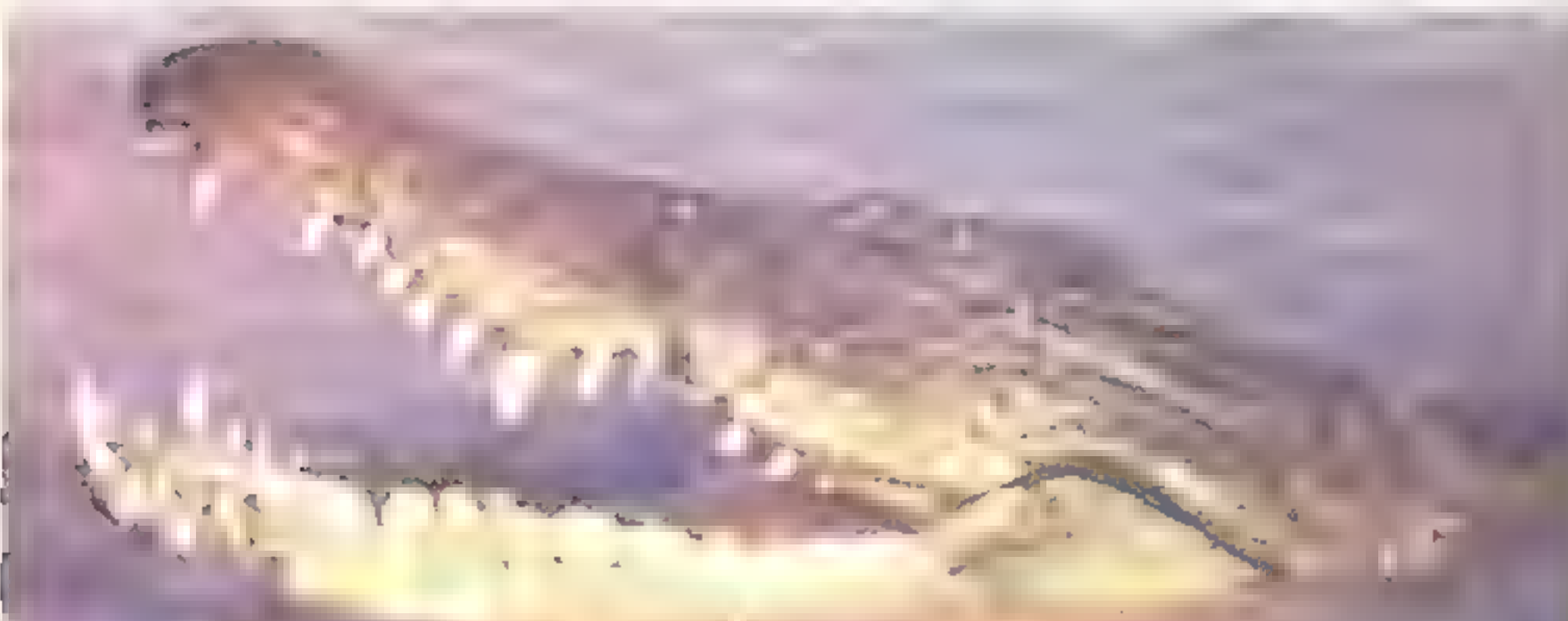


# طبيب أسنان للتمساح

وطبيعي أن التمساح مهما كان متوحشاً  
لايستطيع أن يخون طبيبه الصغير ، ولايمزج  
معه مزاجاً ثقيلاً . فيبلعه مثلاً بعد انتهاء  
المهمة . أو يخنقه إذا لم يعجبه علاجه .. فلا  
شئ من هذا يحدث في عالم التماسيح  
والعصافير والجاموس . يأخذ التماسيح جلسة  
لتنظيف أسنانه . ويحصل الطائر على ما فيها  
من طعام ، وزيادة في رد الجميل . وحسن  
الاستقبال . فقد أخذ الطائر على نفسه عهداً .  
إن رأى شراً يحيق بالتمساح أنذره بصيحة  
مدروسة .

فمه الواسع فتحة هائلة لم تكن ندري معناها  
ولامغزاها ، وفجأة ينطلق من داخل فمه طائر  
ويندفع التمساح إلى الماء كسهم مارق .. فلم نعد  
نرى الطير ولا التمساح .. ترى ماهي العلاقة  
القائمة بين تمساح مفترس . وبين طائر وديع  
يسكن داخل فمه المفتوح ؟  
الواقع أن طائرنا هذا هو « طبيب الأسنان »  
الطبيعي للتمساح . أو إذا لم تعجبك هذه  
الملاحظة . فلنعتبره فرشاة الأسنان الحية أو  
السواك الذي ياكل ماعلق بأسنان التمساح من  
بقايا طعام يعد وجبة دسمة أو غير دسمة ،

تقع هذه الحيوانات في قاع المستنقعات  
بدون حراك أو تشق بصمت وهدوء مياه النهر  
فتوحى بالقوة ، لاسيما إذ حركت ذيلها الطويل  
الصلب أو إذا فتحت فكها الهائل والمخيف .  
إنها التماسيح ، فقد بالغ الكثيرون في الحديث  
عن كبرها فهي على اختلاف أنواعها تنتمي إلى  
فصيلة واحدة ، ويكون الفرق بين نوع وآخر  
بشكل الرأس أو حجم الأسنان وتوزيعها .  
والنوع الأكثر شهرة هو تمساح النيل الذي كان  
منتشراً في الريفيا كلها ، أما اليوم فإن مسلحة  
إنتشاره أصبحت ضيقة . إن التمساح من أئمن  
الحيوانات التي يستعان بجلدها في صناعة  
الحقائب والأحزمة والأحذية ولهذا كثر البحث  
عنه واصطياده في القرون الأخيرة ، حتى  
أصبحت بعض الأنواع نادرة ومهددة  
بالانقراض . والتماسيح كلها من أكلة اللحوم ،  
فبواسطة فكيه القويتين وأسنانه الحادة  
يمسك التمساح ضحيته بعنقه أو قدمها  
ويجرها إلى قلب الماء حيث يميته غرقاً . ثم  
يعد إلى تقطيعها وابتلاع أجزائها دون مضغ .  
ثم يستلقي بعد ذلك في استرخاء تام . وقد فتح





# الرَّحَّال



لماذا نأخذ هذا الرَّحَّال  
الطريق إلى الخيمة  
فهل تستطيع مساعدته  
في الوصول إليها ؟



## كيف تاكل الفراشة؟

تحتوى الزهور على سائل سكرى ، هذا السائل يجذب اليه الفراش . ولكي تصل الفراشة اليه فإنها تقف على طرف الزهرة ، وتفرد صمغها وتغرسه داخل الزهرة وتمتص هذا السائل السكرى . وفم الفراشة محدد بشفتين تحملان لوامس الشفتين والفكان معدان وملحومان فيما بينهما مكونين بذلك قناة مركزية مرنة ملفوفة عندما تكون الفراشة في راحة . وتعتبر هذه الشفاطة التي تفردها الفراشة كأنها زفيرك ، تغرسه الفراشة داخل الزهرة لامتصاص السائل .

## سباق المعلومات

- ١- ضابط مصرى ، اختير في حرب ( فلسطين ) عام ١٩٤٨ . ضابطا وقائدا للقوات الخفيفة ، وابلى مع قواته بلاء حسنا ، جعله اشبه بالاسطورة ، ثم قتلته رصاصة طائشة ، أثناء حصار الفالوجا ، فمضى نحيبه شهيدا . وهذا الضابط هو ..  
□ عبدالمنعم رياض □ احمد عبدالعزيز □ صلاح سالم
- ٢- عضو التنفس في كثير من حيوانات الماء ، وعضو التنفس الاساسى في السمك ، يمر فيه الدم ، في اوعية دموية دقيقة ، فيمتص الاكسجين من الماء ، ويطلق ثانى اكسيد الكربون ، وله تركيبات مختلفة ، من كائن الى آخر ، وهذا العضو هو ..  
□ الخيشوم □ الانف □ الزعانف
- ٣- شجرة كبيرة ، مستديمة الخضرة ، من جنس ( بينوس ) ، في الفصيلة البينوسية ، التي تنتمى الى رتبة المخروطيات ، اوراقها ابرية عطرية ، وازهارها ذكورية في سنابل ، وبذور بعض انواعها صالحة للاكل ، وتنتج زراعتها في المناطق الباردة ، وعلى المرتفعات ، وهذه الشجرة هي ..  
□ التوت □ الصنوبر □ الجميز
- ٤- سيسى بريطانى ، شغل منصب وزير الخزانة ، ورئيس الوزراء ، ثم أصبح وزيرا للبحرية والخارجية ، ابان الحرب العالمية الاولى ، ومع نهايات الحرب ، اصدر نصريحا عرف باسمه ، في ( ٢ نوفمبر ١٩١٧م ) ، منح اليهود بمقتضاه وطنيا قوميا في ( فلسطين ) وهذا السيسى هو ..  
□ انتونى ايدن □ وينستون تشرشل □ ارثر بلغورد

### معبد نورالدين - السعودية الابن المؤمن

الصديق معبد نورالدين عبدالكريم الخالد - السعودية  
الابن المؤمن  
- اراد اب لاربعة ابناء ان يعرف من منهم اكثر ايمانا بالله عز وجل  
- فاعطى لكل منهم طائرا وقال لهم اذهبوا هذا الطائر ولكن في مكان لا يراكم فيه احد .  
- غاب الاولاد ثم عادوا الى والدهم بعد فترة فوجد ان كلا منهم قد ذبح الطائر الذي معه الا واحدا .. فسأله لماذا لم تذبح الطائر ؟  
- فاجاب الابن : لم اجذ مكانا الا ويرانى فيه الله عز وجل  
- فشكر الرجل ربه على ان رزقه بهذا الابن المؤمن

### سارة الناصر - الرياض تلطيف الهواء

في قديم الزمان كان الناس يقاومون حرارة الجو بوضع القبع .. وكان العظماء يكلفون الخدم بتحريك مراوح من الريش تلتف من حرارة الجو  
اما الآن فيوجد جهاز التكييف الذي يلطف من الجو الحار مهما كانت الحرارة قوية .



أمنة حافظ - السعودية :

تعشق الألوان كلها وتحبها في كل شيء حولها .. فهي تحب التفاح بالوانه الاخضر والاصفر والاحمر . تحب الطبيعة بالوانها الجميلة . الشمس بلونها الذهبي في السماء . الحشيش بلونه الاخضر . البحر والوانه الزرقاء ، والسماء بالوانها الصافية . ما احلى الوانك يا أمنة





## ● ياسر السويسي - الرياض ● عنتره بن شداد

● هو عنتره بن شداد المخزومي العباسي ، ولد لابيه من أم حبشية ، فأتى أسود اللون مشقوق الشفة السفلى فليل له « عنتره » الطحاء أبا المغلس ، أي السائر في الظلام ، وكان العرب لا يعترفون بابنائهم من الأماء إلا إذا اظهروا الذكاء أو قاموا بامر عظيم ، وهذا ماكن من شأن عنتره ، واعترفوا به بعد أن أبلى بلاء حسنا في إحدى المعارك وتوسم بالشجاعة والاقدام ، فضلا عن شجاعته عرف عنتره بكرم الاخلاق وعفة النفس والترفع عن الغنائم . وقد بالغ الرواة في وصف الحوادث التي قام بها والأعمال التي حققها عنتره اكراما لابنة عمه عبله وحبه لها ، فولدوا من ذلك أساطير تجمعت في أواخر القرن العاشر الميلادي فكانت « سيرة عنتره » ، وهي من أشهر القصص العربية . وقد عمر عنتره حتى ناهز التسعين .

## ● حسين بن محمد - عمان ● ألعاب الجمباز

القيمت في اليونان القديمة خلال أول ألعاب أوليمبية ويتنافس لاعبو الجمباز في ست مسابقات رياضية هي :-  
- حصان الوثب .  
- القضيبي الأفقي .  
- الحلقات .  
- الحصان المسرح .  
- القضيبي المتوازي .  
- التمارين الأرضية .  
أما لاعبات الجمباز فيتبارزن في أربع مسابقات فقط هي :-  
- حصان الوثب .  
- العارضة .  
- القضيبي المتوازي .  
- التمارين الأرضية .  
وقد حصلت دولة « تشيكوسلوفاكيا » على أكبر عدد من الميداليات الذهبية في ألعاب الجمباز حتى الآن .. وهي سبع ميداليات ذهبية أوليمبية .



## أحمد دلال - ارسم ولون



## الصبار

يعتبر الصبار من أكثر النباتات عرضة للجفاف لأنه نبات صحراوي ، لكنه كبقية النباتات الصحراوية يكون سطحه الخارجي ضيقا وقل عرضة للشمس مما يجعل نسبة التبخر فيه ضئيلة .  
معظم النباتات الصحراوية تشبه الأعمدة أو الكرة ولها أشواك وليس أوراقا لكي تتمكن بواسطتها من الدفاع عن نفسها ضد أي دُخيل . وتتميز هذه النباتات بقدرتها على تخزين كمية كبيرة من الماء لاستهلاكها بنسبة ضئيلة تساعد على العيش حتى يسقط المطر من جديد ربما بعد سنوات . قد تذبل نبتة الصبار خلال هذه الفترة الطويلة من الانتظار لكنها لاتموت . وعندما يهطل المطر من جديد تبدأ جذور الصبار العميقة في الأرض عملها فتعلا خزائنها بالمياه من جديد وهكذا دواليك .



# ضحكات

## في المحكمة

في احدى المحاكم سال القاضي اللص  
لماذا قمت بالاعتداء على امين الشرطة وهو  
يؤدي عمله .. ؟  
اللس : اسالوه هو .. ؟  
القاضي : نحن نسالك انت ؟  
اللس : لقد تعدى على بالضرب اثناء عمل  
القاضي : كيف تم هذا ؟  
اللس : وانا اقوم بكسر باب المحل الذي قمت  
بسرقته .

## لن يجد نقودا

اهدى احد الاصدقاء لصديقه قطعة قماش  
فاخذها وذهب بها إلى القرى  
وبعد ان اخذ القرى المقاس للرجل ساله  
الزبون : كم تاخذ منى ؟  
القرى : مائة جنيه .  
الزبون : إذن لاتعمل لها جيوبا من فضلك  
فساله القرى مستغربا : ولماذا ؟  
اجابه الزبون : لاني لن اجد نقودا اضعها فيها  
بعد اعطائك اجرتك

## انتظر في الصالون

فوجيء صاحب احد الصالونات بقروى  
يدخل مسرعا ، ثم جلس إلى اقرب كرسى دون ان  
يتحدث معه او يستأذنه  
فاستغرب صاحب الصالون وساله : شعر ولا  
دقن ؟  
فاجابه القروى : اننى لا اريد الحلاقة  
صاحب الصالون : ولماذا تجلس إذن ؟  
الزبون : في الحقيقة جئت لزيارة اخى فعاتت  
زوجته لي انتظره في الصالون فجلت هنا مسرعا  
انتظره .

## المدة

نطق القاضي بالحكم قائلا  
- حكمت المحكمة على المتهم بالسجن عشرين  
عاما .  
فصرخ المتهم قائلا  
- ولكنى يا سيدى رجل عجوز قد جاوزت  
السبعين من عمرى ، ولن اعيش كل هذه المدة  
فقال القاضي :  
- لا باس عندما تموت سنسامحك بالباقي



## حمود بن عبدالله حمود - عمان

- ياخذنا الصديق حمود من جولة داخل احدى القلاع التاريخية لسلطنة عُمان .. قلعة نخل التاريخية .
- تسمى بهذا الاسم نسبة الى الولاية التي تقع بها وهي « ولاية نخل » .
- يرجع تاريخ بنائها الى زمن اليعاربة في القرن السابع عشر .
- طول القلعة حوالى ٢٦٠ مترا وعرضها ٧٠ مترا .
- يوجد داخل القلعة ثلاثة ابراج للمراقبة .
- كما يوجد اكثر من ٢٠٠ مدفع يرجع تاريخ صنعها الى عام ١٨٤٢ م .
- تشتهر ايضا ولاية نخل بعين للمياه الساخنة العذبة تسمى « عين الفوارة » .





## محمد خلفان الرزيقي - عمان هل تعلم ؟

- ان اثقل الحيوانات البرية هو الفيل الافريقي .. إذ يصل وزنه إلى حوالي ١٢ طناً  
- ان اثقل الكائنات البحرية وزناً هو الحوت الأزرق حيث يبلغ وزنه ١٨٧ طناً . ووزن قلبه فقط حوالي ٦٩٨ كيلو غراماً  
- ان اثقل الافاعي وزناً هي الافعى المسامة ( اناكودا ) ويبلغ وزنها ٢٢٧ كغم .. وتبلغ ضخامتها إلى حد انها تستطيع ابتلاع إنسان بكامله  
- واطول الافاعي هو الثعبان ذو الجلد الشبكي من جنوب شرق اسيا .. إذ يصل طوله ١٠ امتار  
- أن أكثر آلة تصوير في العالم صنعت عام ١٨٩٩ م لتصوير قطار حديدي بأكمله .. بلغ وزنها ٦٠٠ كغ وطولها ٥٠ متراً  
- ان اقدم شجرة في العالم توجد غرب ولاية نيفادا الأمريكية .. وقد زُرعت منذ ٤٩٠٠ سنة .. وهي من الصنوبريات  
- ان الملك جورج الاول ملك بريطانيا ، هو الملك البريطاني الوحيد الذي دفن خارج بلاده

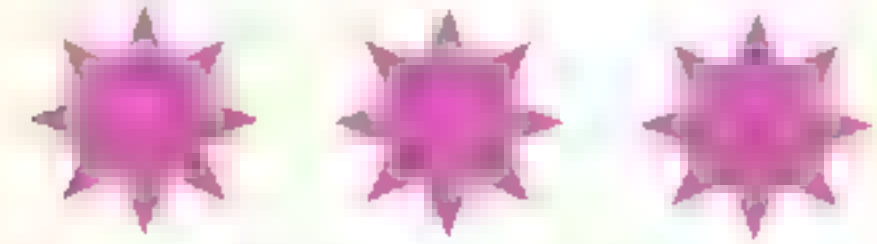
## حمود ربيع عواد البلوي - تبوك

يدعوك الى الضحك وإلا تدخل السجن  
حدث ذلك في مدينة بولاية ( ايداهو ) الأمريكية ، حيث تم تشريع قانون دمه خفيف هو الضحك والابتسام في شوارع المدينة واجب قانوني . وإذا حدث وضبط شخص متجهماً الوجه يلقي القبض عليه وايداعه قسم الشرطة  
اما قصة وضع القانون فتعود الى اعضاء مجلس المدينة الذين ذهبوا لطلب قرض من احد البنوك فوجدوا وجوه العاملين « مكشرة » فقرروا تشريع الابتسام والضحك  
واطرف شيء ظهور عدد كبير من المعارضين للقانون الذين يرون ان الانسان حر في تعبيرات وجهه وان التكشيرة من حقه ولا يجب التدخل فيها . ويدافع المؤيدون . وعلى رأسهم العمدة عن القانون الى حد انهم يتمنون اعدام المكشرين في الميادين العامة  
هذا القانون خفيف الدم منصوص عليه منذ عام ١٩٤٨ م . وينص تنفر المدينة عن سائر المدن والولايات الأمريكية بانها مدينة بشوشة الوجه .



## اسراء موميل - المغرب حيولوجيا

- إن كلمة « جيولوجيا » مشتقة من الاسمين الإغريقيين « جيو » ومعناها الأرض ، و « لوجيا » ومعناها « علم » أي « علم الأرض » .  
- وعمل الجيولوجي هو تعيين وتمييز وإكتشاف المواد التي تتركب منها قشرة الأرض وكيف ومتى تكونت سواء كانت معادن أو صخوراً  
- ومن أئمة رواد علم الجيولوجيا من العرب في القرن العاشر الميلادي « ابن سينا » وفي القرن الثالث عشر « محمد القزويني »



## حسين بن محمد حسن داود - عمان

« تسى تسى » ذبابة الموت  
- موطنها في اواسط قارة افريقيا وهي تسبب مرض النوم او المعاس  
- هي أكثر حجماً من ذبابة المنزل وتضع بيضه واحدة كل عشرة ايام ويبلغ طولها من ٦ م  
- يوجد منها حوالي ٢٥ نوعاً .. وباستطاعة خرطوم هذه الذبابة الذي يشبه السيف ان يثقب جلد الكركدن القاسي وحتى قماش الخيام السميك  
- وتلتقط هذه الذبابة اللعينة الثقبات الطفيلية عند امتصاص دم مريض « بمرض المعاس » وتنقلها الى إنسان اخر سليم  
- واول اعراض هذا المرض حمى مع ارتفاع الحرارة الى ٤١ درجة مئوية - الألم بالرأس - ثم يصاب المريض بالمعاس وتتفاقم مشيئة وبالتدريج يصح عجزاً عن المشي أو الوقوف او حتى إطعام نفسه . وإذا لم يعالج المصاب فان معظم حالات المرضى بالمعاس تنتهي بالموت



## هذا الصياد فزع من حيوات

لأنه قتل  
الحيوات التي أدخل الرعب  
إلى قلب الصياد .





## فائز عايض الحارثي - الرياض اغرب ساعة

هي تلك التي كانت موجودة في مدينة فرانكفورت الألمانية ، وقد صممها مهندس الماني شهير .. وكان فيها باب صغير يفتح فيخرج منه فارس على صهوة جواده يعلن عن عدد الساعات بطلقات من مسدس في يده ويعلق مصمّمها على ذلك قائلاً : ان هذه هي احسن طريقة لقتل الوقت .



## هناء إبراهيم حمد - الرياض اضحك

جحا لبائع اللبن المعشوش اريد كيلو لبن  
بائع اللبن ولكني اري معك وعاءين  
ياجحا  
جحا لكي تضع اللبن في وعاء ، والماء في  
الوعاء الآخر  
● جلس جماعة ياكلون فمر بهم طفيل والقي  
عليهم السلام ثم جلس يمد يده لياكل معهم  
فصاحوا به : ويحك ! هل تعرف احداً منا ؟  
فقال لهم نعم اعرف هذا .. واثار إلى  
الطعام ! ..



## مؤيد عبدالعزيز - القطيف العلم والاخلاق

- لا يتميز الانسان بالثياب والزينة لان الطاووس  
اجمل زينة منه .. ولا بالقوة والبأس لان الاسد  
اشد منه قوة  
فالانسان يتميز بالعلم الجميل والخلق الحسن



## ● عادل بن حمعه - عمان

- لاحظ كثافة ثمن المجلة منذ صدورها ( ٢٠٠  
بيزة ) . والصحيح . بيسه . بالسين  
وليست بالزاي  
يرجو التصحيح ويتمنى للمجلة التقدم  
والمجاح  
ونحن نشكر الصديق على اهتمامه بالمجلة  
وتعمياته لها



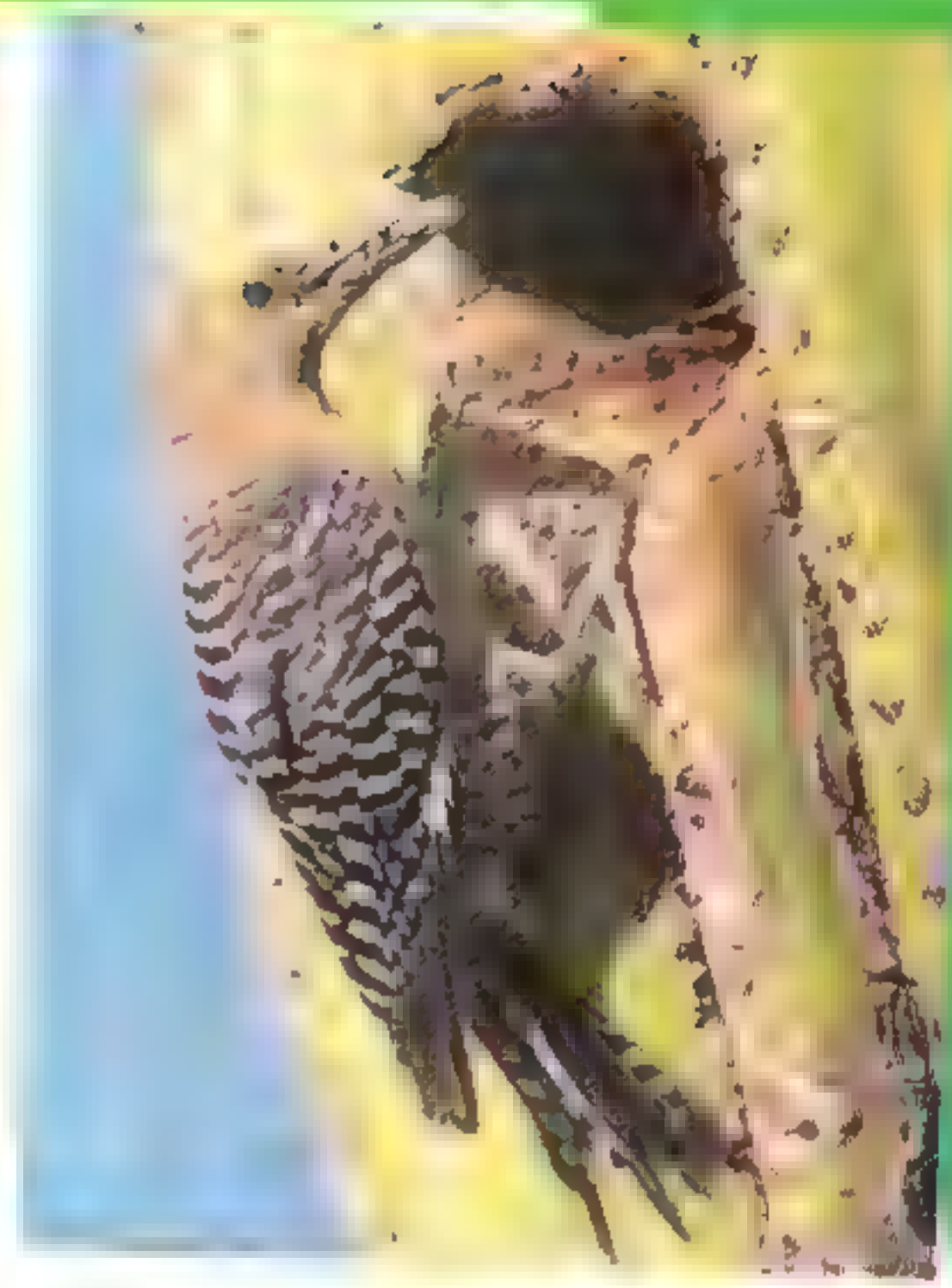
اشرف محمد أمين - السعودية .  
يسأل عن نبات ست الحسن  
● هو نبات معمر يتبع الفصيلة الماذنجانية  
اسمه العلمي : اتروبا بلادوسا . يزرع  
للحصول على العقار السام المسمى : اتروبين  
الذي يستعمل في الطب  
طبعاً اسم على غير مسمى .



## القط والفار

في يوم من الايام قال القط للفار سامتني عن اكل العرآن واكنفي باكل الجبن وشرب الحليب  
واذا اندفعت الى جحر فاعليك ان تفاصيني  
وبعد ايام اشتاق القط الى اكل العرآن فاندفع الى جحر الفار محاولا الامساك به ولكن الفار تمكن  
من الفرار منه . وشعر القط بالخجل واعترف بالخطأ . فقال للفار عليك ان تفاصيني الى نفسي  
حتى احاكمها  
فقال الفار كيف تكون الفاضي والمجرم في وقت واحد ؟ ومنذ ذلك الوقت والعداء قائم بين القط  
والفار





## ● سلسلة يوسف بن محمد -

### نقار الخشب

هو طائر عجيب .. حيز العلماء منذ زمن طويل بسبب ضرباته المتلاحقة في اغصان وفروع الاشجار بمنقاره الطويل بمعدل مئات الضربات في الدقيقة الواحدة دون ان يتعب او يصاب بالصداع او الارتجاج - يلتقط « نقار الخشب » خلال ضرباته المواصله في الخشب . الديدان الصغيرة المختبئة بين الانسجة الخشبية للتغذية عليها - يعتقد الدكتور « رولتسن » الاستاذ بكلية الهندسة في جامعة سبرنجفيلد بولاية اوهايو الامريكية .. ان راس « نقار الخشب » مجهز بتركيب خاص لحمايته .. فعضاؤم الجمجمة عنده قوية للغاية وتوجد بداخلها بطاقات لينة تغلف الدماغ نفسه بحيث تنقيه في مكانه او تمنعه من الارتجاج



## ● محمد عبدالله حيدر - السعوي -

### لسان الحوت

● هل تعلم يا صديقي ان لسان الحوت الازرق اثقل من معدته حيث يبلغ وزنه ٢,٥ طن ، ووزن معدته نصف طن فقط ويزن قلب الحوت ثلث الطن اما عضلاته فحوالي ٥٠ طناً وعضامه ٢٠ طناً .. بقي ان تعرف ان الوزن الاجمالي للحوت الازرق هو ١٥٠ طناً تقريباً

## حسين المرضي - المغرب

### مجلتى باسم

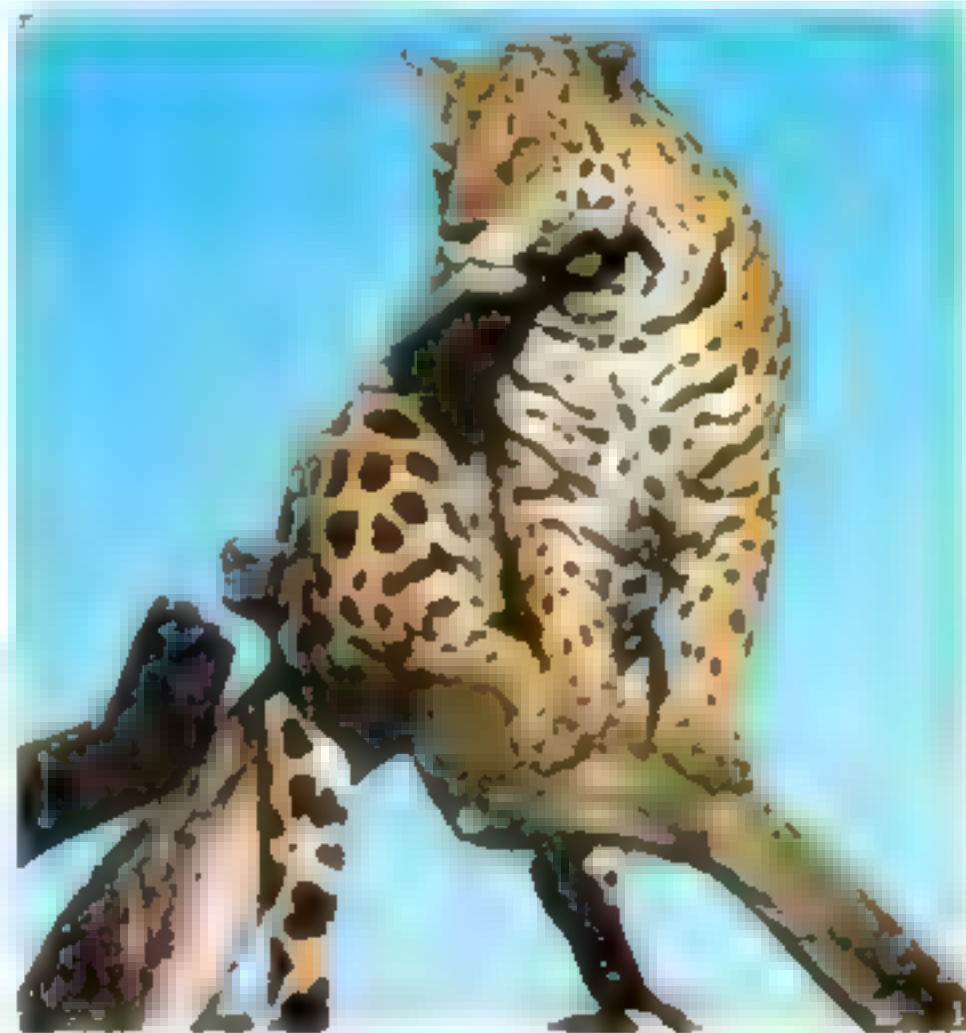
- مجلتى هواية كل الاجيال
- مجلتى مجلة كل الابطال
- مجلتى سائدة في كل الاقطار
- يحبها الاطفال والكبار
- مجلتى مجلة لا يستغنى عنها
- مجلتى مجلة ناخذ الايمان منها
- مجلتى تعلمنا ما لا نعرفه
- وتزيدنا علماً ومعرفة
- مجلتى فيها الحكم فيها المعلومات
- فيها القصص فيها المسابقات
- مجلتى مجلة ثقافية ورياضية
- مجلة علمية وادبية
- فيها الطرائف والفكات
- باقلام الاصدقاء والصديقات



## محمد عبدالرزاق السعدي - ابو ظبي

### اضحك

- طلب الاستاذ من تلميذه ان يعرب هذه الجملة : « مات حسان مقتولاً » .. فقال التلميذ : « مات » فعل ماض ، و « حسان » مفعول به .
- الاستاذ : خطأ .. اذا كان « حسان » مفعولاً به ، فاین الفاعل ؟ !
- التلميذ : مازالت الشرطة تبحث عنه !!



## محمد عبده - الشارقة

### هل تعلم ؟

- ان النمر لا ياكل فريسته إلا في الليل .. حتى لو اصطادها في النهار ؟ !
- ان طائراً صغيراً يسمى « زيغ - زاغ » هو الذي ينظف اسنان التمساح ؟

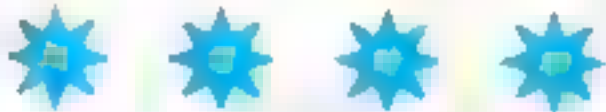
## عبدالعزیز يوسف النافع - مكة

### هل تستطيع ان تطلق رصاصة

### من فمك

لا تندش يا صديقي .. فهذا ما حدث لـ « هارولد باترسون » في اثناء رحلة صيد عام ١٩٣٦ م عندما اصيب برصاصة في وجهه ورفض الطبيب المعالج استخراجها بحجة ان خروجها قد يسبب من المخاطر ما يفوق وجودها رغم انها صنعت فجوة صغيرة اسفل الراس ولانها لم تكن تسبب اى ألم .. فقد تركها الطبيب في راس « هارولد » وتجاهل امرها تماماً .

حتى عام ١٩٦٠ م عندما شعر « هارولد » بالام حادة وانتابته نوبة سعال حادة .. قذفت بالرصاصة خارج فمه !!



## ● ايمن بن حمد من عند الله - عمان

يتمنى ان يكون مراسلاً لمجلة باسم .. ونجيبه بان هذا الطلب سهل التحقيق لو ارسل لنا صورة فوتوغرافية على عنوان المجلة .

مع رجاء ارسال عنوانك بالكامل



## محمد عبدالله حبيب - الامارات

### اسماك تساعد الغواصين

توجد عادة في مناطق الصخور المرجانية ، وتساعد الغواصين على ما يريدون اكتشافه وخاصة المناطق البحرية التي تستقر فيها بعض السفن القديمة الغارقة وتتخذها الاسماك مخابىء تحميها من اعدائها ، ومنازل لها ولصغارها .



## حسين المرضي - المغرب

### نات على ذات

- ذات يوم سُئل « نابليون بونابرت » : كيف استطعت ان تبث الثقة في نفوس جنودك ؟ فقال : كنت ارد بثلاث على ثلاث !!
- فمن كان يقول منهم « لا اقدر » .. كنت اقول له : ( حاول ) ..
- ومن كان يقول « لا اعرف » .. كنت اقول له : تعلم .
- ومن كان يقول « مستحيل » .. كنت اقول له : « جرب » .



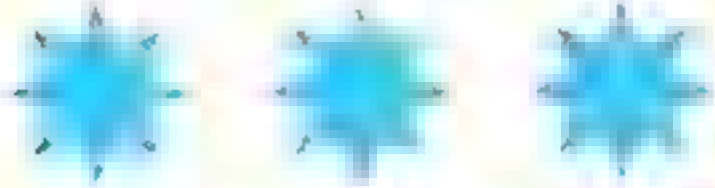
سيرة احمد الجحري - السيف  
نفقات التسليح

بلغت ميزانية الدفاع التي رصدتها حكومة الولايات المتحدة لسنة ١٩٨٦ حوالي ٢٧٣,٣٦٩١٩ مليون دولار وتقدر نفقات التسليح في العالم بحوالي ٧٩٠,٠٠٠ مليون دولار، ويمثل هذا المبلغ ١٠٠ جنيه لكل فرد كل سنة أو ١٠ بالمائة من مجموع الانتاج العالمى من البضائع والخدمات



بلفقيه الرواحي - عمان

- يتعنى الصديق اضافة صفحة خاصة للفنان او مطرب في كل عدد مع صورة لذلك الفنان ومعلومات عنه  
- ابوبكر الصديق ( رضى الله عنه ) هو خليفة رسول الله صلى الله عليه وسلم ، واول من اسلم من الرجال ، وقد صاحب النبي عليه السلام يوم الهجرة إلى المدينة ، وهو الذي خطب في الناس بعد وفاة الرسول فقال : « الا من كان يعبد محمداً فإن محمداً قد مات .. ومن كل يعبد الله فإن الله حي لا يموت »



الدفاع بحل - المغرب  
سباق سيارات

- بدأت رياضة سباق السيارات منذ زمن بعيد .. حيث كانت تقام بالعربات التي تجرها الخيول ، وكانت تتم في ملاعب مستطيلة في ٧ اشواط .  
- تطورت هذه الرياضة بعد اختراع السيارات الحديثة واصبحت لها قواعد واسس خاصة بها

- اقيم اول سباق للسيارات في باريس عام ١٨٩٤م  
- للسيارات المتسابقة مواصفات يجب ان تمتاز بها وهي القوة والمتانة

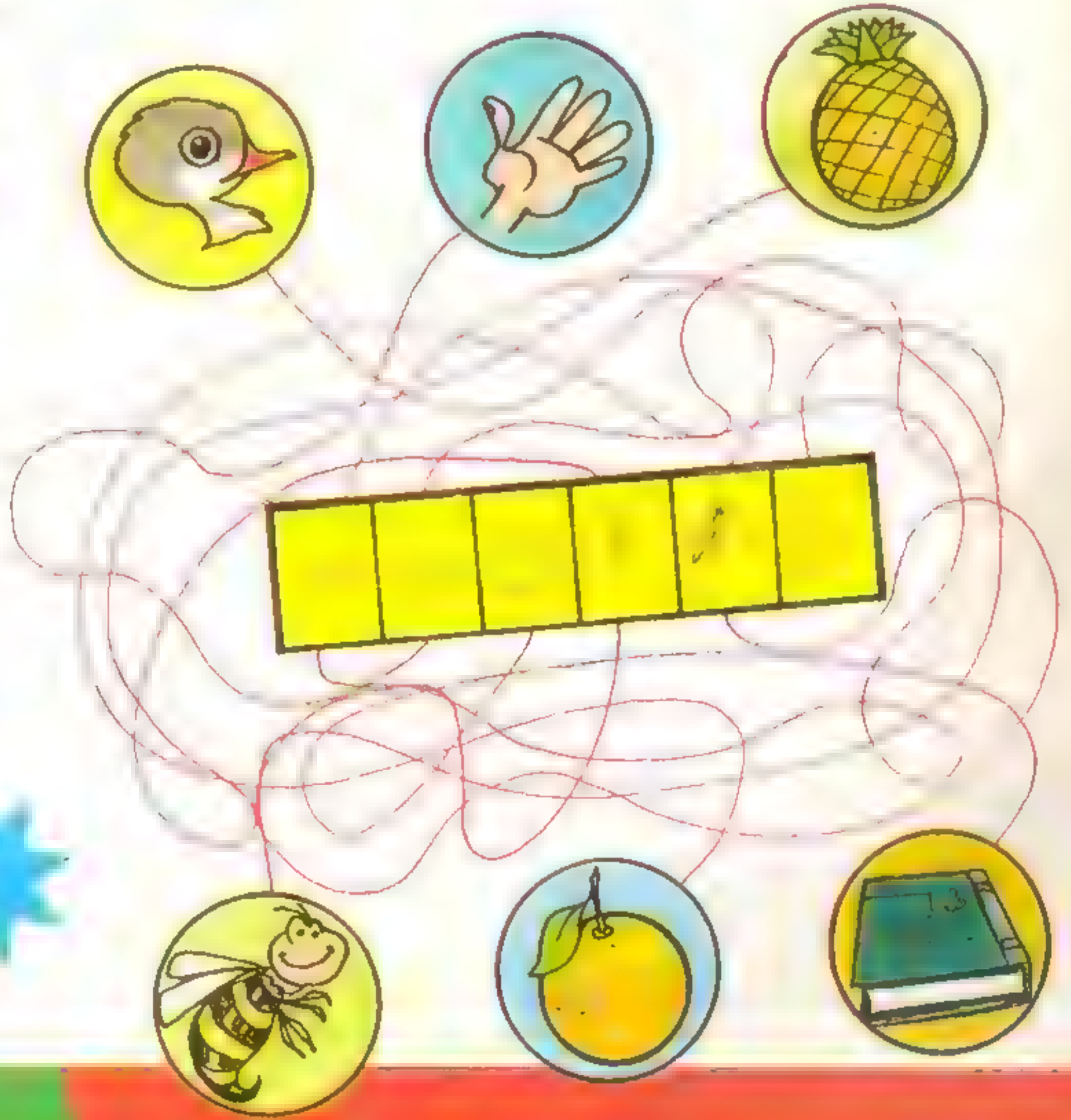


ماجد عبداللطيف الصقر - السعودية  
اضحك

• اراد شابان السخرية من عالم كبير فقالا له هل انت غبي أم مغفل ؟  
فقال العالم : الحقيقة اننى لا ادرى .. فاننا بين الاثنين  
• قال رجل لصاحب محل المفروشات : هل يرضيك ان اشترى مقعداً من محلك وينكسر في اول يوم ؟  
اجاب صاحب المحل : كيف ؟ هل حاول احد الجلوس عليه ؟ !!!

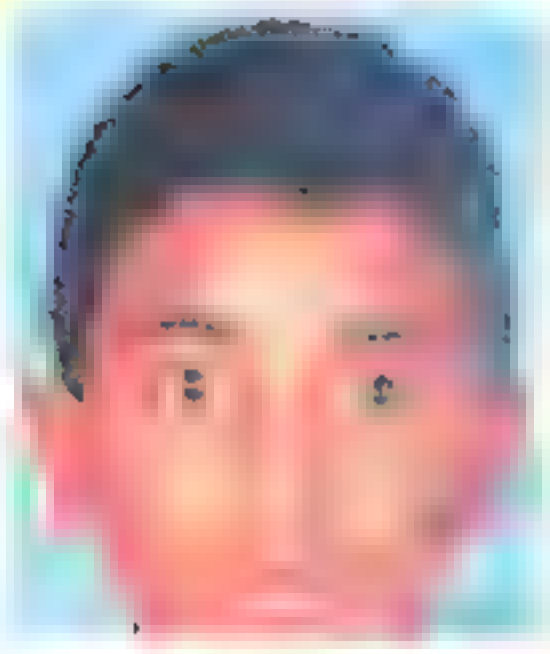


أماك ستة أشكال .. حاول أن تصل كل شكل بالمرج  
الناح به .. ثم ضع في المربع أول حرف من اسم  
الشكل .. ستحصل على كلمة لطاهرة أرضية معروفة.

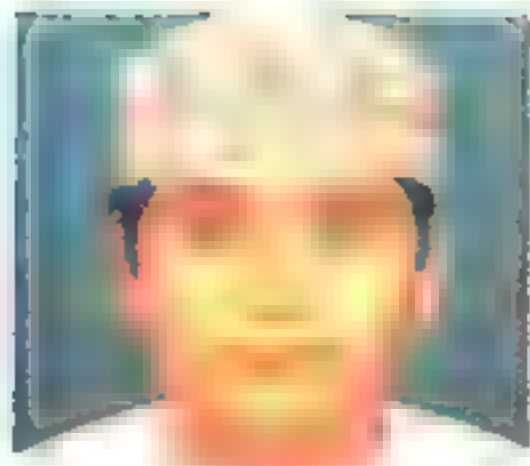




# الأصدقاء باسم



عاصم محمد



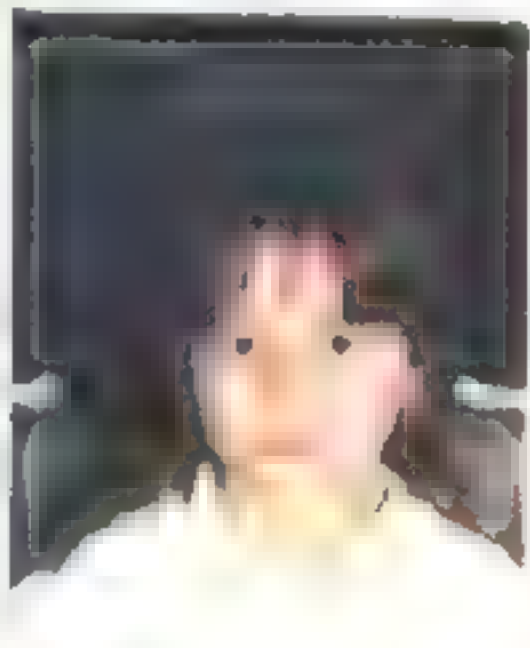
حسين بن مبارك



محمد فخرى



مارتيا ماجد



نسيبة حافظ



سالم عبدالله



نواف غزالي

## حلول سباق المعلومات

- ١ - احمد عبدالعزيز
- ٢ - خيشوم
- ٣ - الصور
- ٤ - ارثر بلغورد



عبدالرضا عباس



سالم مبارك



احمد محمود



انور يوسف

# الأجزاء الغريبة

لقد نك الميكانيكي كل  
أجزاء السيارة وتبعثرت  
أمامه ودخل عليها أجزاء  
غريبة .. هل تستطيع  
أن تعرفها وتحدد  
أرقامها ؟





# الحكم العادل

سلسلة الحكمة والعدل

فقد انطلق رجل بجواده  
داخل السوق ..



ولكن الجواد تسلبه في إنقلاب  
بضائع أهل التجار ..



وقعت هذه القصة في أحد الأسواق  
العربية القديمة ..



آه.. آه.. أسناني..  
أسناني ..

خذ  
هذه ..

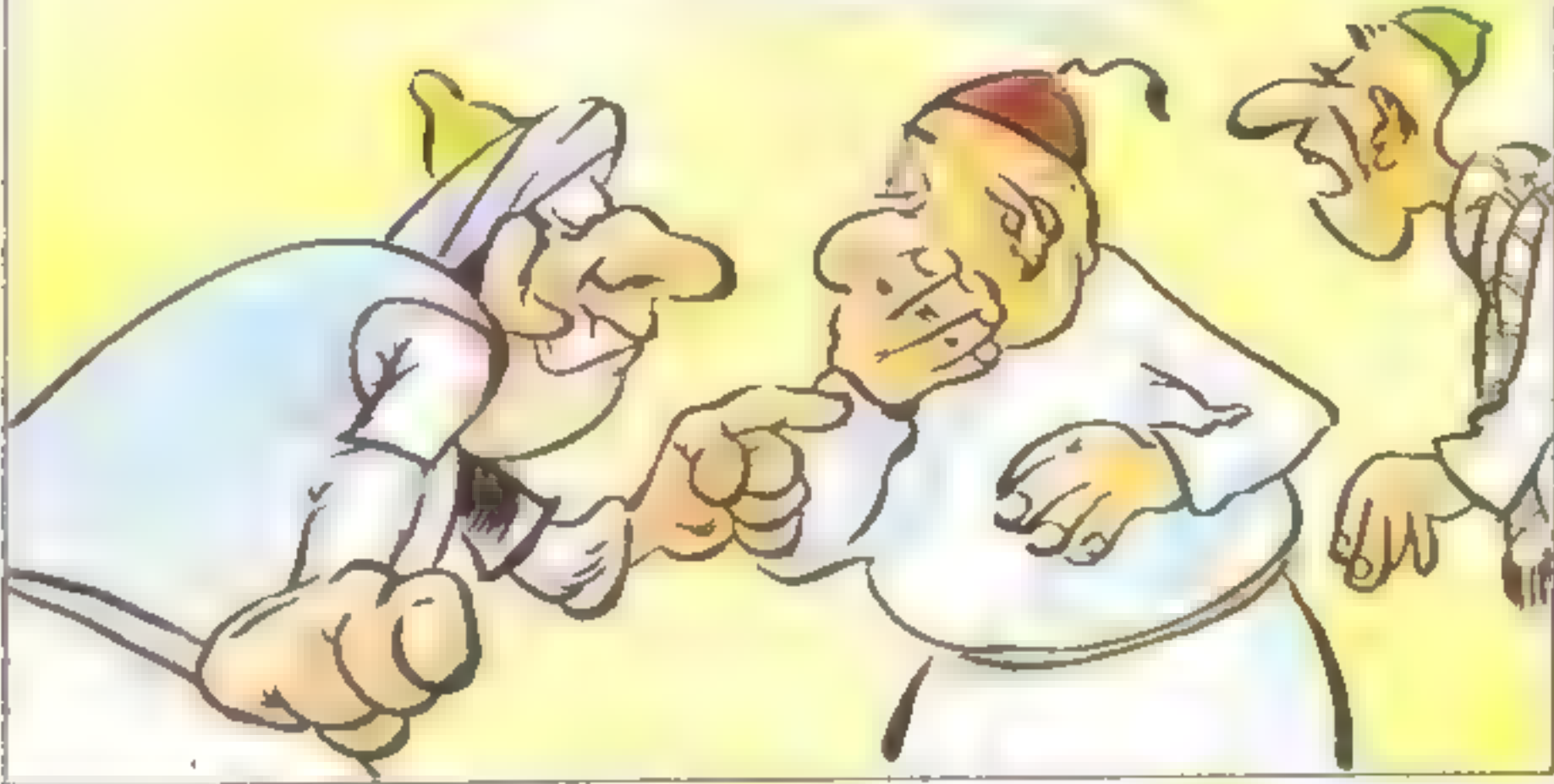


أفسد جوادك  
البضائع التي  
بصاعتك  
عندي كلها  
هي التي كانت  
في طريق الجواد  
لا بد أن  
تدفع ثمنها ..  
أبتعد  
عني ..





لا تتشاجراً ..  
هيا بنا إلى القاضي  
ليحكم بينكما ..



لقد سقطت  
إحدى أسناني ...  
آه .. آه يا سني  
!!



أنت أيها التاجر ذلك  
الحق في الحصول على  
شمن بضاعتك التي  
تلفت ..

هيه .. يحيى العدل  
يحيى العدل ..

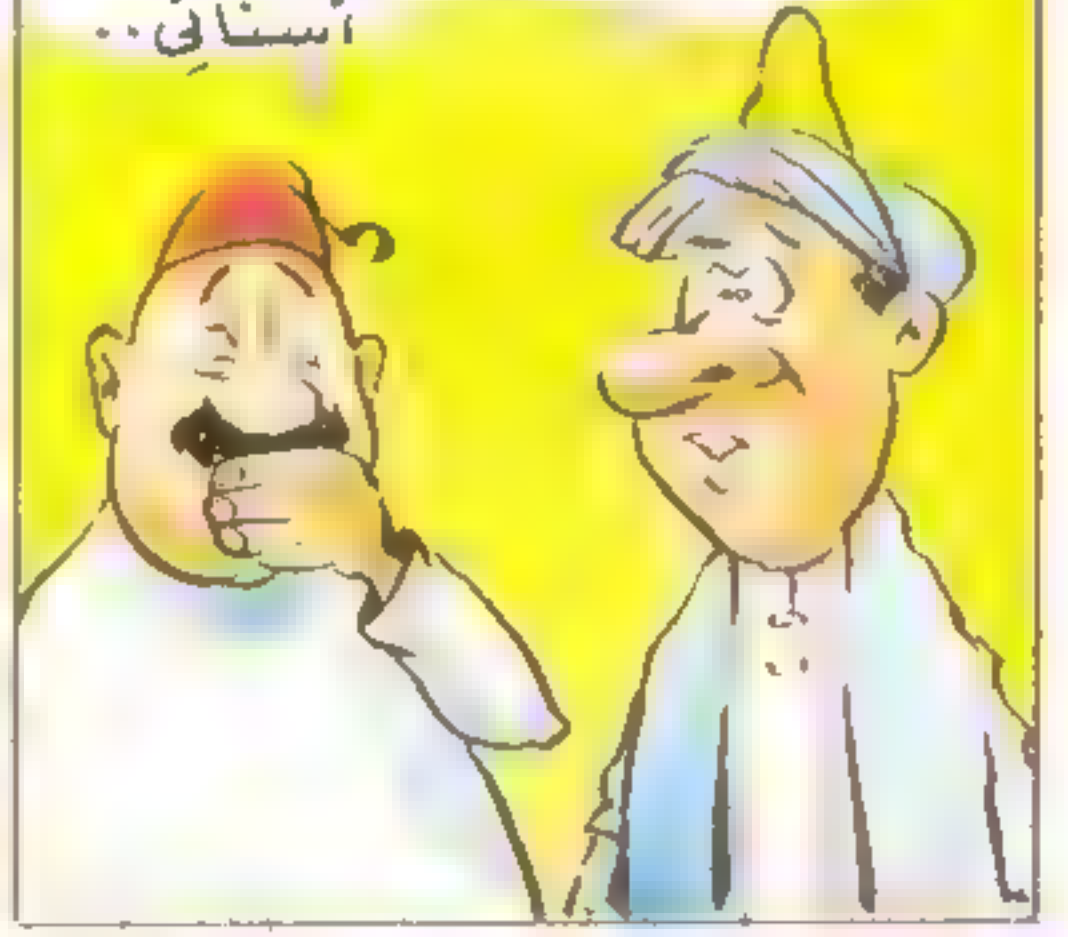


كلاكما أخطأ فني  
حق الآخر ويستحق  
العقاب ..

لا ..  
بل هو ..  
لقد لكمني  
لكمة  
كاديت  
تطير  
فكي ..



لقد أفسد  
جواده بضاعتي  
واقترح دكاني ..  
وهو لكمني  
فاسقط  
إحدى  
أسناني ..



لا .. لا .. إني متنازل  
عن حق .. لا أريد  
شمن أك شئ  
لا أريد شمن  
أحب شئ ..

!!



أن يضربك صاحب  
الجواد ضربة تخلع  
سنة من أسنانك  
مثل التي خلعتها  
له لكمتك ..



تكن  
بشرط ..  
!!!







# حكايات علياء







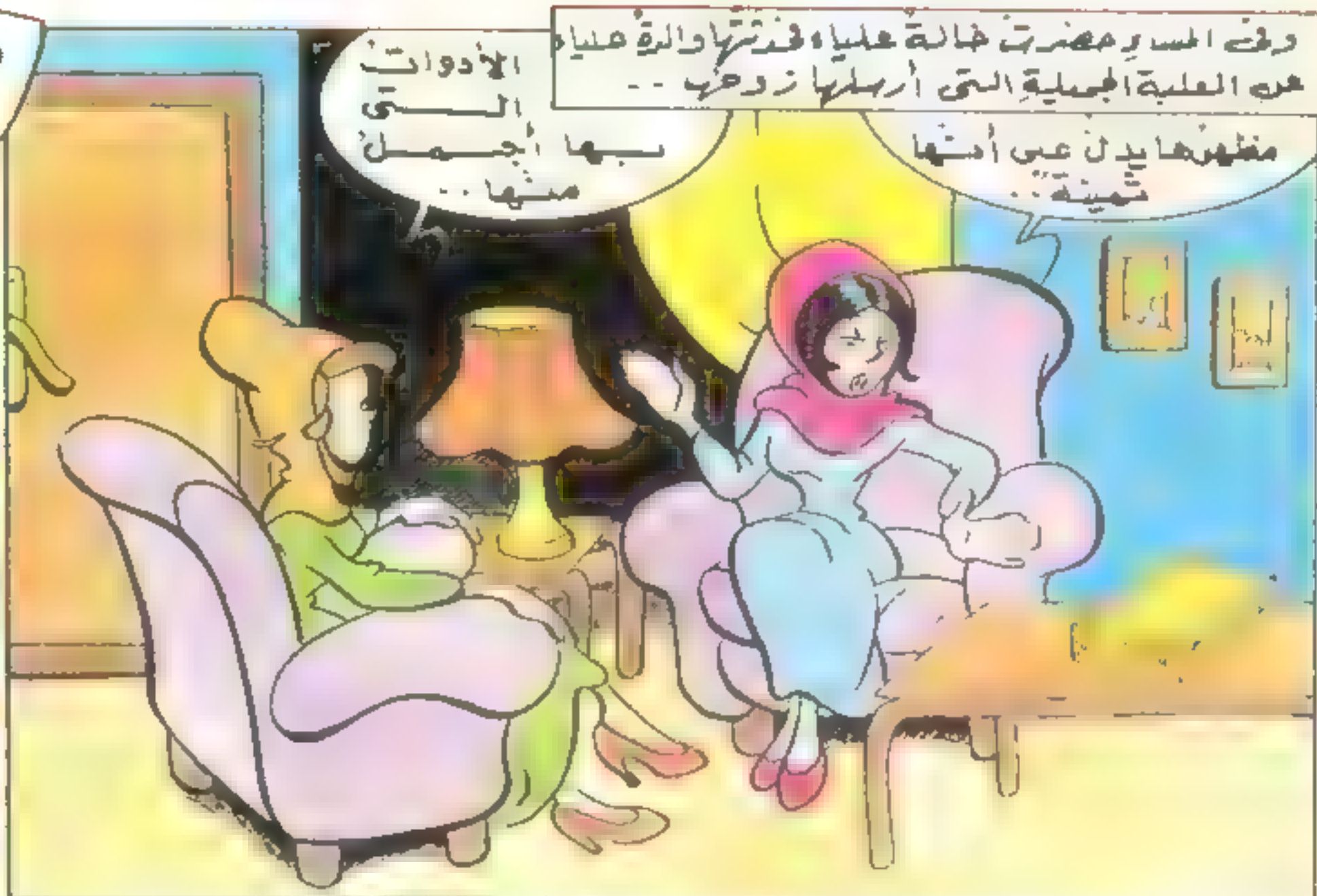




يا الهي...  
ماذا  
حدث؟

وعندما فتحت الصندوق  
سأنت المفاجأة...

ومن الذي أخذ الأدوات من  
العلبة... لا بد أنهن  
عابدة أو علياء...



الأدوات  
التي  
بها أجمل  
منها...

وفت المساء حضرت حالة علياء فذكرتها والدتي علياء  
هذه العلبة الجميلة التي أرسلها زوجي...

مظهرها يدل على أنها  
ثمينة...



وبعد قليل من البحث... هكذا لا تكتفين  
بالاستيلاء على...

لكن أعود  
إلى الكذب مرة أخرى  
يا أمي...  
أشياء الآخرين...  
بل وتكذبين  
أيضاً...



إذن فهو أنت التي أخذت  
الأدوات يا علياء...

كلا يا أمي...  
إذن أين ذهبت  
الأدوات؟



عابدة... أنت التي أخذت  
الأدوات من هذه العلبة؟

كلا يا أمي!



تستحسنت  
هذا الجزاء  
يا علياء...

اسكت  
يا عابدة...  
أنت شريرة...  
جداً...



وتقرأ اللص الخطاب الزم  
أرسله لها زوجها...

لقد أوصاني والدك في خطابه أنت  
أعطيك الهدية عند ما  
تحسنيت من  
سلوكك...



عقاباً لك على فعلك المخجل سوف  
تحرمين من هذه العلبة إلى الأبد...

لكن أعود  
إلى ذلك مرة  
أخرى...



# عند ما طارت الذنائب

يحكيها عيسى بن عبد الله  
رسمه عبدالعظيم

«عدنان» في حلة جديدة وهينة مختلفة وجاء  
أعيان الرميّة، ووقفوا أمام الوالي وهم  
لا يدرون ماذا يراؤ منهم، وأخذ الوالي يتفرّس  
الوجوه، ثم قال

«من من سكان الرميّة تغير حاله يسراً بعد  
عسر؟»

نظر الأعيان إلى بعضهم البعض وهم في  
حيرة، وكرر الوالي السؤال، وطلب منهم  
التفكير، وتحلق الأعيان حول أنفسهم وبعد  
همهمة وكلام غير واضح تقدم أحدهم وقال  
«سيدى الوالي ليس بين أهلنا من تبدل حاله  
من عسر إلى يسر، لكن رجلاً واحداً  
تبدل حاله إلى حد ما  
وسأل الوالي: كيف؟»

أجاب الرجل عامل أجير له حفنة من  
الأولاد اشترى دابة وكسوة متوسطة الحال  
للأولاد

وقال الوالي اذهب إلى الرجل مع الحارس  
واحضره في الحال

وسال الحارس يقبض عليه يامولاي  
وأشار الوالي بيده دليلاً على عدم موافقته  
وقال مخاطباً الحارس

«لا لاتخوفه، بل اخبره انى أريد مقابلته  
والتحدث إليه»

وماهى إلا ساعة أو تزيد قليلاً حتى كان  
الرجل يقف أمام الأمير وقد استولى الخوف  
عليه وخاصة حين رأى أعيان قومه، وحين  
أخذ الوالي يتفحصه كاد أن يغمى عليه، وقال  
له الوالي

«شئ طار منا وسقط إليك.. ماذا فعلت به؟»  
ابتلع الرجل ريقه، ومد يده في سرواله  
وأخرج الصرة، ومد يده بها، وما أن رآها  
«عدنان» حتى صاح

«هى والله يامولاي الوالي.. هى!!»

أشار الوالي إلى عدنان أن يلزم الصمت،  
ووضع عدنان يده على فمه حتى يمنع نفسه من  
التعبير عن مشاعره، ونظر الوالي إلى الرجل  
فوجد جسده كله يرتعش فقال له

«لاتخف يا هذا.. واخبرنى كيف وصلت إليك؟  
كان الرجل يعمل في حراثة أرض تحت سفع

وهو يامل أن تكون قد ألفت بها بعد أن  
اكتشفت حقيقتها وأدركت عدم فائدتها، لكن  
خاب أمل عدنان بعد أن جرى عدة كيلومترات،  
وأصالة التعب والارهاق فارتقى على الأرض  
وهو يصرخ ويصيخ:

«صرة الوالي.. صرة الوالي..»

عاد عدنان إلى حصانه، وركبه وظل يطوف  
المنطقة بحثاً عن المال الذى «طار» والأمل  
الذى ضاع وكان يصيح بعبرة واحدة:

«صرة الوالي.. صرة الوالي..»

ظل عدنان يكرر هذا الأمر عدة أيام، وبلغ  
الخنز سمع الوالي فأمر بإحضار الرجل إليه  
وحين جاء لم يتعرف عليه بسبب تغير حاله  
والغباء الذى يعلو وجهه وملابسه والضعف  
البدنى عليه بسبب عدم تناوله أى طعام..  
لكن عدنان ما أن رأى الوالي حتى ارتقى على  
الأرض أمامه وأخذ يبكي ويقول

«الصرة.. مكافأة اللآلى يامولاي.. أخذتها  
الحدأة وطارت!!»

عرف الأمير تاجر اللآلى، وأخذ يطيب  
خاطره حتى هذا، وعلم منه ماجرى، وسأله  
عن الجهة التى طارت إليها الحدأة، وهب  
«عدنان» من مكانه وجرى إلى نافذة مفتوحة  
وأشار بيده وصاح

«عمرت الجبل.. هذا الذى يلى القصر، لو  
كانت فى أجنحة لطرت إليها..»

وعده الوالي أن يعيد ماله إليه، وطلب منه  
أن ينزل ضيفاً عليه، وأمر بإدخاله الحمام  
وصرف كسوة جديدة له.. وإكرامه

هذات نفس عدنان وغادر مجلس الأمير  
ولديه إحساس أكيد أن ماله الذى طار سوف  
يهبط إليه مرة ثانية ونادى الوالي حارسه  
الخاص وسار به إلى النافذة وأشار حيث أشار  
عدنان وقال:

«وراء هذا الجبل مدينة «الرميلة»

«أجل يامولاي..»

«أذهب إليها فى الغد واحضر الأعيان وكبار  
ورجال الدولة إلى هنا

«سمعاً وطاعة يامولاي..»

فى الغد جلس الوالي وعلى مقربة منه جلس

حصل «عدنان» تاجر الأحجار النفيسة على  
مجموعة نادرة من اللآلى، وأخذ يفكر فى  
الشخص الذى يمكنه أن يقدر هذه الآلى، حق  
قدرها، وبعد تفكير صاح فى فرح

«وجدتها.. وجدتتها.. ليس غير الوالي بسام،  
فهو جواد.. كريم.. محب للنادر والنفيس..  
وعلى الفور جهز «عدنان» فرسه، وتقلد  
سيفه، ولبس حزامه ووضع به خنجره، ثم  
حمل كنزه وسافر قاصداً مدينة الوالي بسام

وصل «عدنان» إلى أمان، وطلب الإذن  
فسمح له، وتقدم حيث يجلس الأمير، وحياء  
بما يليق ثم أخرج حزاماً وفردة أمام الوالي،  
فعمست اللآلى عدة أضواء بهرت الأنظار  
وانتزعت أهات الإعجاب من الحاضرين،  
وعلت ابتسامة الرضا وجه الوالي

منح الوالي عدنان مكافأة كبيرة، أكثر مما  
كان يتوقع، وجاء الخازن بالمال فى صرة من  
القطيفة حمراء اللون، واحتضن عدنان المكافأة  
وغادر مجلس الوالي وظهره إلى الباب ولسانه  
يثنى على الوالي ويدعو له

سار «عدنان» وهو يشعر أنه طائر من  
الفرح، ولم يقلل من فرحته سوى شدة  
الحرارة، وتساقط العرق ولهاث حصانه،  
وحين مر بجوار النهر ورأى المياه تتهاذى شد  
النجام ونزل عن ظهر الحصان، واختار شجرة  
جلس تحتها ليستريح، وأخذ يسلى نفسه  
بالنظر إلى المياه

وخطر لعدنان أن ينعش جسمه، وينشط  
ذهنه، ويكمل سعادته بالسباحة فى النهر،  
ودون تردد خلع ثيابه ووضع صرة النقود  
فوقها ونزل إلى النهر

كان عدنان يسيخ وعيناه على الشاطئ،  
ولم يصدق نفسه حين رأى حدأة تهبط من  
السماء، وتخطف الصرة بعد أن هبها لها  
بسبب لونها أنها قطعة من اللحم، ثم تطير فى  
الفضاء

ضرب عدنان الماء بكل قوة، وفى لمح البصر  
كان يرتدى ملابساً وعيبة على الحدأة التى  
ارتفعت فى الفضاء، وأخذ يعدو بأسرع  
مايستطيع فى الاتجاه الذى طارت فيه الحدأة،



### وقال الوالى

- نحن اولى بهذا منك يا عدنان  
امر الوالى ان يدفع لعدنان عشرة دنانير  
عوضاً عن تلك التى اخذها المزارع الاحير . وان  
يمنح المزارع عشرة دنانير اخرى غير التى  
خصمها لنفسه . وقال للمزارع  
- لو حضرت بالصرة قبل ان يقوم بالبحث عنها

لاعطيك مثل منها

شعر المزارع بالحجل واندم ولم يعلق  
بكلمة . ومد . عدنان . يده بشئ بها على يد  
الوالى ويقول

- انت اول وال يسرد مالا سرقه طائر انت  
امهر من السديدات المحرق الذى ركب طائر  
الرخ يامولاي فقد استنقبت ان نحل اللعز  
بالدكاء . ولولا هذا لعشت حياتى اطاردة الطيور  
واسالها عنى يكون اللص من بينها  
وصحك الحاضرون وانصرف الجميع  
سعداء

هذا حالهم وبين يديه كل هذا المال وعمر عيبه  
ان اقدامه واقدام اولاده تنعث كل يوم من  
طول المسافات و

- اخذت من الصرة عشرة دنانير لاعير . وقلت  
اذا ظهر صاحب المال سوف يدفع لى مكافأة  
وسوف اطلب منه ان يخضم الدنانير العشرة  
التى اخذت

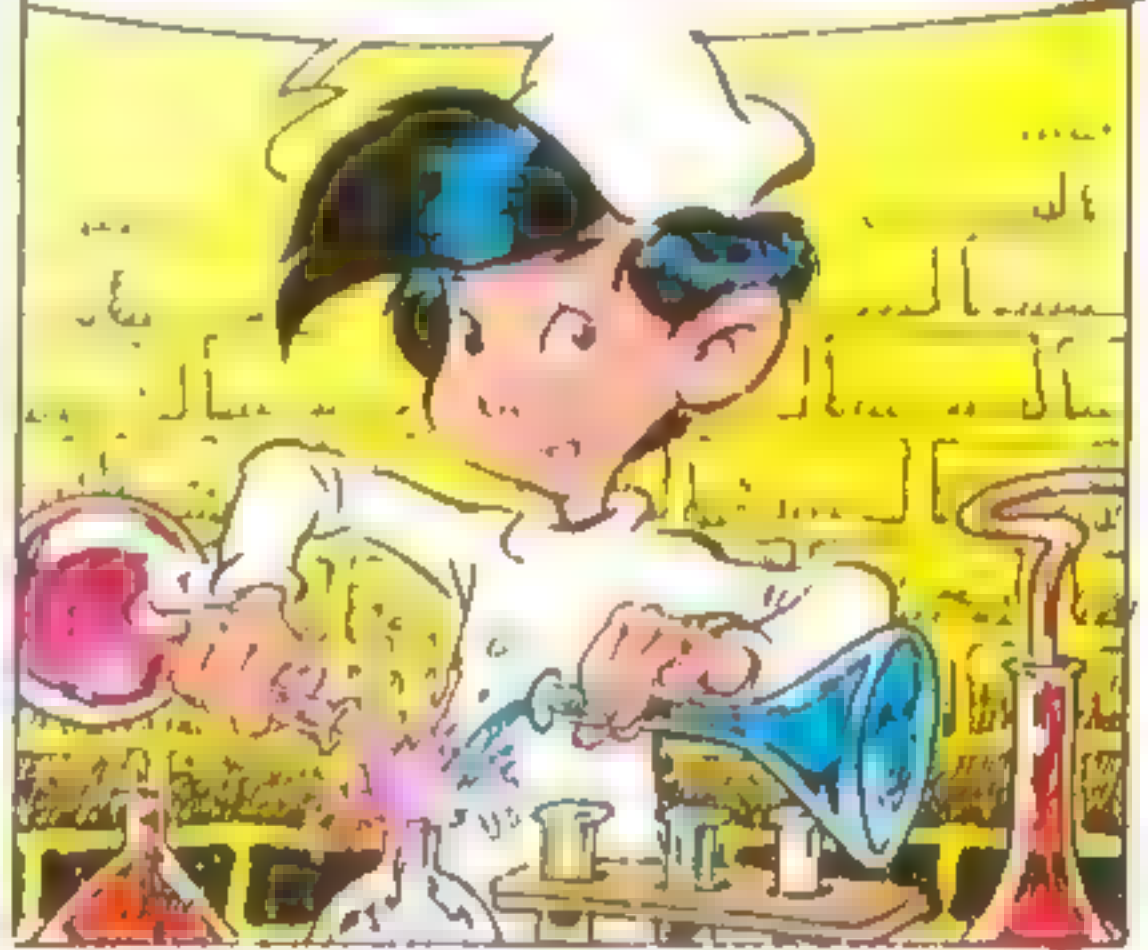
تناول الوالى الصرة ودفع بها الى . عدنان .  
الذى احتضنها ثم حملق فيها وفرك عينيه غير  
مصدق عودة امواله اليه ثم قال الوالى  
- وهبت له الدنانير العشرة يامولاي

الحجل . وبديما هو يصرت بالفاس ملح طلا  
فوق راسه . كان ظل حداثة تمسك فى مقارها  
شينا . ورفع يده بالفاس الى اعلى فى الهواء .  
وفتحت الحداثة معها . وسقط الشئ الذى  
تحمله على مسافة منه . حرى الى هناك وحين  
وجد . الصرة . لم يصدق عيبه . اعتر ذلك  
رزقا من السماء . لكن قماش الصرة وكثر المبلغ  
والحبة التى حاعت منها الحداثة جعلته على  
يقين انها تحصى الامير او شخصاً كبيراً فكر  
ان يعيدها . وفى تلك الاثناء جاء اولاده  
لمساعدته . وراى مطهرهم فعز عليه ان يكون





مشكلة فالح ورشيق بتورفتني  
بحق، فالأول يعانق من النخافة  
والثاني من البدانة ..



ولكنني وصلت  
إلى الحل !



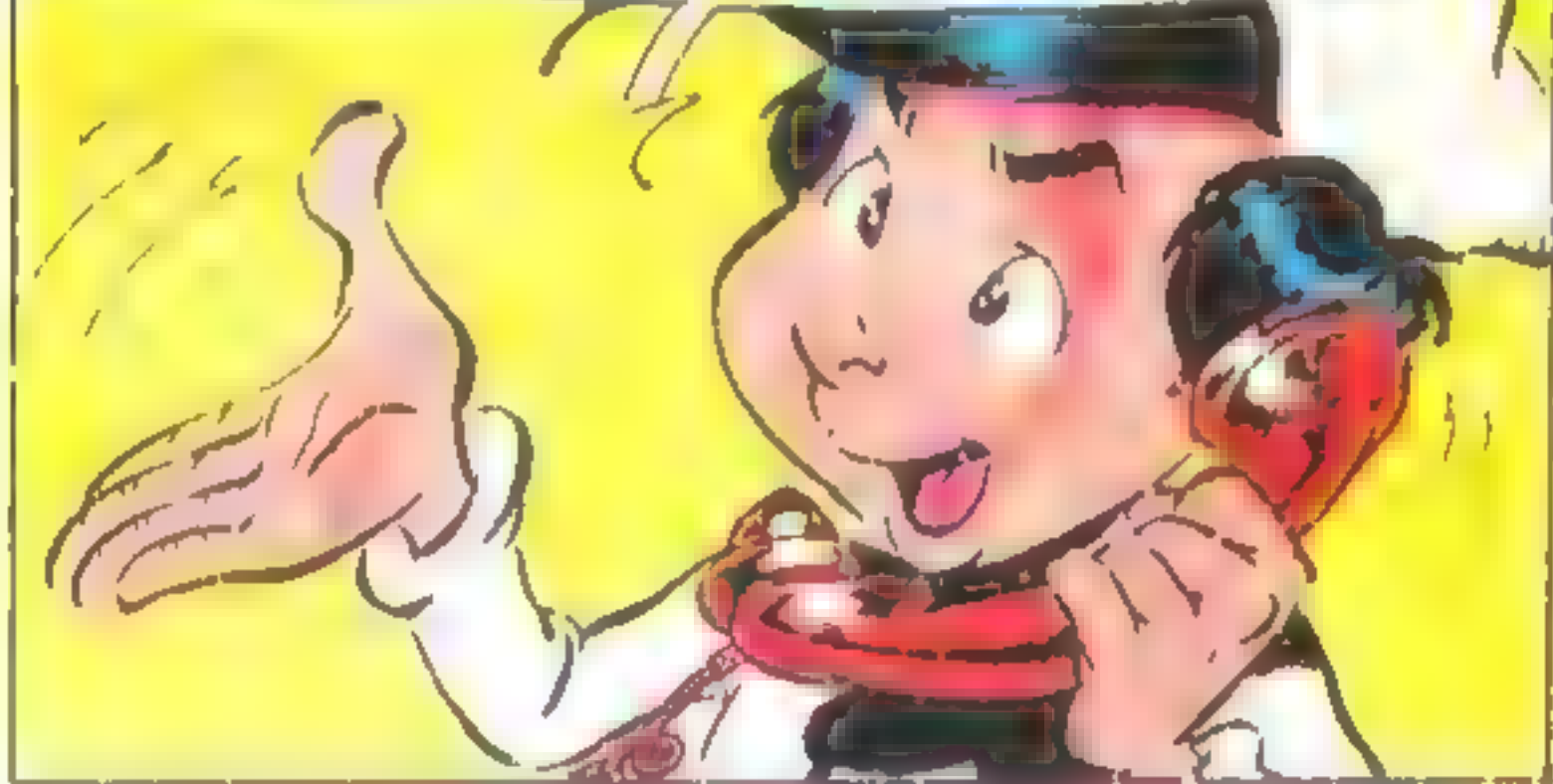
اخترعت هذا الدواء الذي  
يعيد رشيق إلى الوزن الطبيعي  
والدواء الآخر، الذي يضيف  
بعض الوزن لصديقي  
فالح .



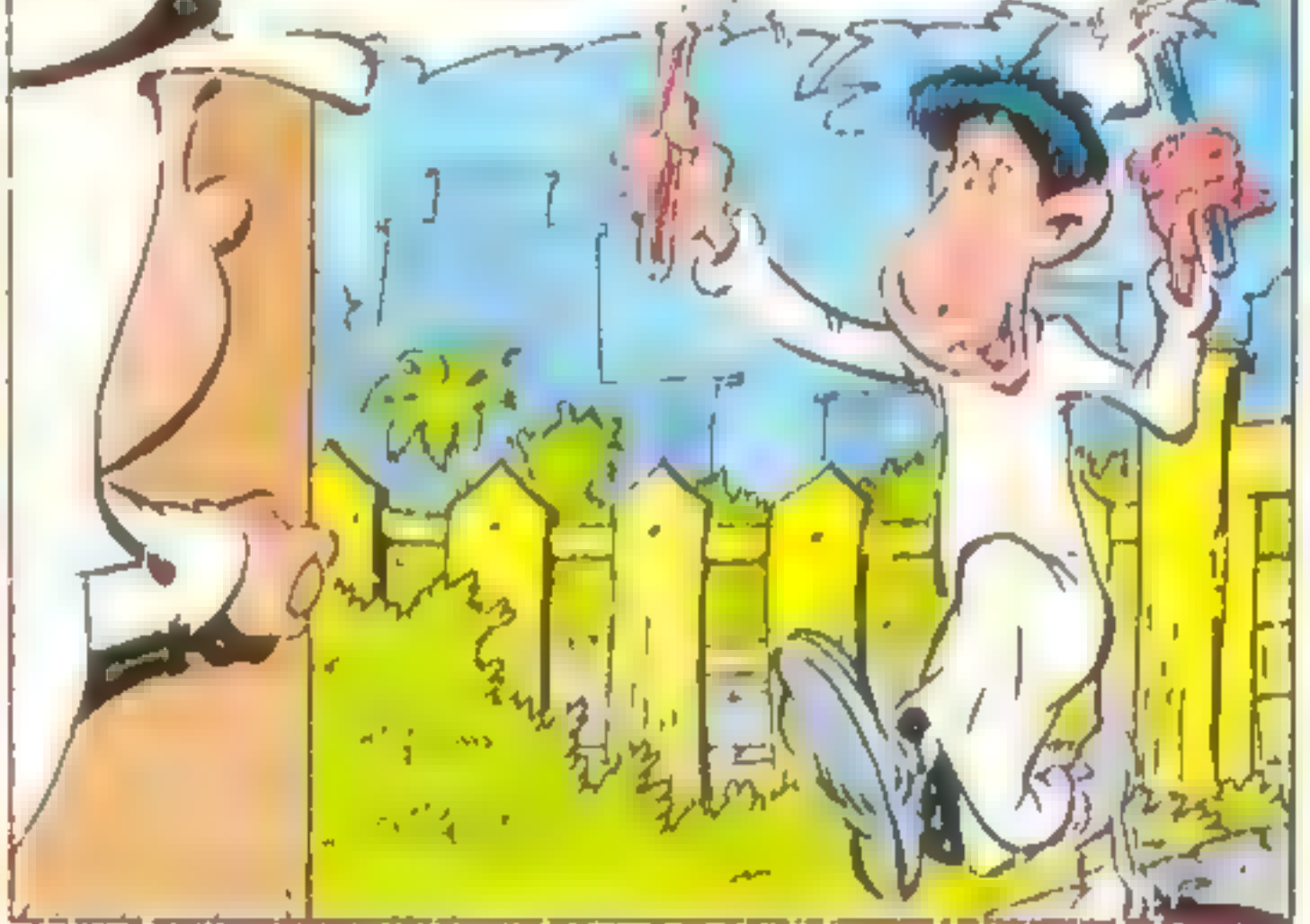
نعم يا فالح .. لقد اخترعت  
العقارين كما أخبرتك .. نعم ..  
ستكون النتيجة مذهلة ..



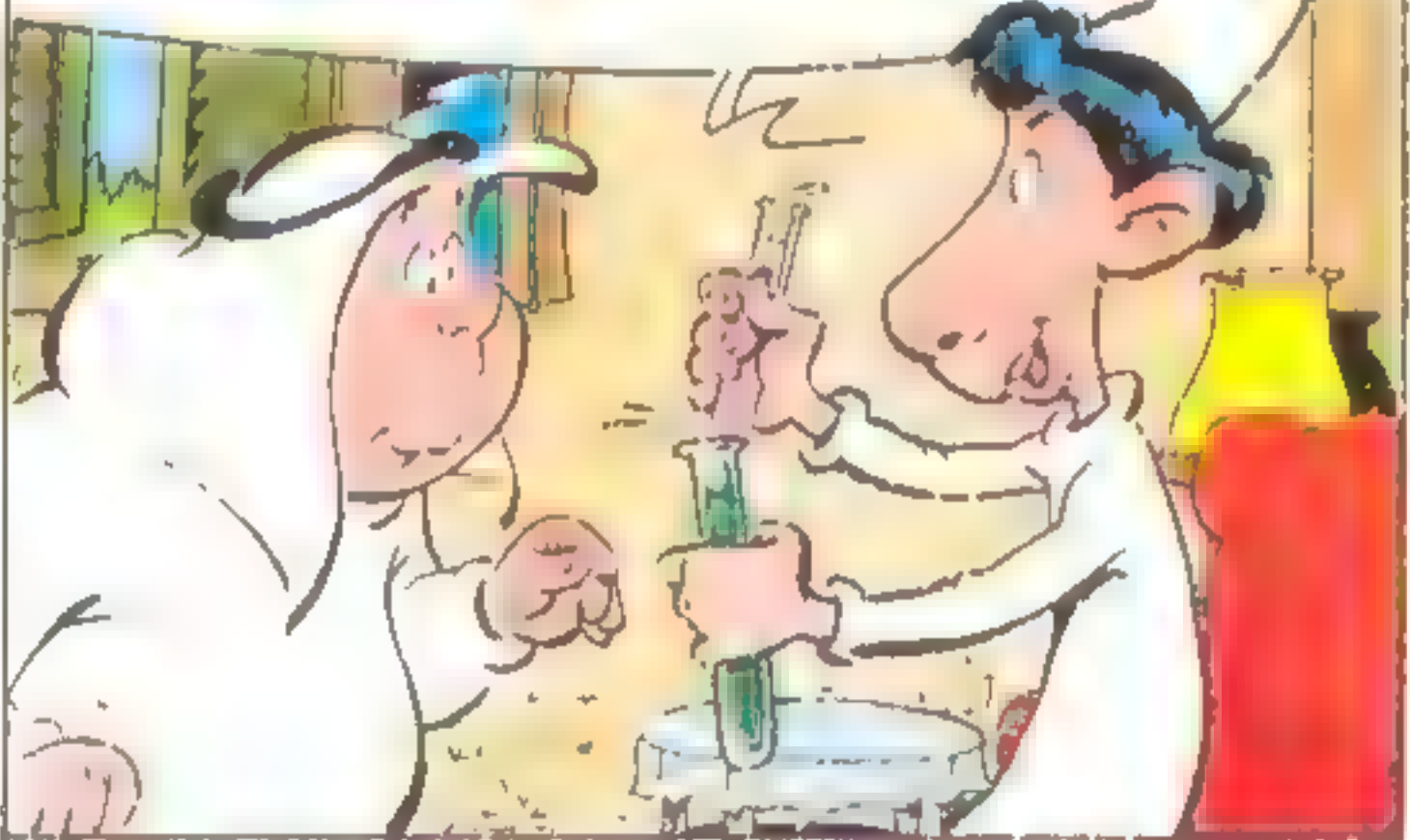
الأمر بسيط للغاية .. عشر نقاط من  
العقار الأزرق + نقطتين من الأحمر  
وقليل من الماء لك، أما رشيق فسيستخدم  
سبع نقاط من الأحمر وثلاثاً من  
الأزرق .. و ..



رشيق .. رشيق .. لقد اخترع حمود  
العقارين المطلوبين ..



أنت ستستخدم سبع نقاط من  
الأحمر، وسبعاً من  
الأزرق، أو ثلاثاً من  
الأحمر، و .. و ..









# يوم طاروا بأجنته من الف

يكتبها : عبد الحميد عبد المصطفى  
رسوم : عبد الشافي سيد

في شهر جمادى الاولى من السنة الثامنة للهجرة المباركة ، جهز النبي صلى الله عليه وسلم جيشاً مكوناً من ثلاثة آلاف مقاتل ، واستد قيادة هذا الجيش إلى الصحابي الجليل « زيد بن حارثة » .. وكان هذا الجيش قد أعد ليتجه إلى الشام لمقاتلة الروم ، بسبب قتلهم بعض الدعاة المسلمين الذين أرسلهم النبي صلى الله عليه وسلم لدعوة الناس في المناطق المتاخمة لحدود الشام إلى الإسلام

وقد أمر النبي صلى الله عليه وسلم أن يتولى قيادة الجيش « زيد بن حارثة » فإن استشهد تولى القيادة « جعفر بن ابي طالب » فإن استشهد تولاهما « عبدالله بن رواحة » فإن استشهد فليختر المسلمون من بينهم رجلاً يجعلونه اميراً عليهم

وقد انضم « خالد بن الوليد » إلى هذا الجيش مقاتلاً شجاعاً ، وجندياً من جنود الإسلام البواسل

وقد خرج النبي صلى الله عليه وسلم وصحابته رضوان الله عليهم لوداع هذا الجيش ، ويوصي النبي جنود الإسلام ، ألا يغدروا ، ولا يغلوا ، وألا يقتلوا وليداً ولا امرأة أو شيخاً ، ولا رهباً في صومعته ، ولا يحرقوا نخلاً أو يقطعوا شجراً ، أو يهدموا بيوتاً .



وصلت أنباء تحرك جيش المسلمين من المدينة المنورة إلى « هرقل » إمبراطور الروم ، فاعد لهم جيشاً قوامه أكثر من مائة ألف مقاتل ، تحرك للقاء جيش المسلمين وعلم المسلمون بقدم الجيش الجرار للقائهم ، ففكر بعضهم في أن يرسل إلى النبي صلى الله عليه وسلم بالمدينة المنورة ، يسألونه المشورة فيما يمكن أن يفعلوه . لكن الصحابي الجليل « عبدالله بن رواحة » رضى الله عنه ، خطب فيهم ، ليشعل الحماسة في قلوبهم بقوله « يا قوم .. والله إن التي تكمهون لنتي خرجتم تطلبون الشهادة ، وما نقاتل الناس بعد ولا قوة ولا كثرة ، وما نقاتلهم إلا بهذا الدين ، الذي أمرنا الله به ، فانطلقوا فإنما هي إحدى الحسينين : إما ظهور وإما شهادة »

وهكذا اشتعل الحماس في صدور المسلمين ، وتمنى كل منهم أن يكتب له الفور بالشهادة ، فاتجهوا للقاء جيش الروم عند قرية تسمى « مؤتة »

وبدأ القتال بين الفريقين بداية قاسية رهبة

تقدم « زيد » رضى الله عنه حاملاً الراية ، وهو يقود جيش المسلمين ، ويقاتل الروم بضراوة تفوق ضراوة الاسود ، وشجاعة تفوق شجاعة الابطال العظام .. وهكذا حتى سقط شهيداً

وتقدم الصحابي الجليل « جعفر بن ابي طالب » فالتقط الراية ، واخترق صفوف الأعداء ، فاحذ يحصد رؤوسهم ذات اليمين وذات الشمال



جنوده ان يقوموا بمهمة غير مهمة القتال .  
وهي بثّ الرعب والفرع في قلوب الاعداء  
كانت الخطة تقضى بأن يتقهقر هذا الجزء  
من الجنود إلى مؤخرة الجيش . ومهتهم ان  
يشيروا كثيرا من العبار . ويحدثوا جلبه  
وضوضاء وصياحا . حتى يظن الاعداء ان  
جيش المسلمين قد جاء مدد كبير من المدينة  
المنورة

في الصباح التالي . بدأ تنفيذ الخطة  
تقدمت مقدمة الجيش لقتال الروم .  
وخلف جيش المسلمين . كانت الفرقة التي  
اعدها « خالد » تثير الغماز وتحدث جلبه  
وضوضاء شديدة . وكأنها جيش جرار  
ورأى جنود الروم ما يحدث على البعد .  
فظنوا ان جيش المسلمين قد جاء مدد عظيم .  
فوقع الرعب في قلوبهم . واخذوا يتراجعون عن  
قنال المسلمين

ورأى « خالد » رضى الله عنه ذلك . فاخذ  
يتقهقر بجيشه . فظن الاعداء انها مناورة من  
« خالد » . واتهم ان تقدموا لمطاردة جيش  
المسلمين احاط بهم من كل جانب . ولذلك لم  
يجرؤ جيش الروم على ملاحقة جيش  
المسلمين

وهكذا نجح القائد العظيم ان ينجي جيش  
المسلمين من هلاك محقق . في مواجهة خاسرة .  
مع جيش يفوقه عشرات المرات عددا وعدة

وفي اليوم التالي للمعركة خرج النبي صلى  
الله عليه وسلم ينقل لاصحابه مآدار في هذه  
المعركة .. قال لهم صلى الله عليه وسلم  
« اخذ الراية زيد بن حارثة فقاتل بها قتل  
شهيدا . ثم اخذها جعفر فقاتل بها حتى قتل  
شهيدا . ثم اخذها عبدالله بن رواحة فقاتل بها  
حتى قتل شهيدا »

ثم قال صلى الله عليه وسلم  
لقد رفعوا إلى في الجنة فيما يرى النائم على  
سرر من ذهب

ورغم ان جيش المسلمين بقيادة « خالد بن  
الوليد » قد انسحب في هذا اليوم العظيم  
الحاسم من ايام الإسلام . إلا ان هذا اليوم قد  
أكد للعرب في الجزيرة العربية . وللفرس  
والروم انفسهم مدى القوة الصاعدة لجيش  
المسلمين الصغير . الذي تجرأ على التصدي  
لجيش مكون من اكثر من مائة ألف مقاتل من  
الروم . فاصبح الجميع يحسبون لهذه القوة  
الصاعدة ألف حساب

( تمت )



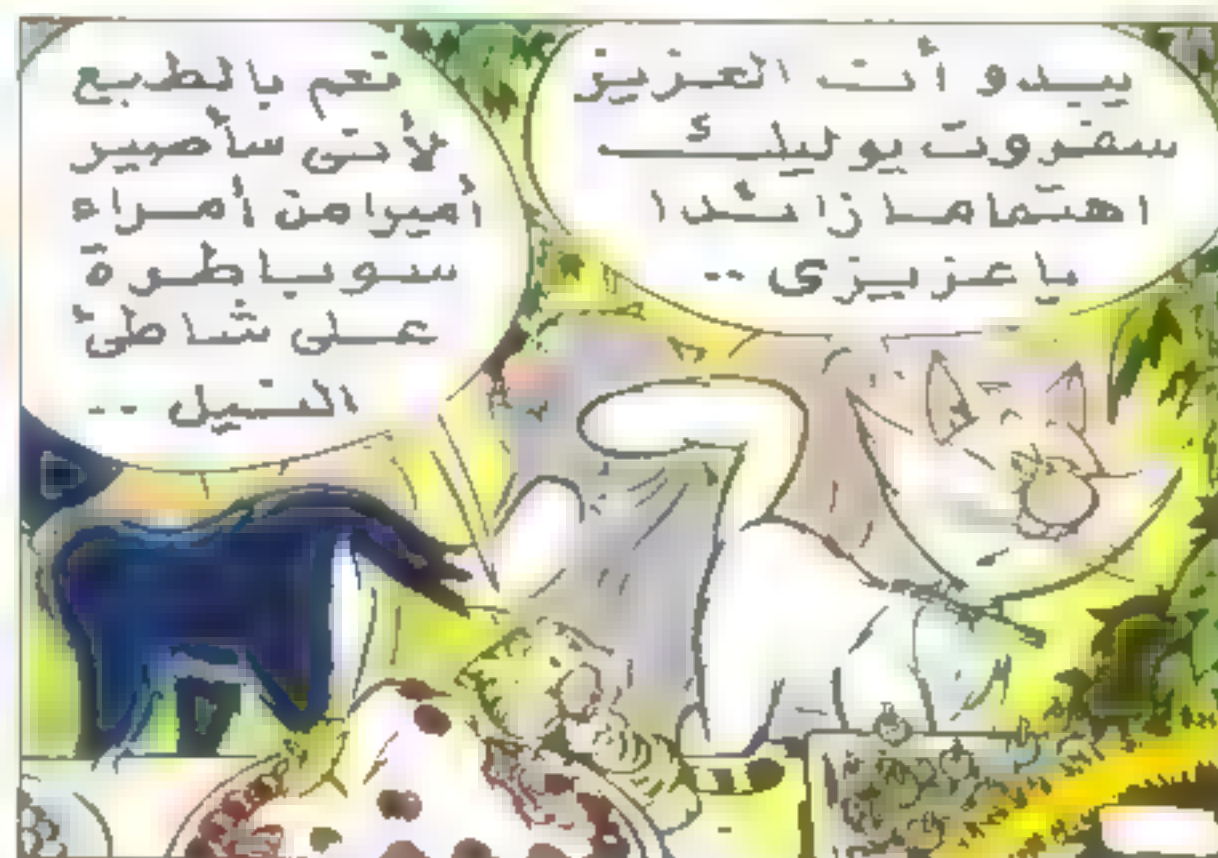
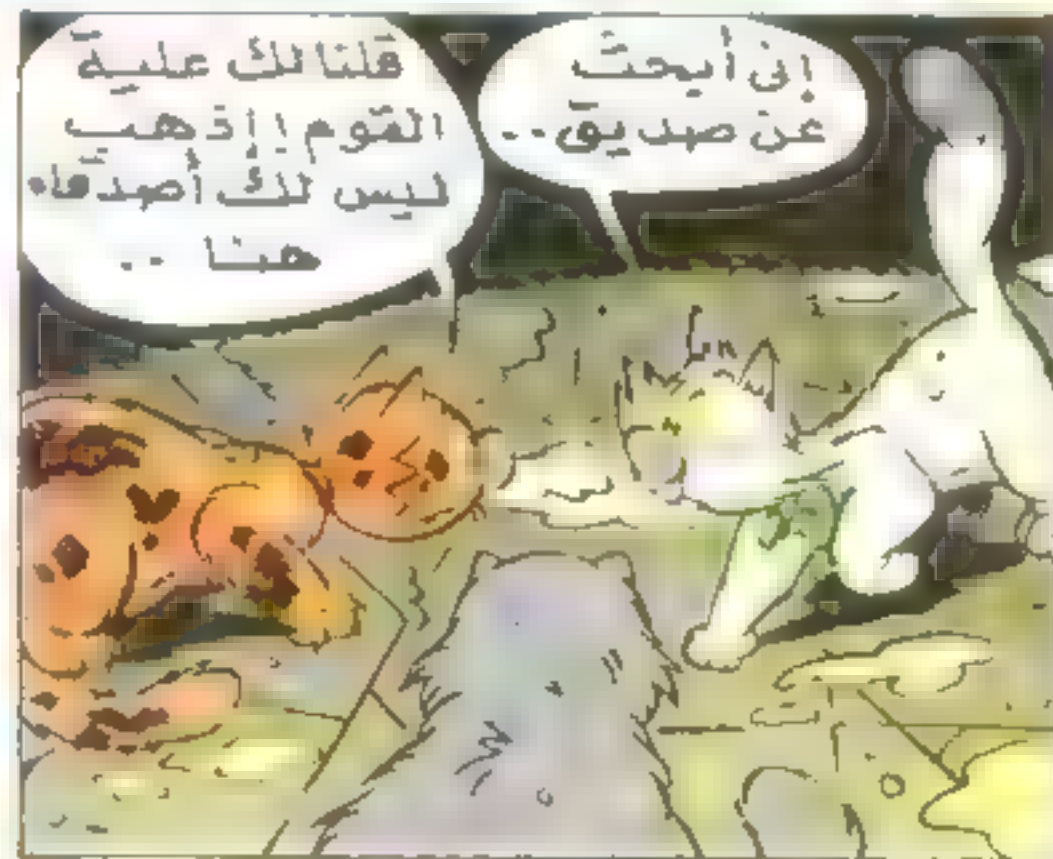
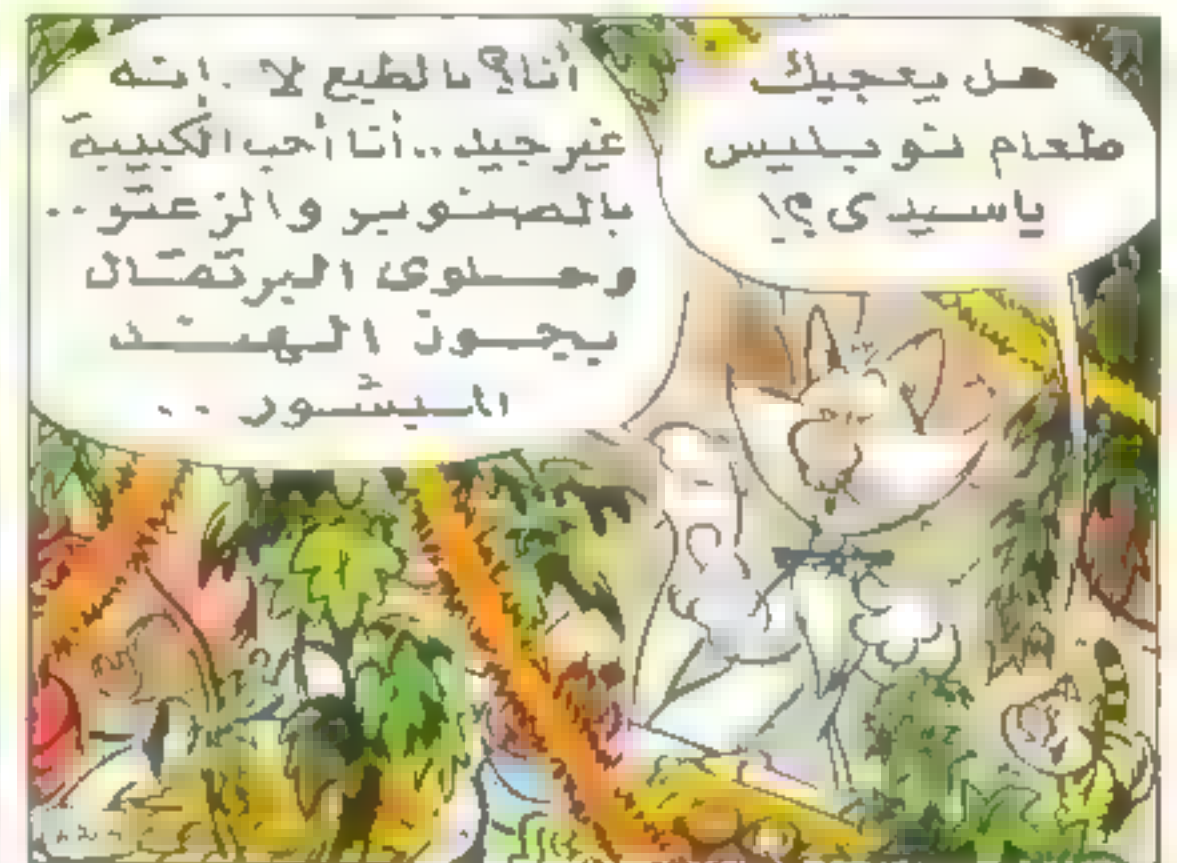
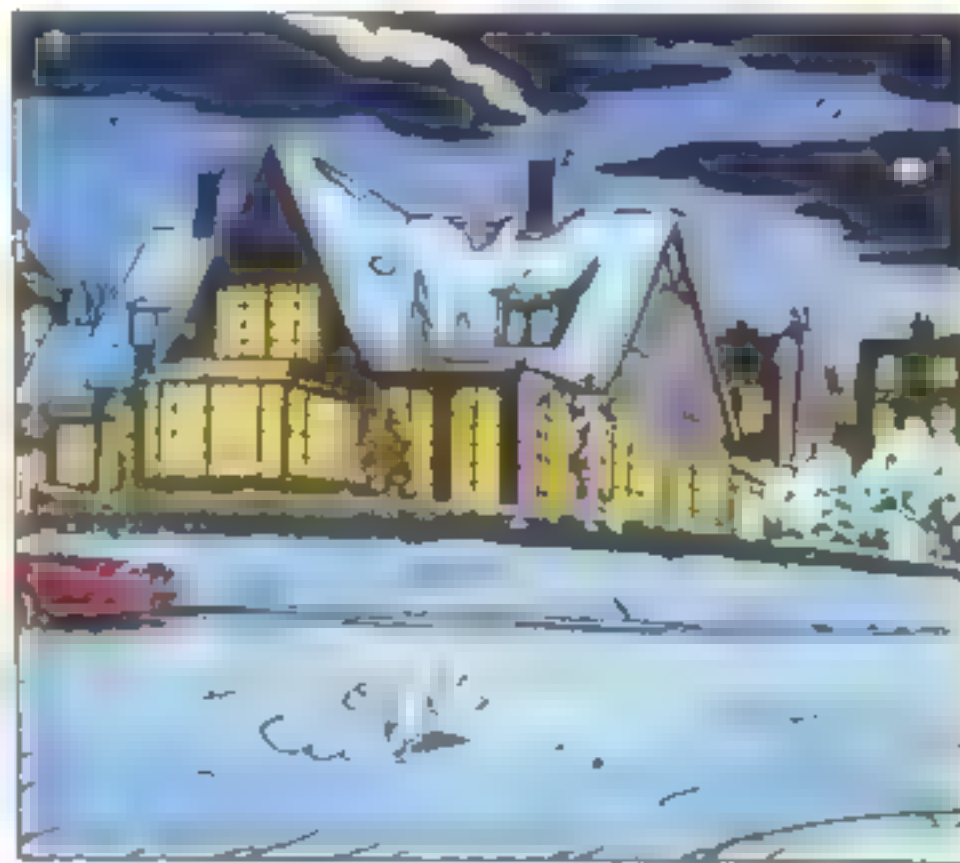
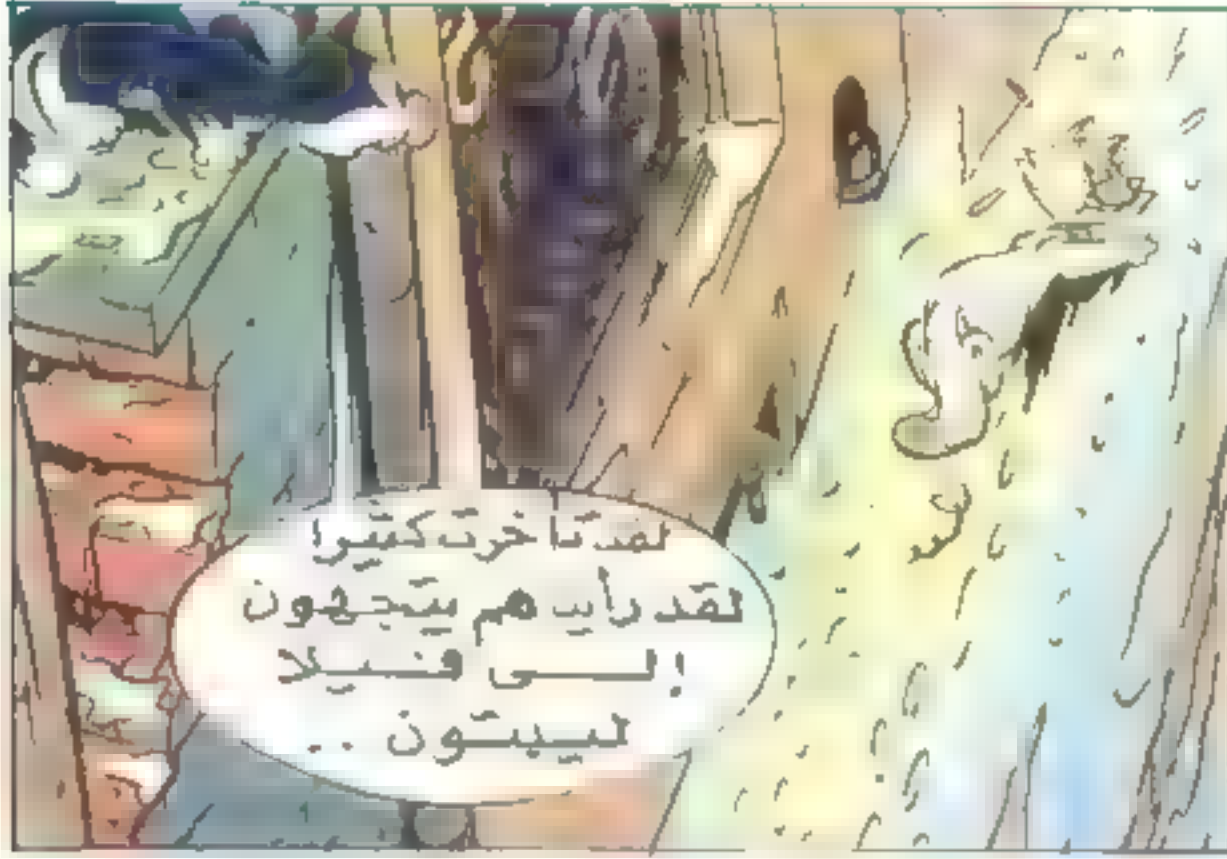
من بينهم لقيادة الجيش . بعد استشهاده  
القادة الثلاثة الذين عينهم النبي صلى الله  
عليه وسلم ..  
فطلب منه المسلمون ان يتولى قيادة  
الجيش . لكنه رفض .. وهنا اتفق الناس على  
ان يقومهم « خالد بن الوليد » رضى الله عنه .  
ورغم ان هذه كانت هي المرة الاولى التي يتولى  
فيها « خالد » قيادة جيش المسلمين . إلا ان  
عبقريته القيادية قد ظهرت في هذا الموقف  
العصيب . الذي سيتعرض فيه جيش المسلمين  
للغناء في مواجهة جيش جرار .. ظل « خالد »  
يقاوم الاعداء مقاومة جبارة . وكل همّه ان  
يحافظ على ارواح جنوده .. وعندما اظلم الليل  
وضع خطة لإنقاذ ما يمكن إنقاذه .. اعاد  
« خالد » ترتيب الجيش .. ثم طلب من بعض

ونظراً للزحام الشديد . وتكاثر الاعداء  
عليه . فقد عجز فرسه عن التقدم بين صفوف  
الاعداء . فنزل « جعفر » عن فرسه واخذ  
يحارب براية رسول الله صلى الله عليه  
وسلم . حتى تهاوت عليه سيوف الاعداء من  
كل مكان فقطع يده اليمنى التي كان يحمل بها  
الراية . فتكاثر عليه الاعداء مرة أخرى .  
وانهالت سيوفهم على يده اليسرى . حتى  
قطعوها . فاحتضن « جعفر » الراية بين  
عضديه . حتى سقط شهيداً

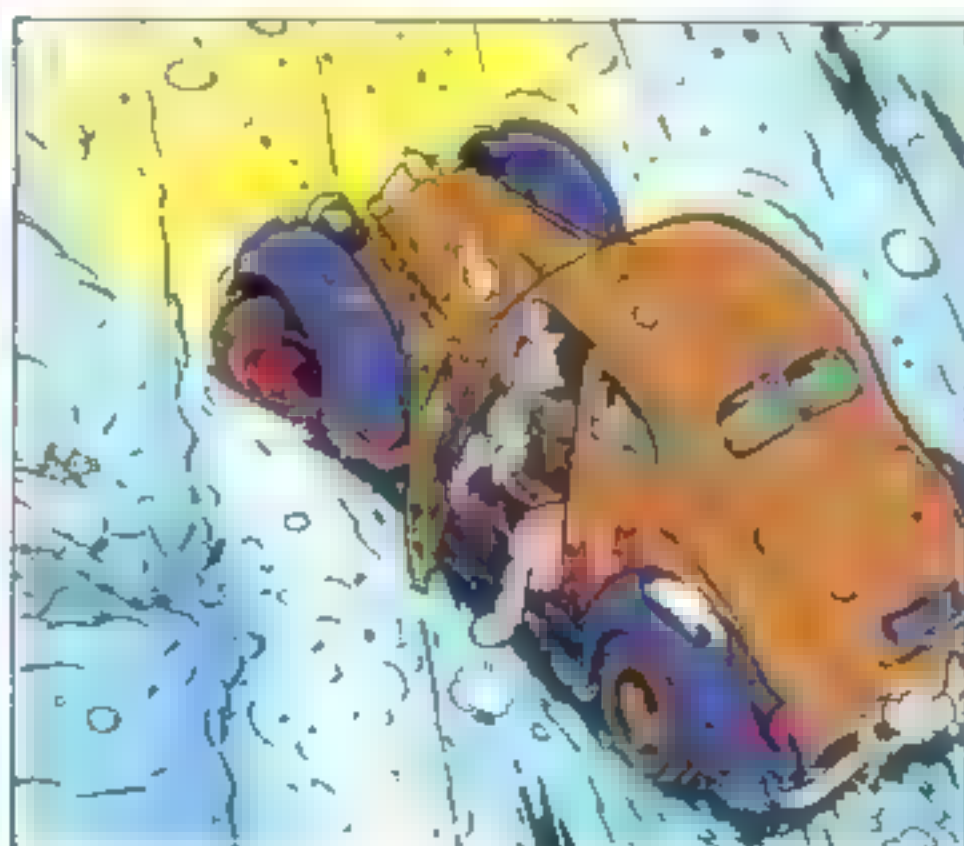
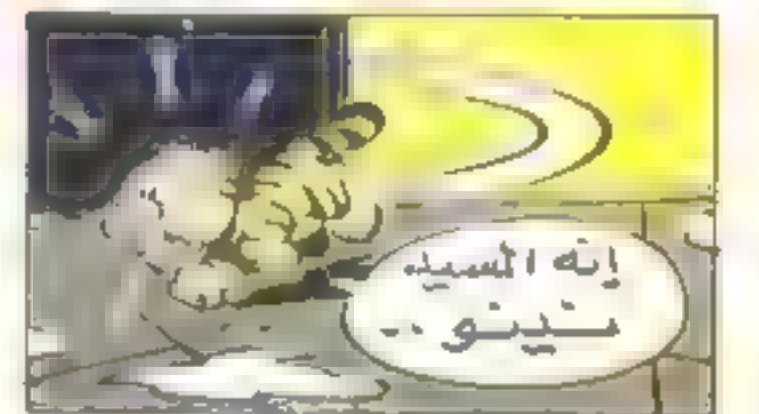
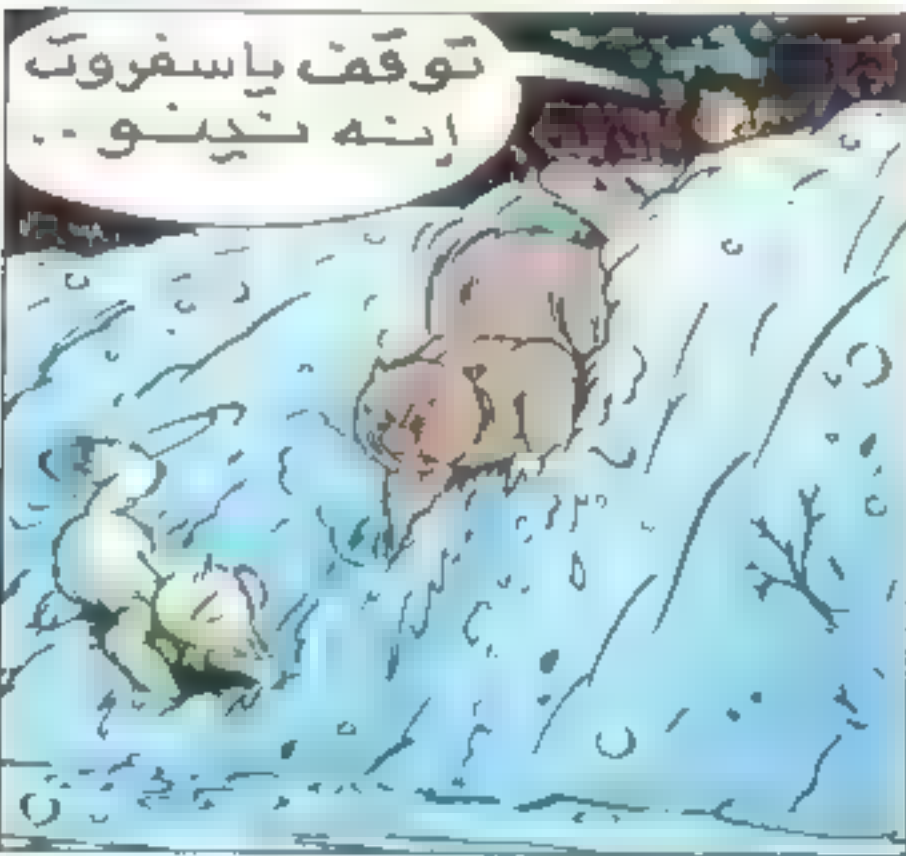
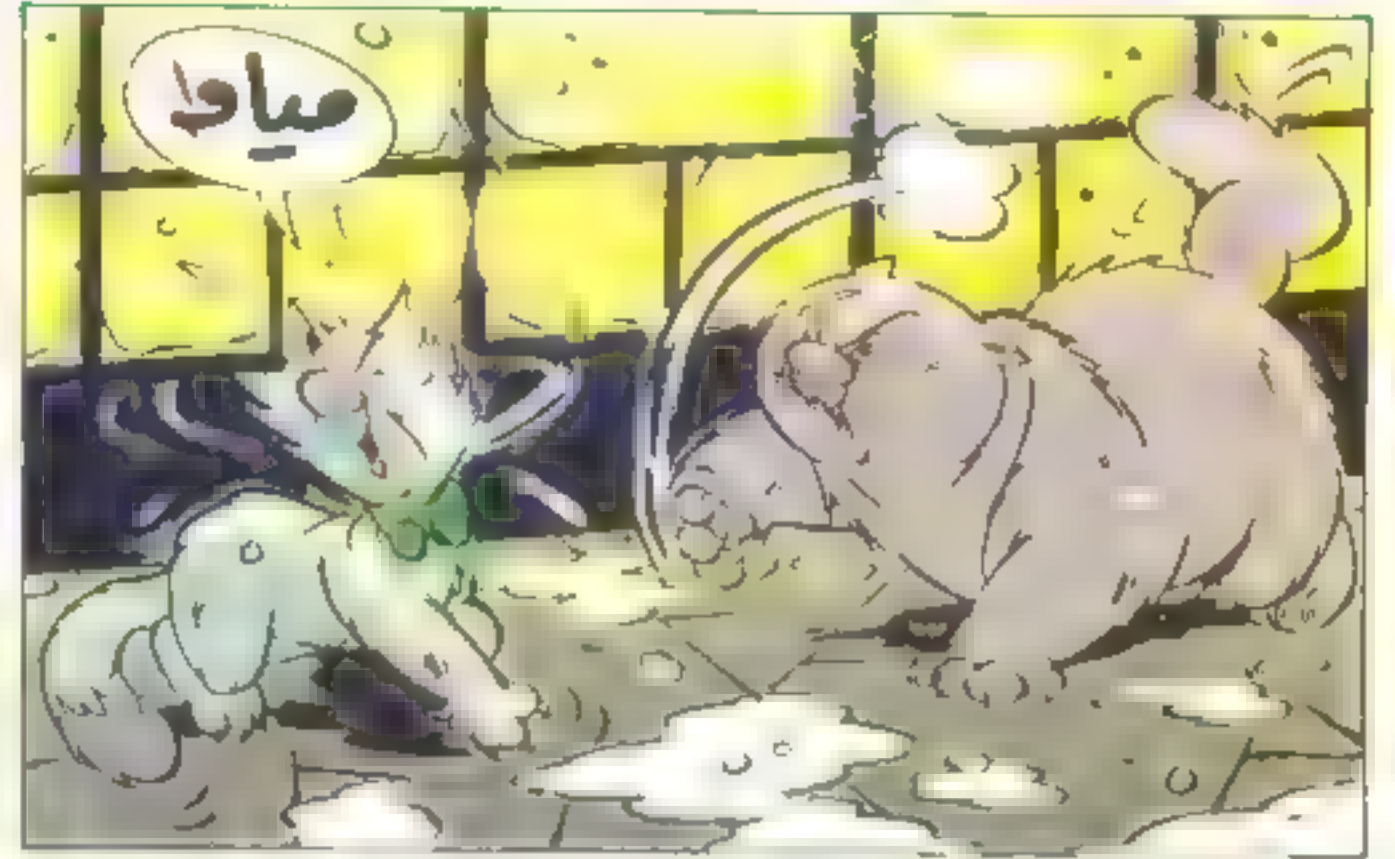
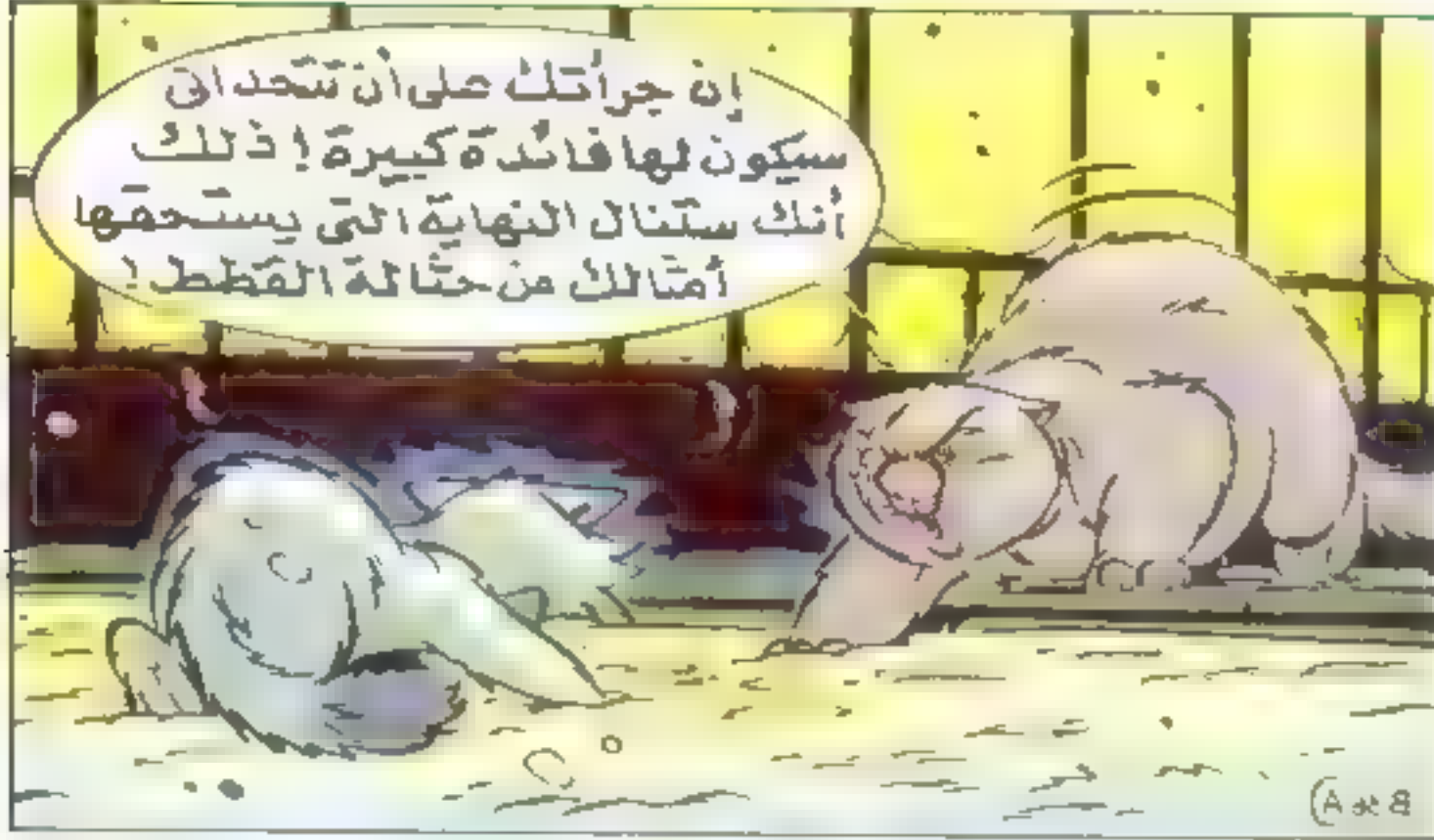
فتقدم « عبدالله بن رواحة » وحمل الراية .  
ثم قاتل بها . حتى سقط شهيداً . ولحق برفيقه  
في الجنة

حمل الراية بعد ذلك رجل من المسلمين هو  
« ثابت بن ارقم » فطلب منهم ان يختاروا اميراً



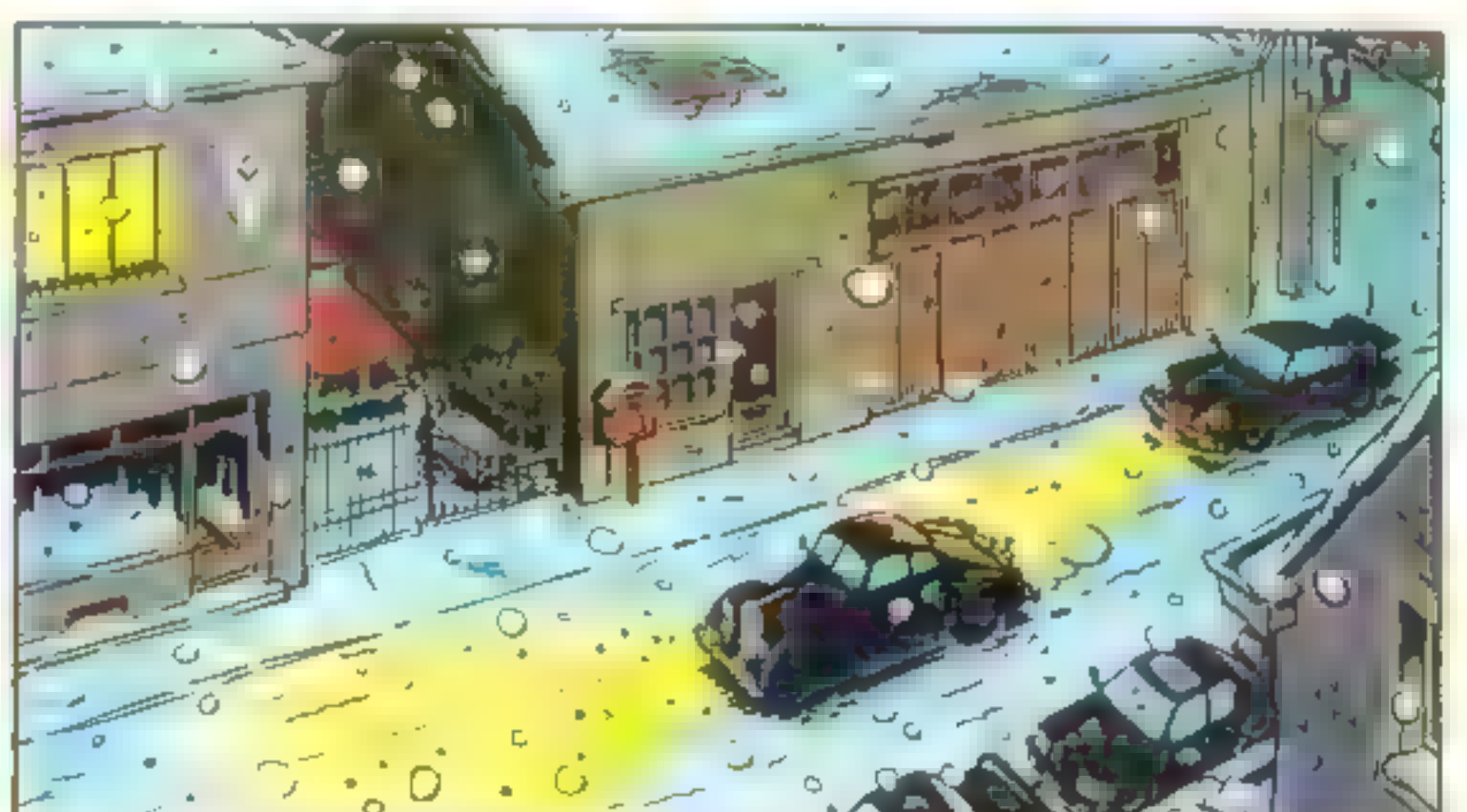
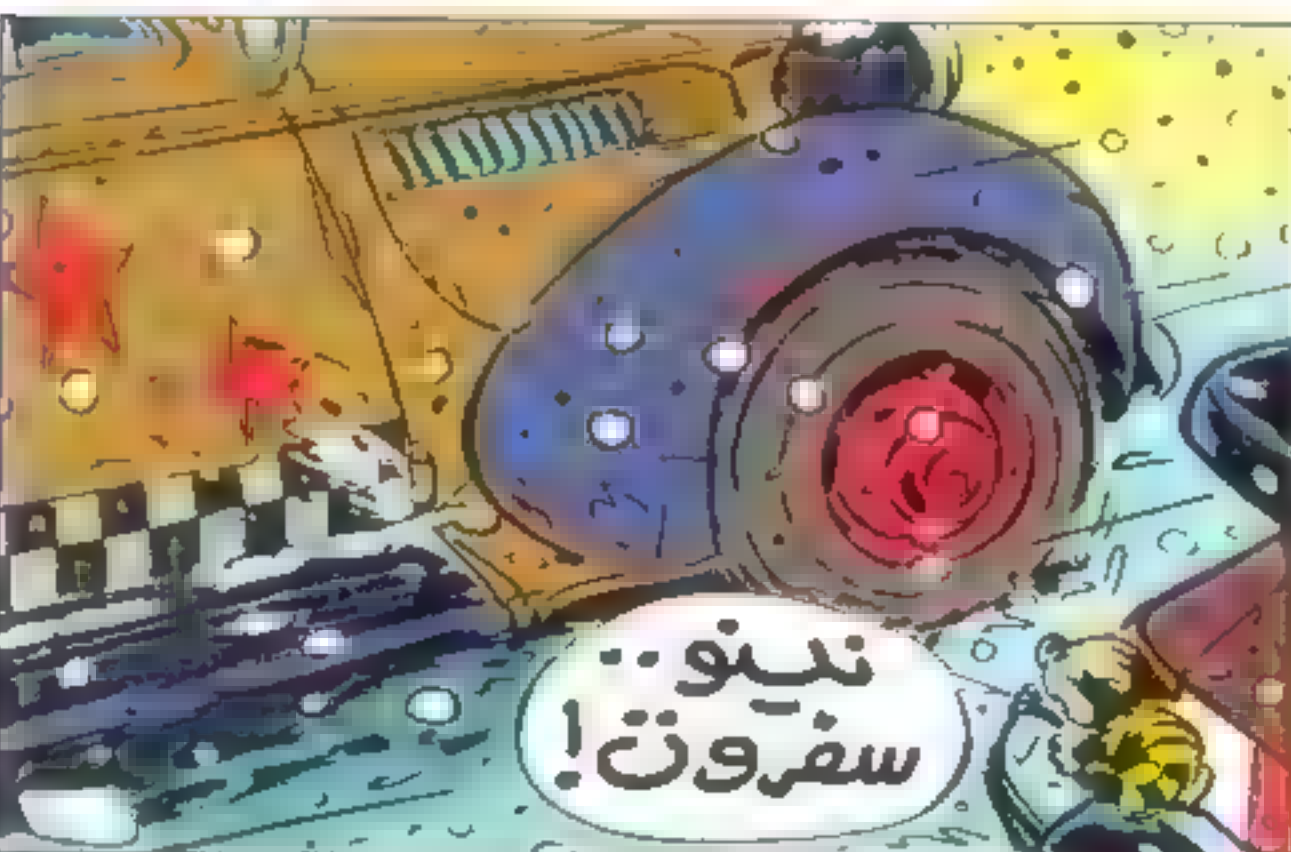
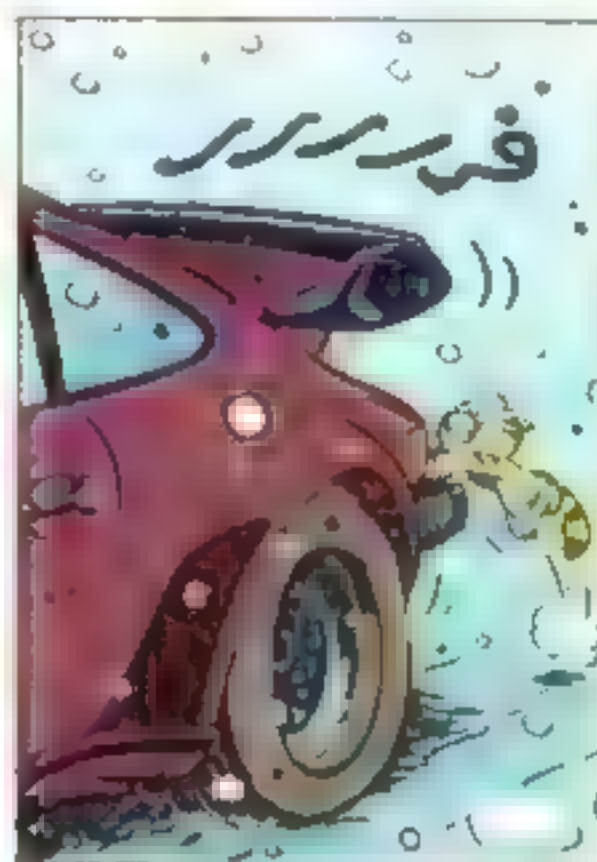




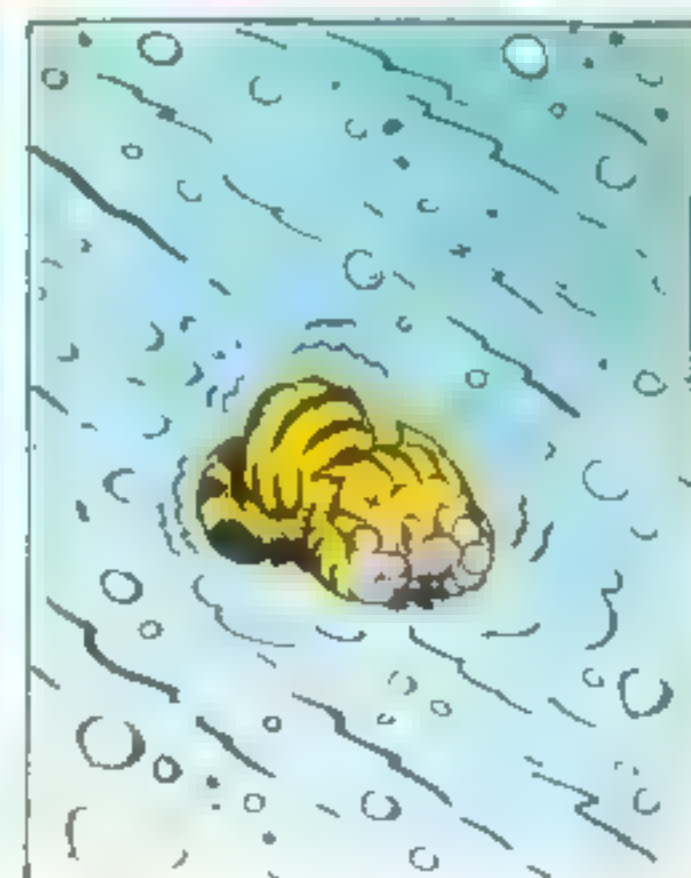
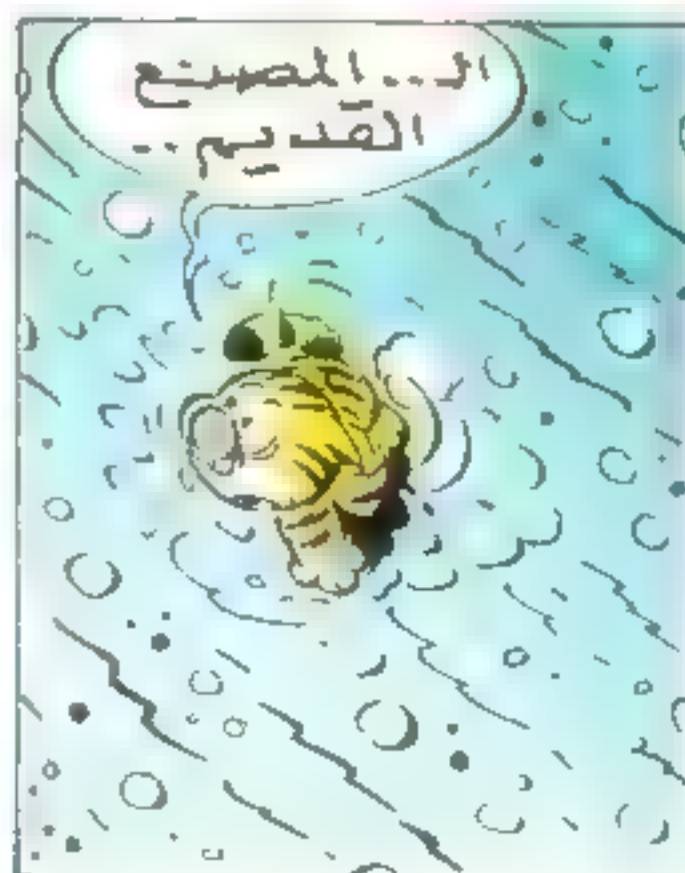
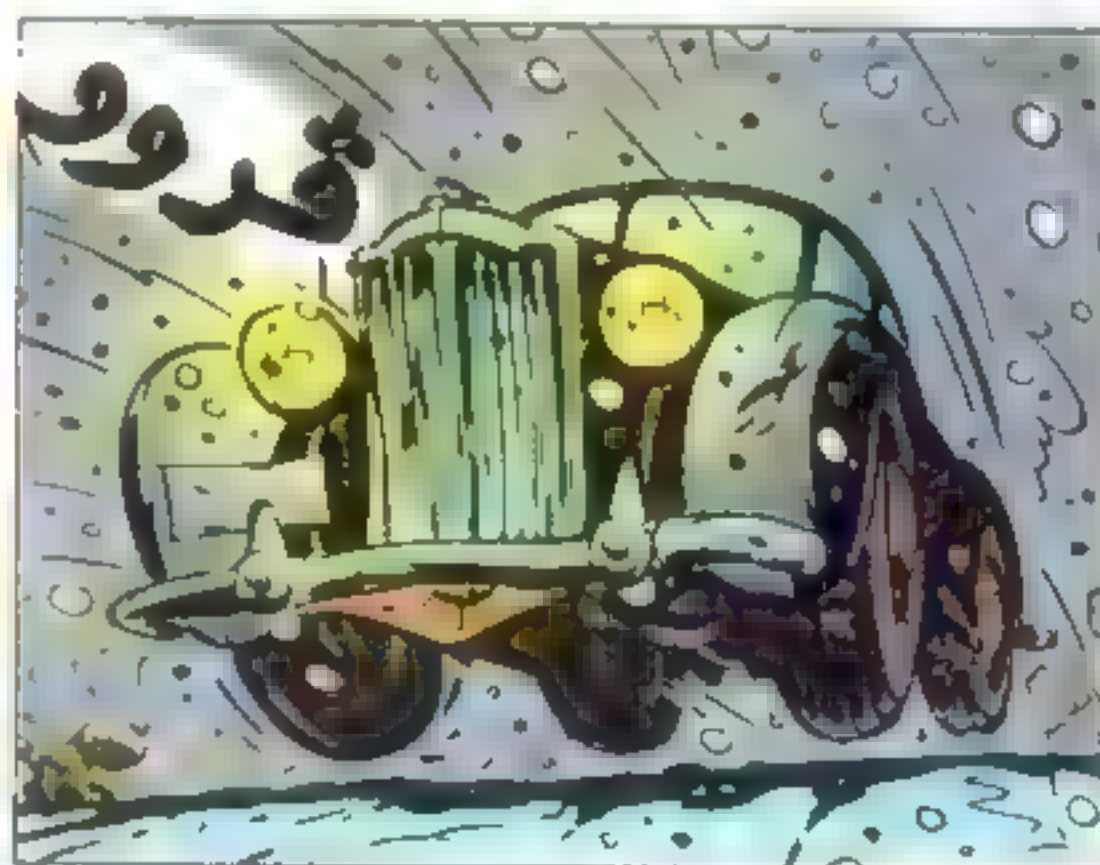
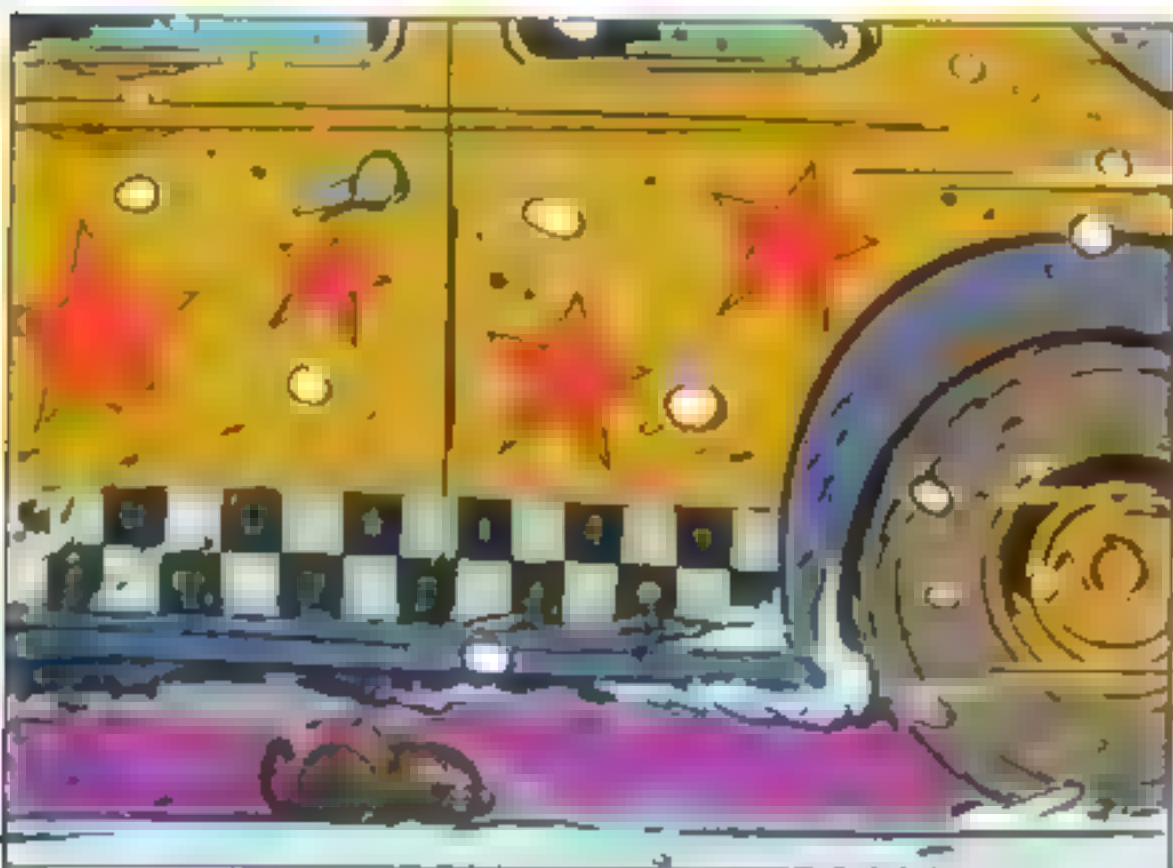
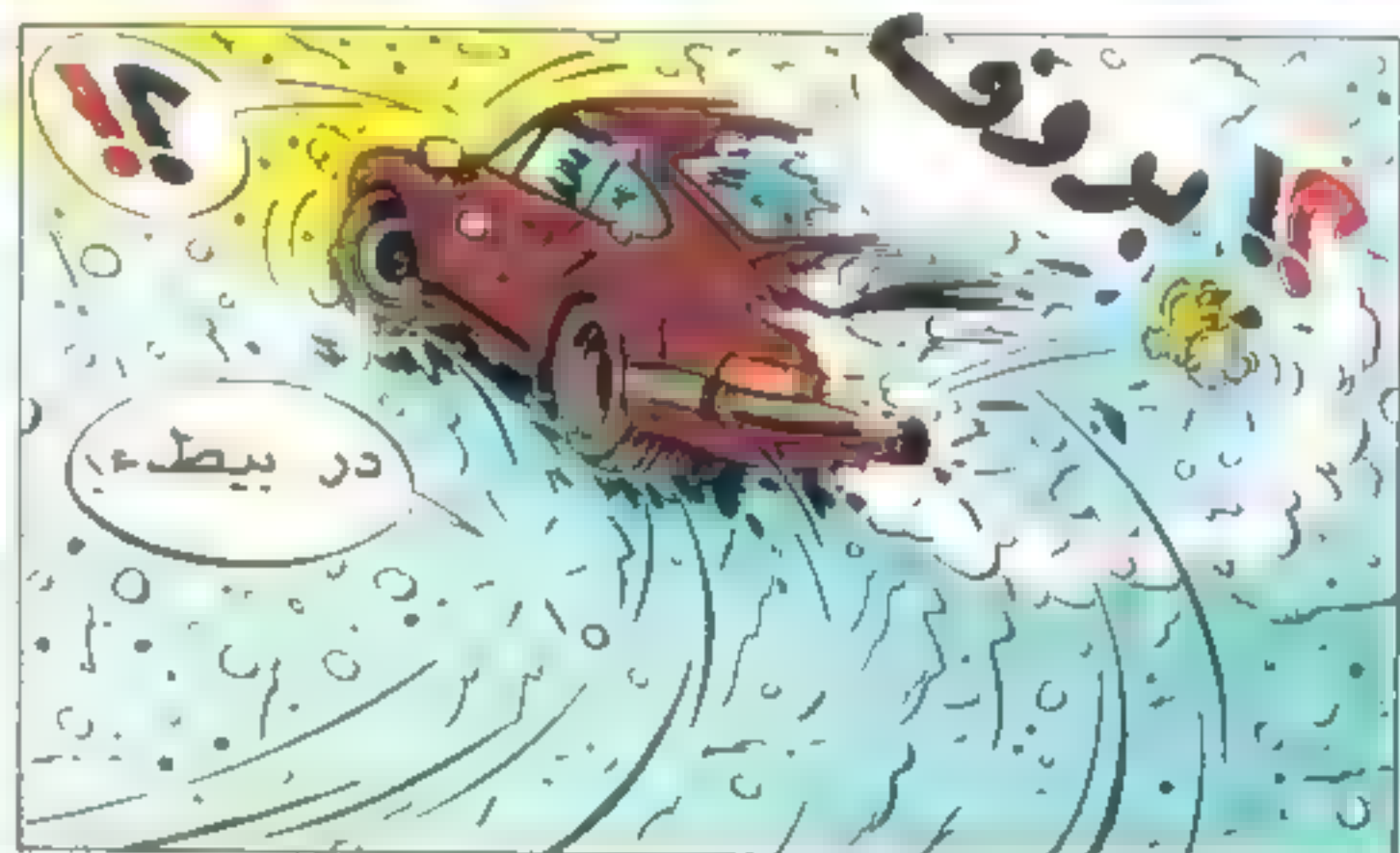
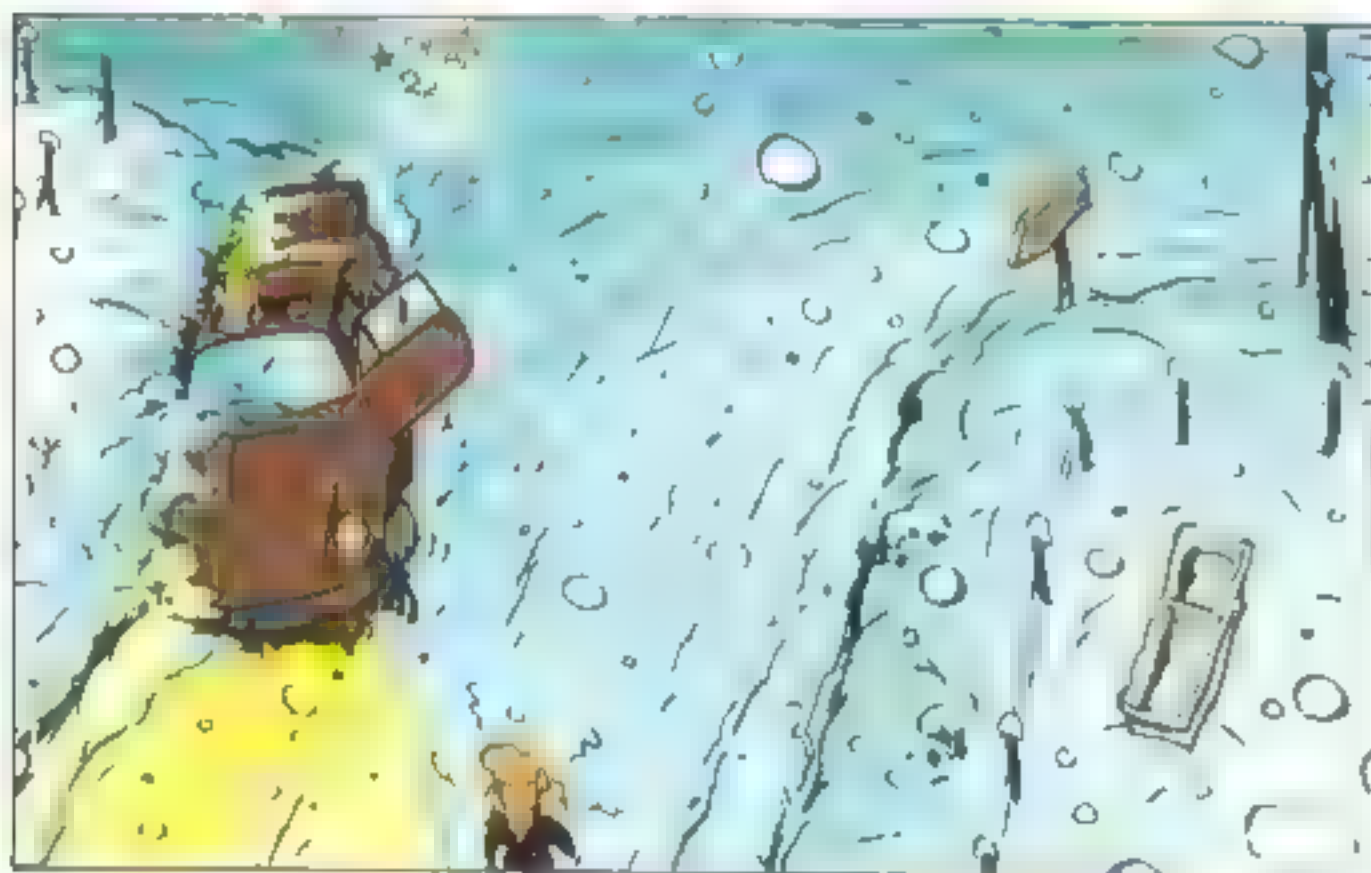
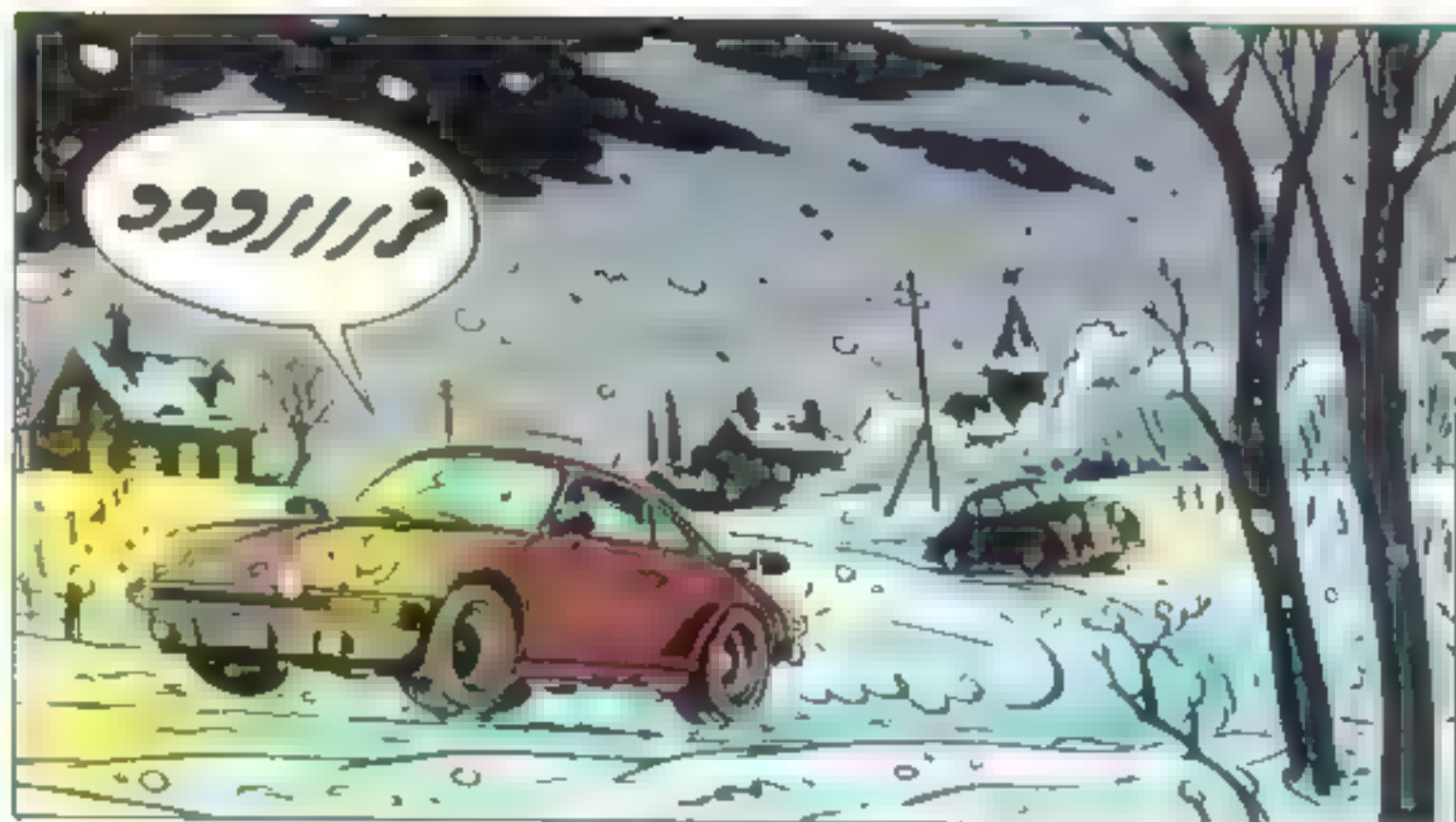




# رحلة القطار مش مش



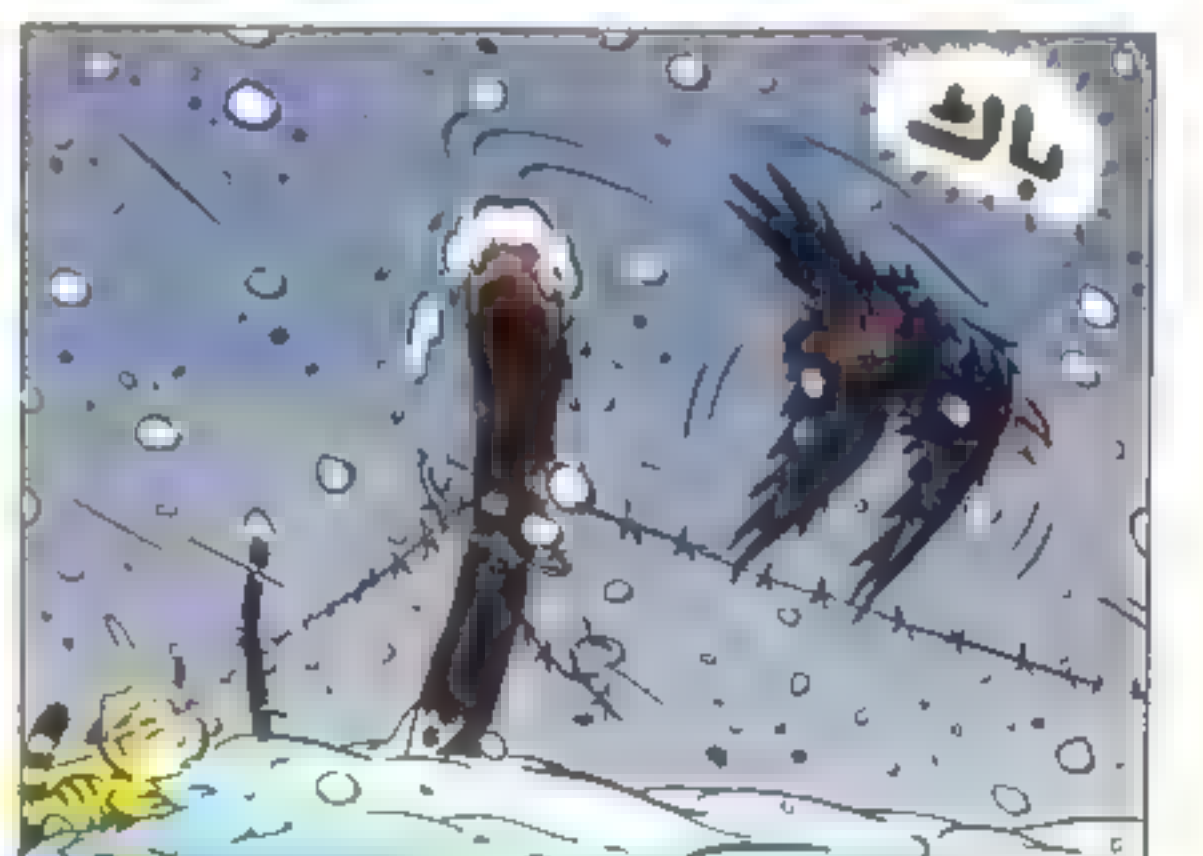
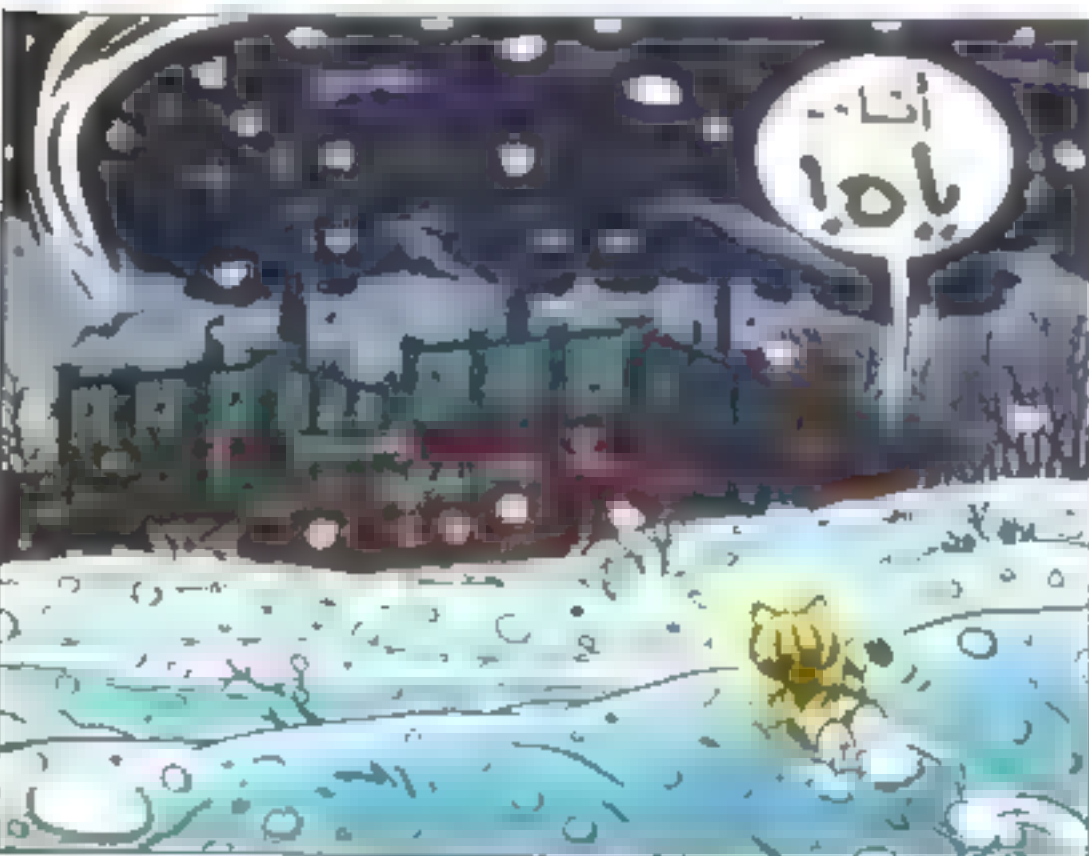
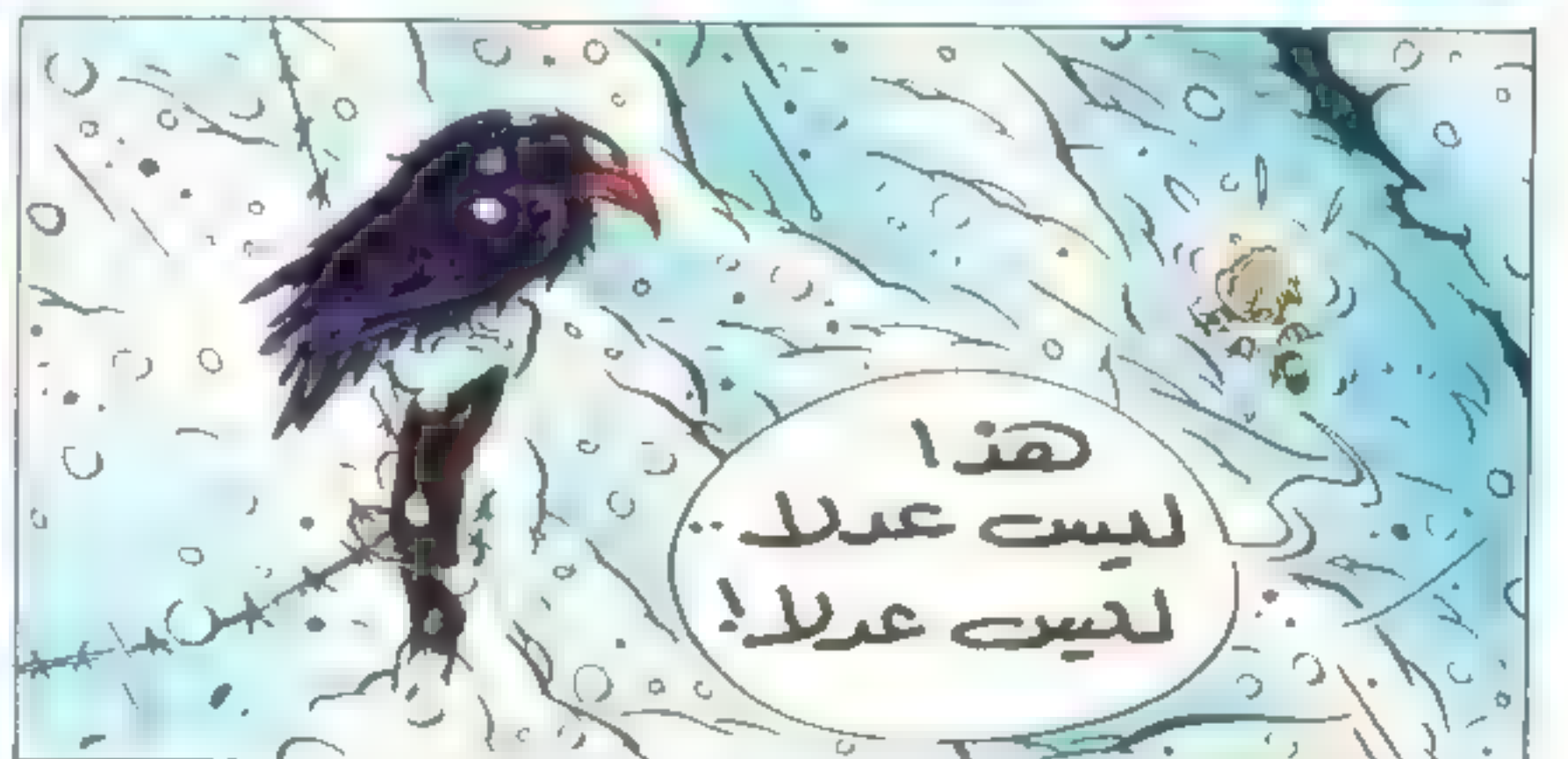
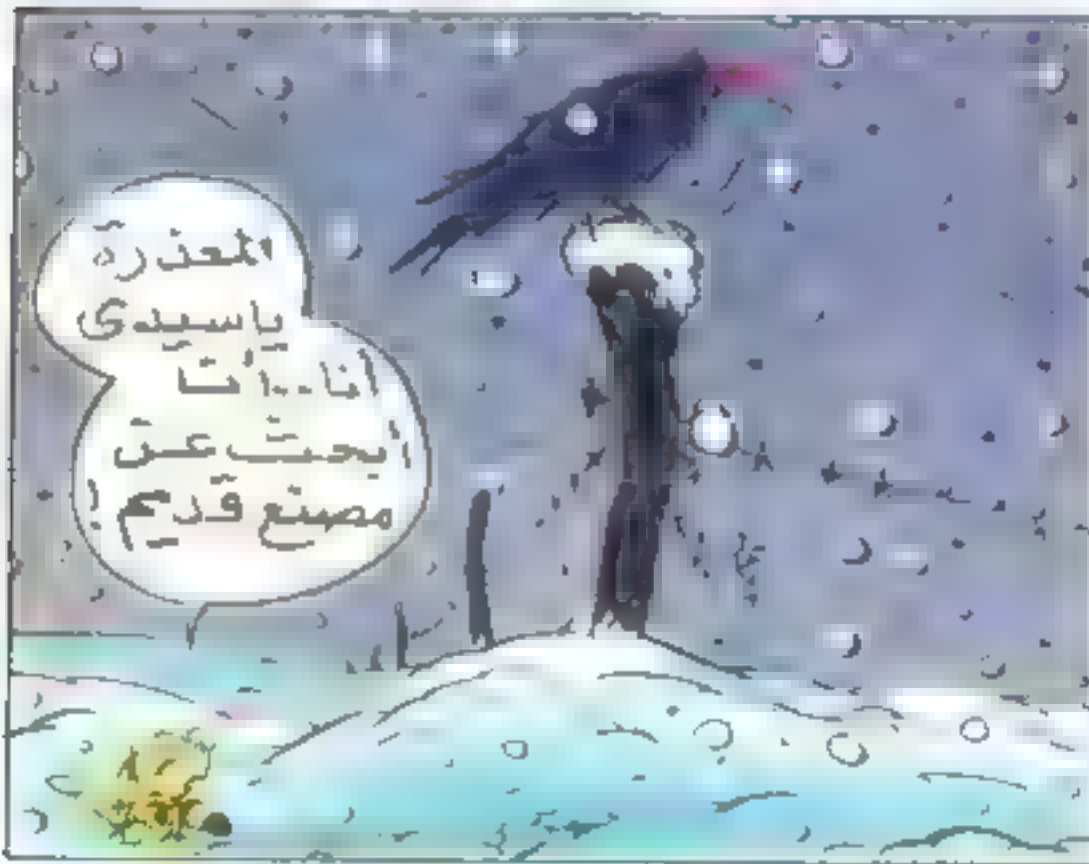
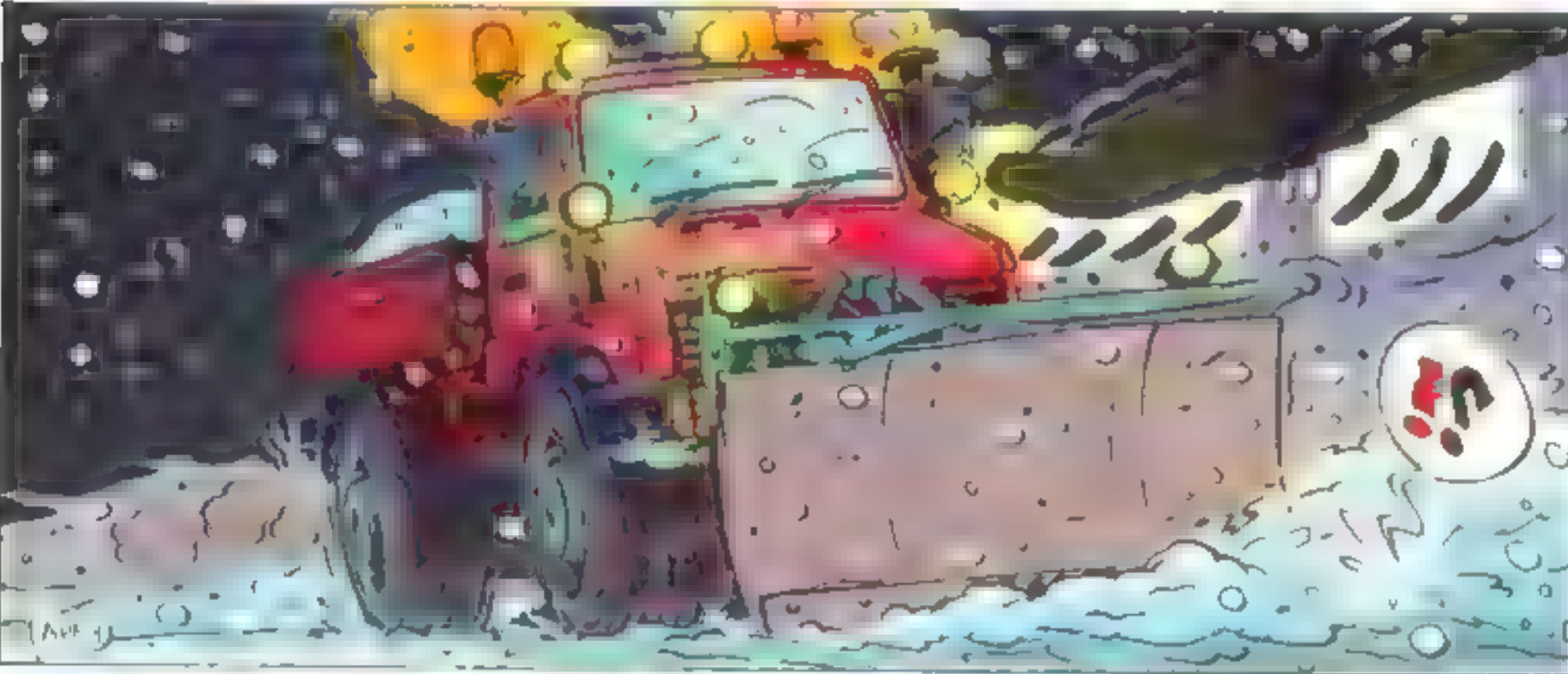
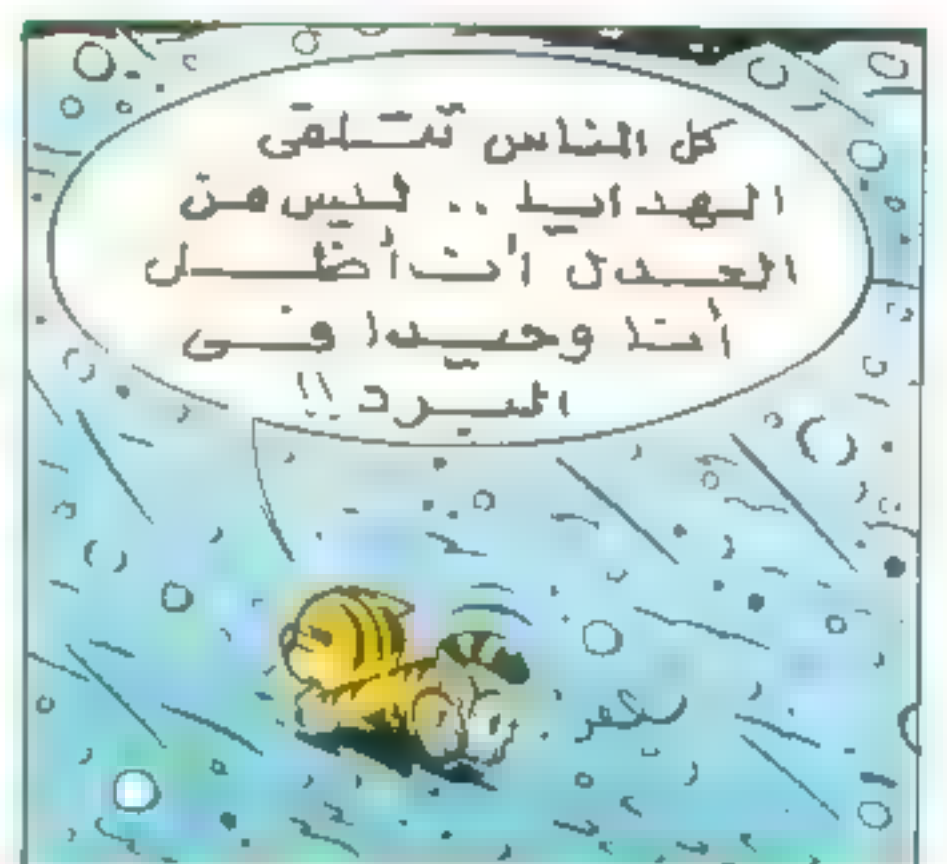
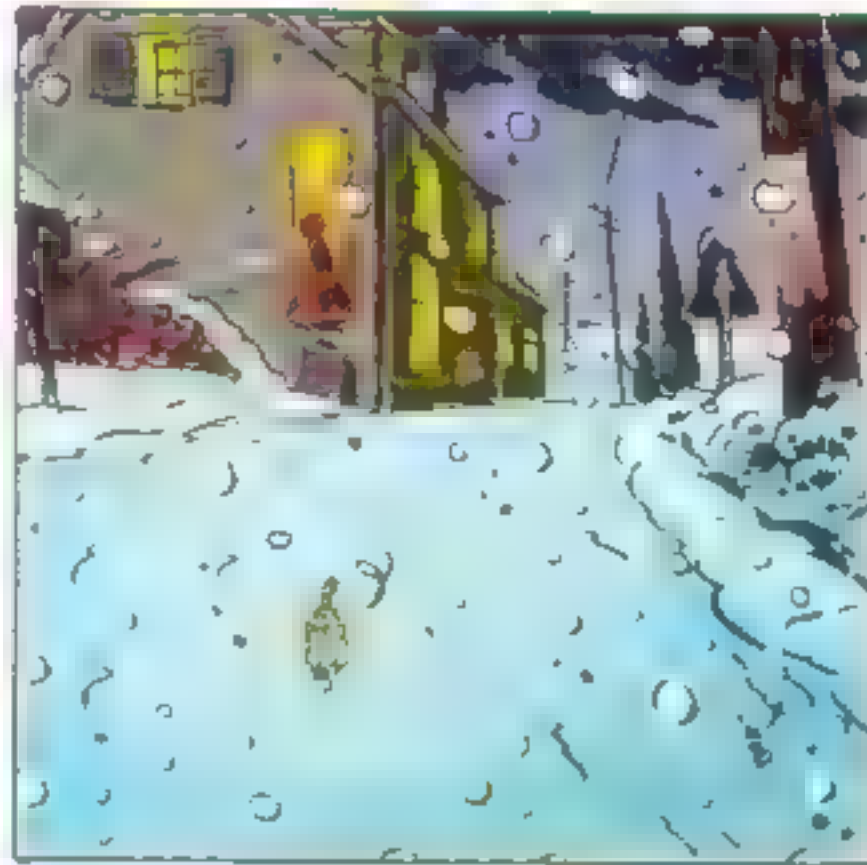




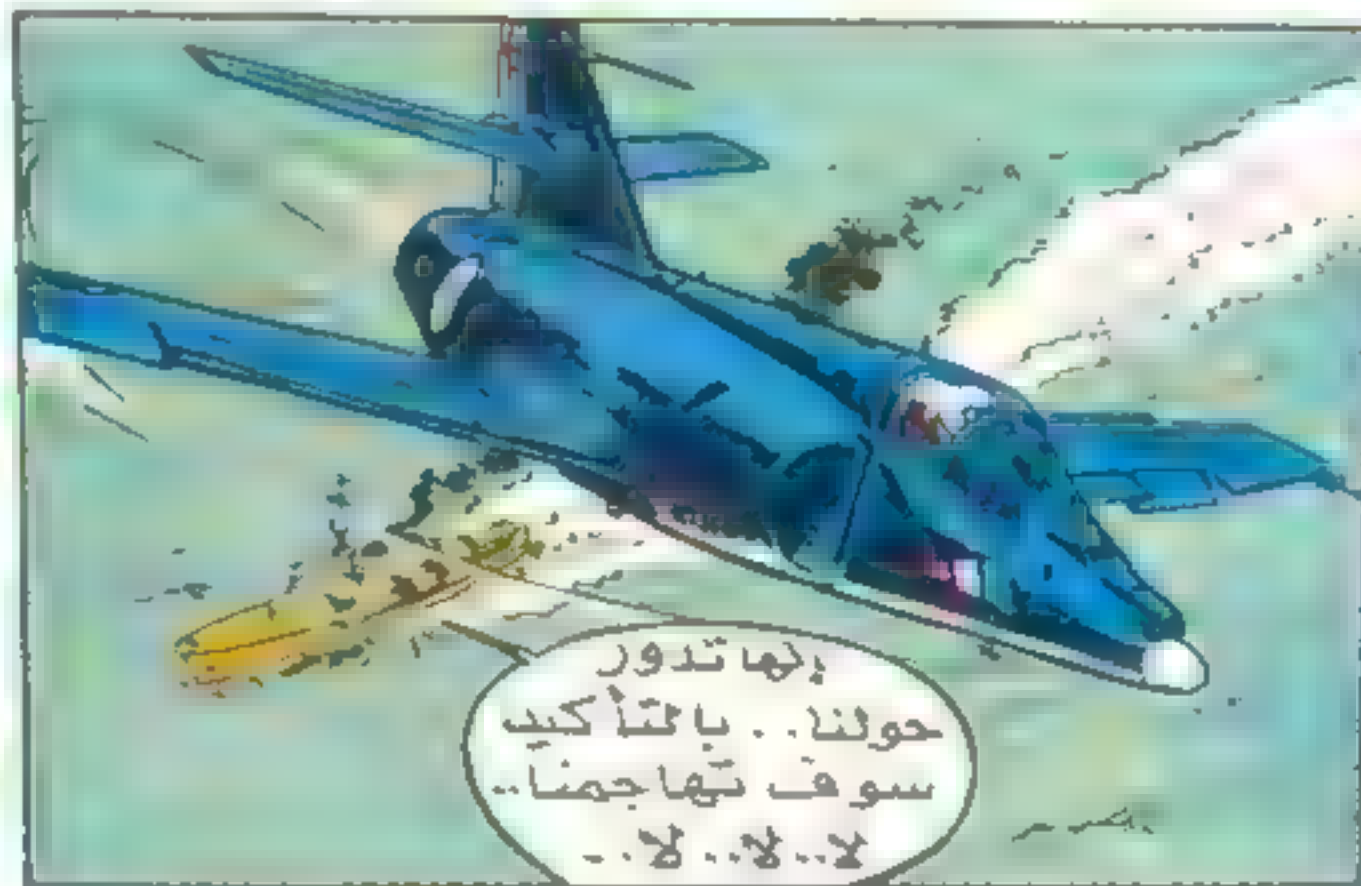
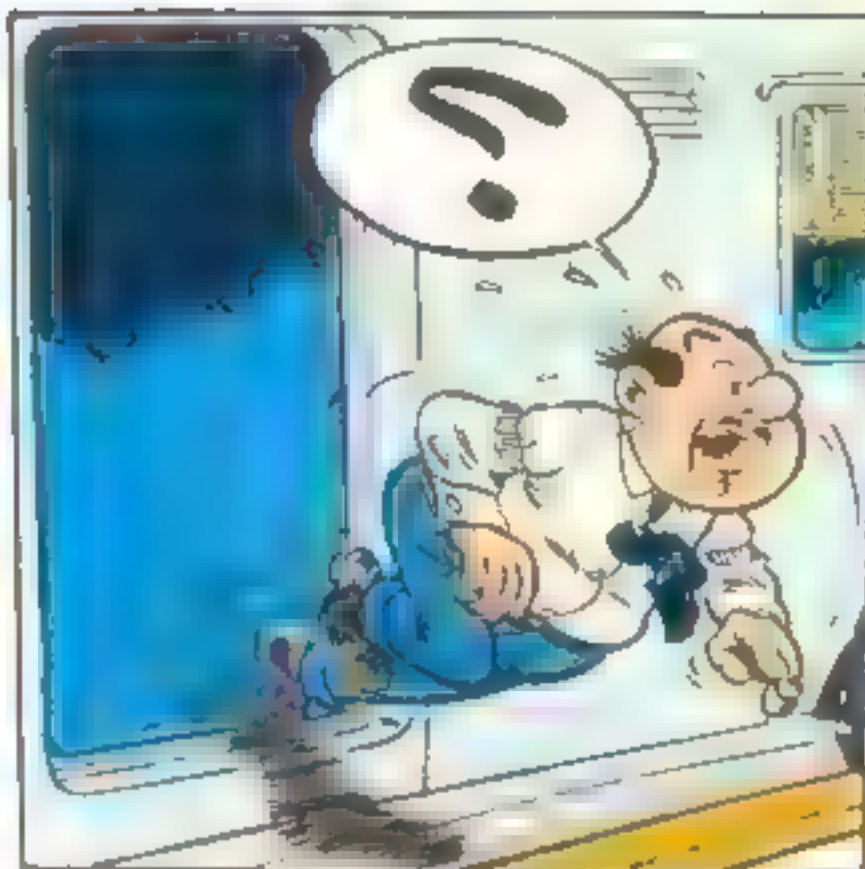




## رحلة القطار مشدوش



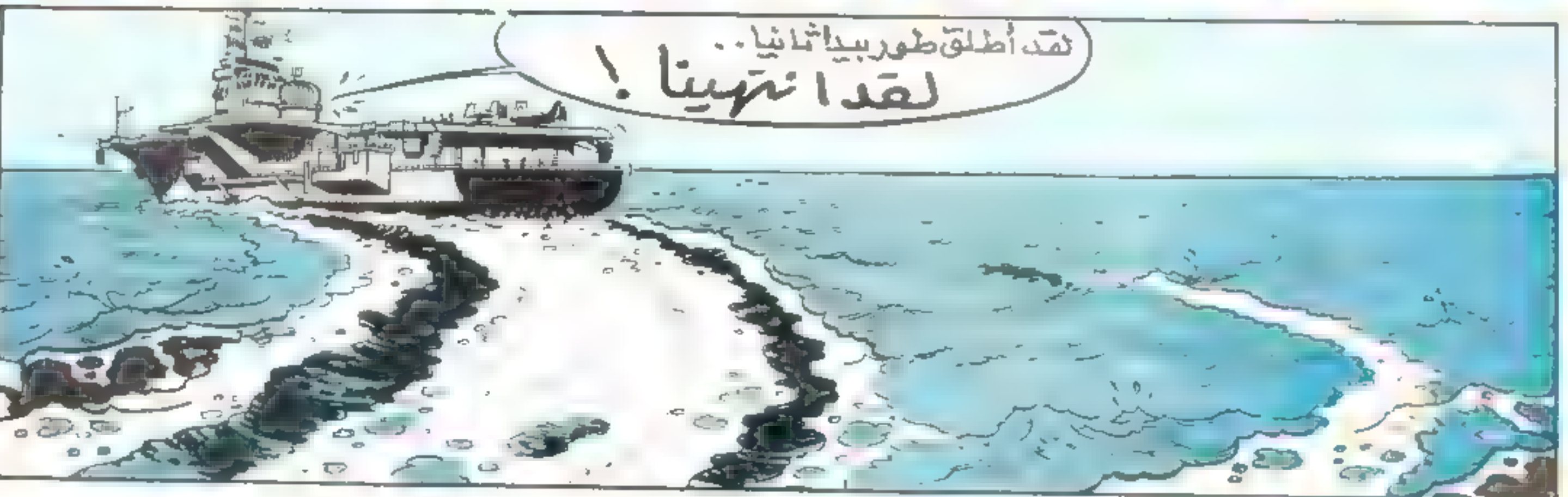
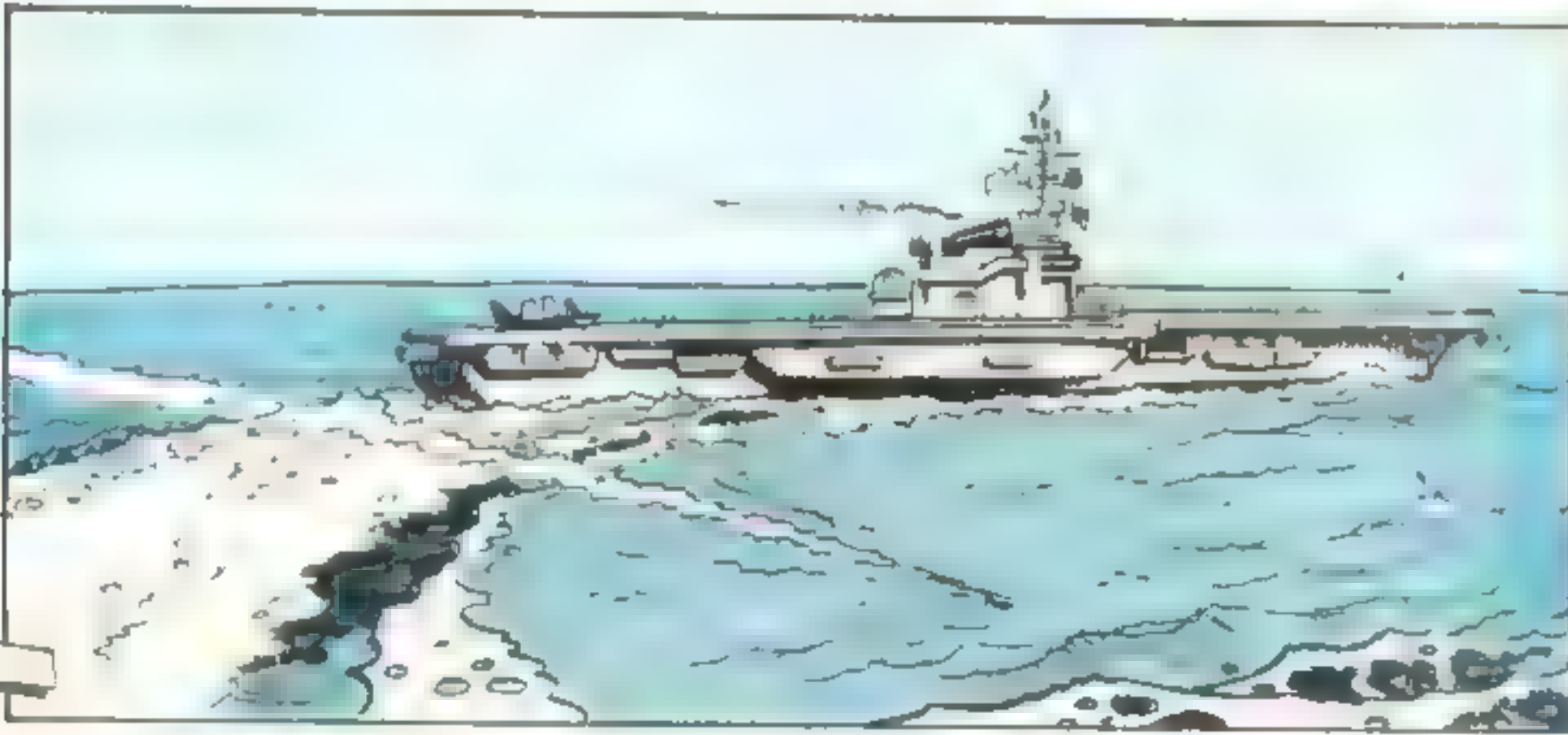
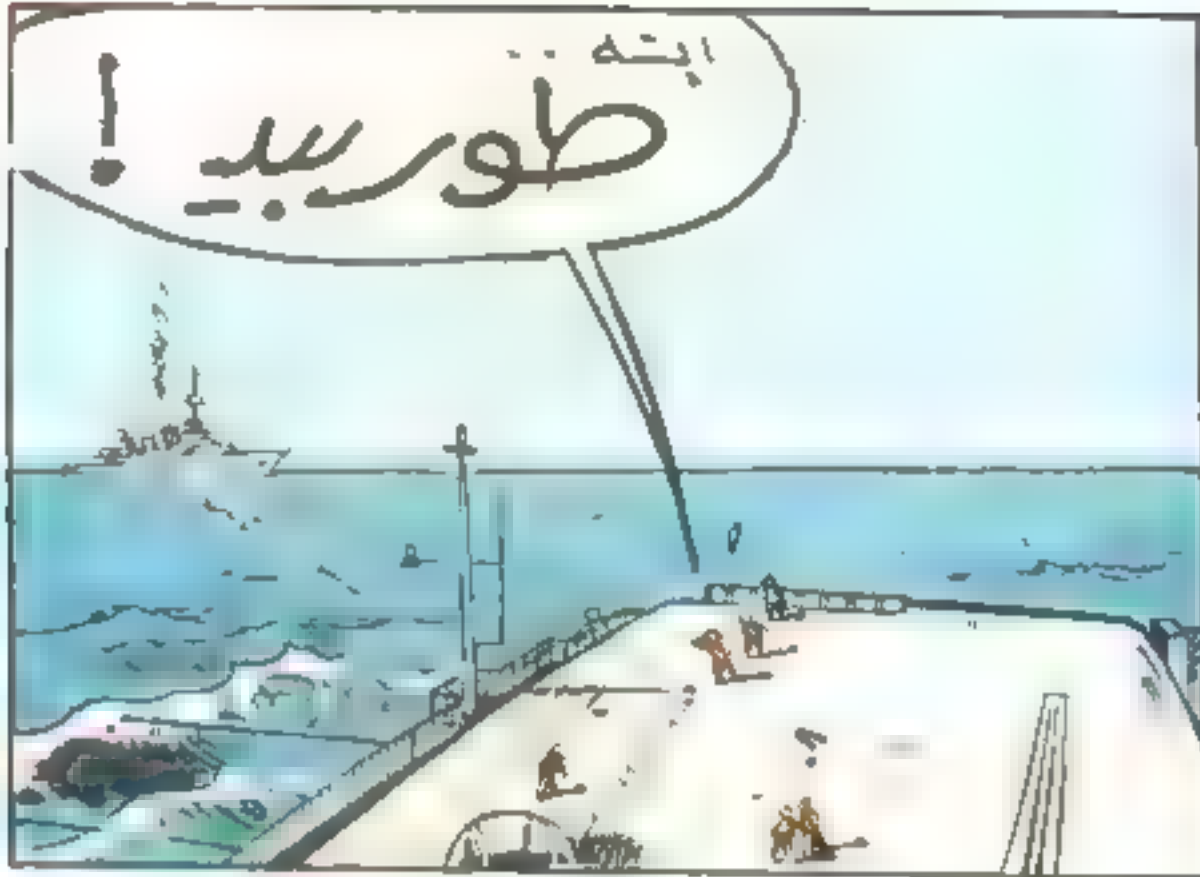




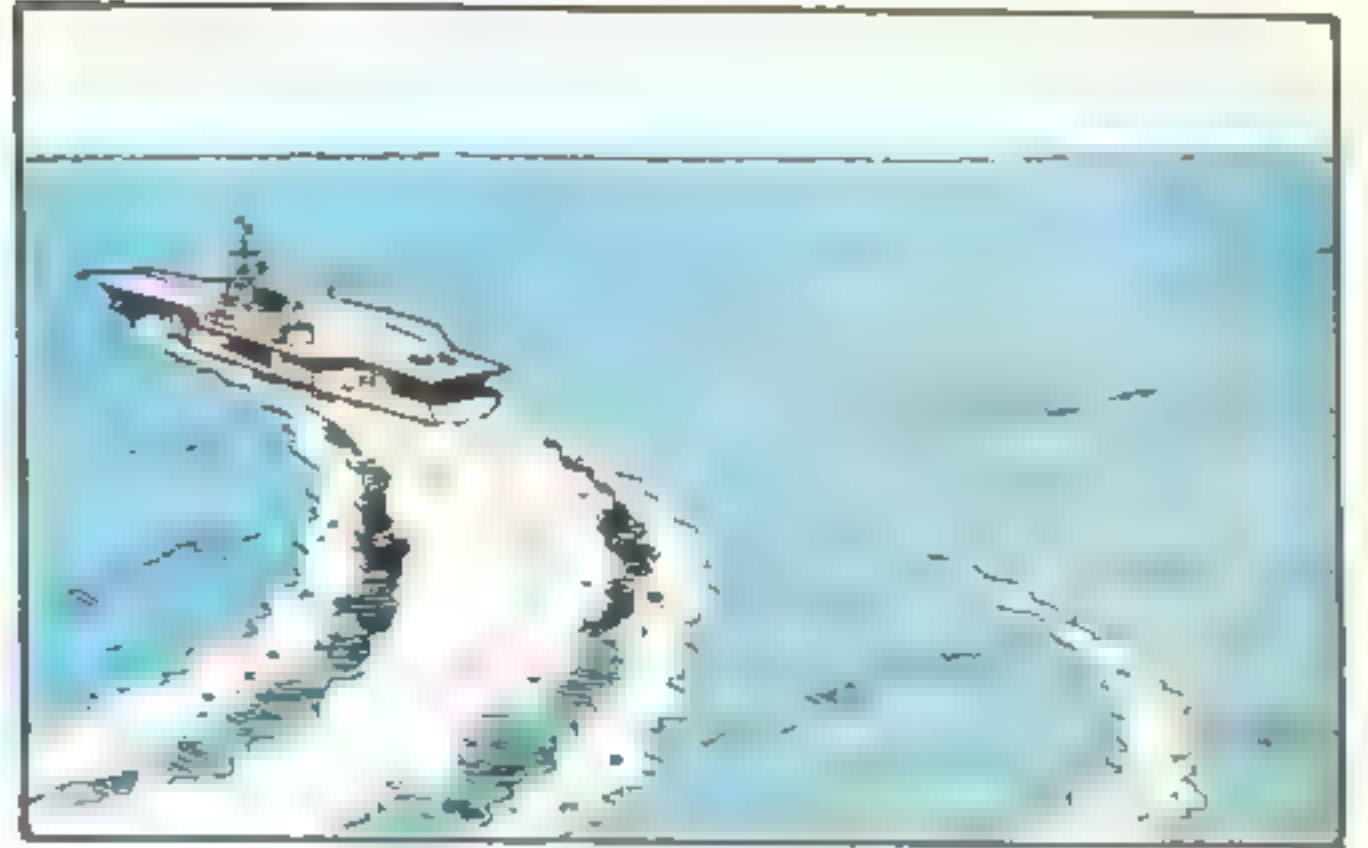
وفعلًا.. أرسل السيد غندور إشارة لاسلكية إلى حاملة الطائرات يخبرهم فيها بالسلام حتى لا تهاجمه الطائرات..



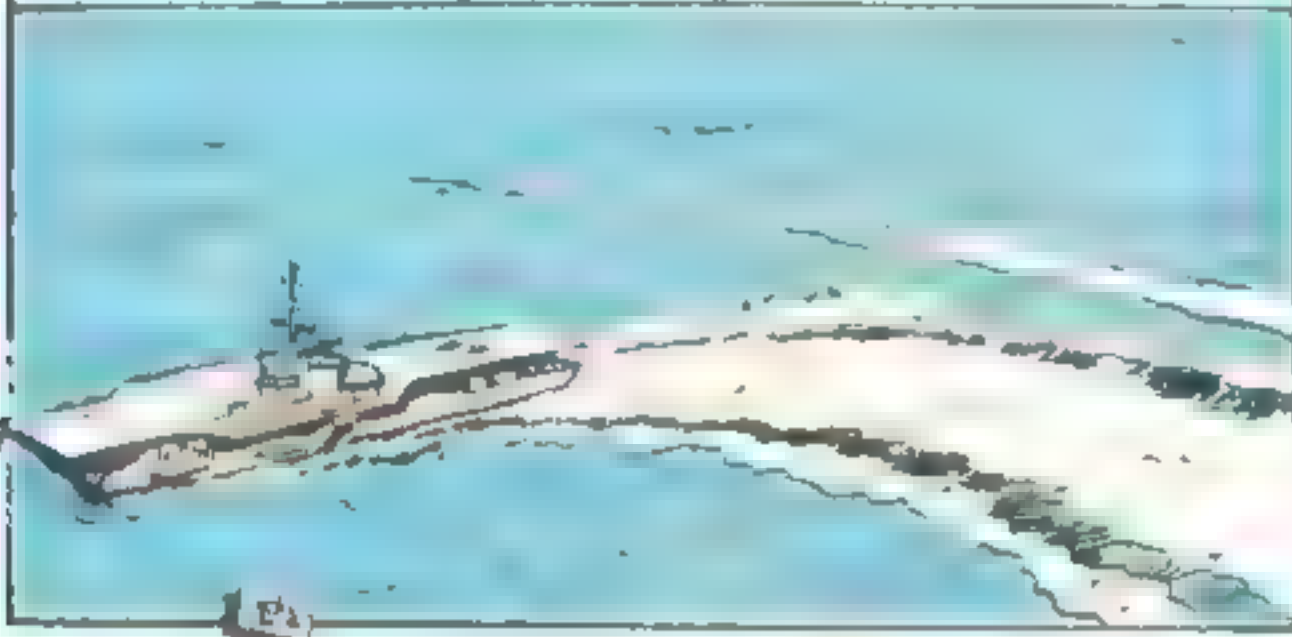








وبينما أخذ الطوربيد الثاني طريقه بعيداً  
عن حاملة الطائرات .. أخذ الهدوء  
يلف المراكب بشكل غريب ..



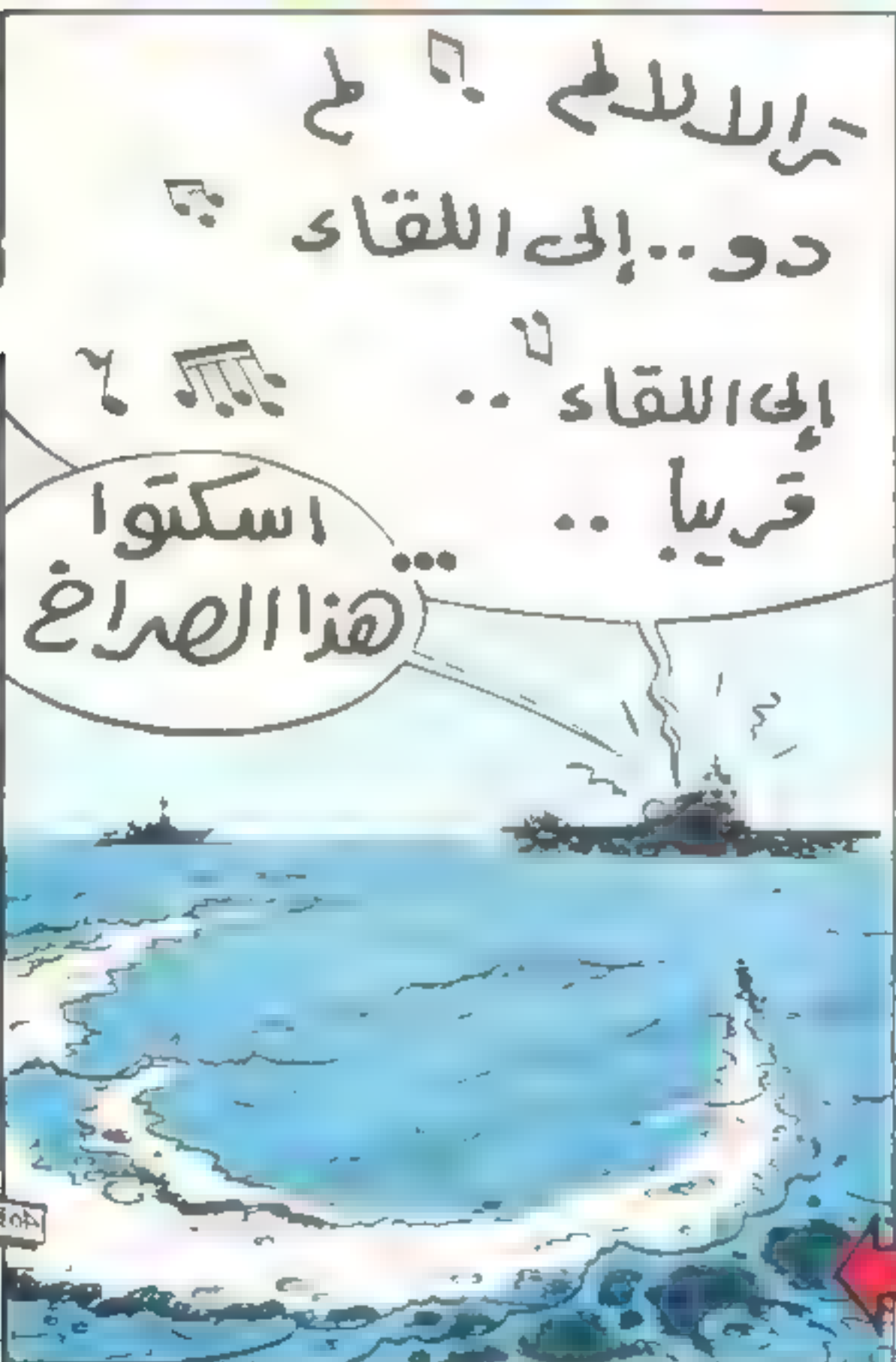
لقد انحرفتا في  
الوقت المناسب  
أسكتوا جميعاً  
.. ولا حركة!



أوقفوا الحركات









# انظروا في العدد القادم

الناشران

هشام علي حافظ  
محمد علي حافظ

عضو مجلس الإدارة المنتخب

محمد معروف الشيباني

المدير العام

أحمد محمد محمود

المشرف على التحرير

مؤنس كامل زهيري

أسرة التحرير

الانتاج : أحمد محمود عبدالرازق

الاخراج : مجدي محمد الازهم

التنفيذ : حسام الدين محمود علي

باسم تصدر عن

الشركة السعودية

للأبحاث والنشر

طريق المدينة - خلف مستاد وزارة المعارف  
ص. ب. ٤٥٥٦ جدة ٢١٤١٢ - السعودية ت: ٦٦٩١١٨٨  
٥ مكتب الرياض: ١٧٩٢٢٢ - ٥ مكتب الدمام: ٨٣٤٩٨٣٦  
٥ مكتب القاهرة: ٢٤٦٤٤١٣ ٥ مكتب أبوظبي: ٤٥٦٥٠٠  
٥ مكتب الرباط: ٦٦١٠٠ - ٥ مكتب عمان: ٦٩٧١٠١

الوكيل الاعلاني الوحيد

الشركة الخليجية

للإعلان والعلاقات العامة

الإدارة العامة وفرع جدة ت: ٦٥١١٣٣٣

٥ مكتب الرياض: ١٧٩٢٢٢ - ٥ مكتب الدمام: ٨٣٢٢٢٤٤

وكيل التوزيع والاشتراكات في السعودية

الشركة السعودية للتوزيع :

الإدارة العامة - جدة - فاكس: ٦٥٢٢١٩١

المصروع جدة ٦٥٢٢٠٩٣ - الرياض ١٧٧٩٤٤٥

الدمام: ٨٤١٠٨٤ - الطائف ٧٥٤٢٢٢

مكة المكرمة ٥٥٨٥٠٧٨ - ينبع ٢٢٢٥٨٣٤

بجدة ٦٢٢٦٤٦٢ - تبوك ٤٢٣١٨١٢

الاشتراكات :

قيمة الاشتراك السنوي

( ٥٢ عددًا ) ٢٦٠ ريالاً سعودياً

أو ما يعادلها بالعملة الأخرى

وترسل الطلبات مرفقة بشيك مصرفي

على العنوان التالي :

مجلة باسم

ص. ب. : ٤٥٥٦ - جدة ٢١٤١٢

المملكة العربية السعودية

تخضع لمراقبة مؤسسة

A.B.C

للتحقق من الإنتشار

جميع حقوق الطبع والنشر والاقتباس

محفوظة للشركة السعودية للأبحاث والنشر

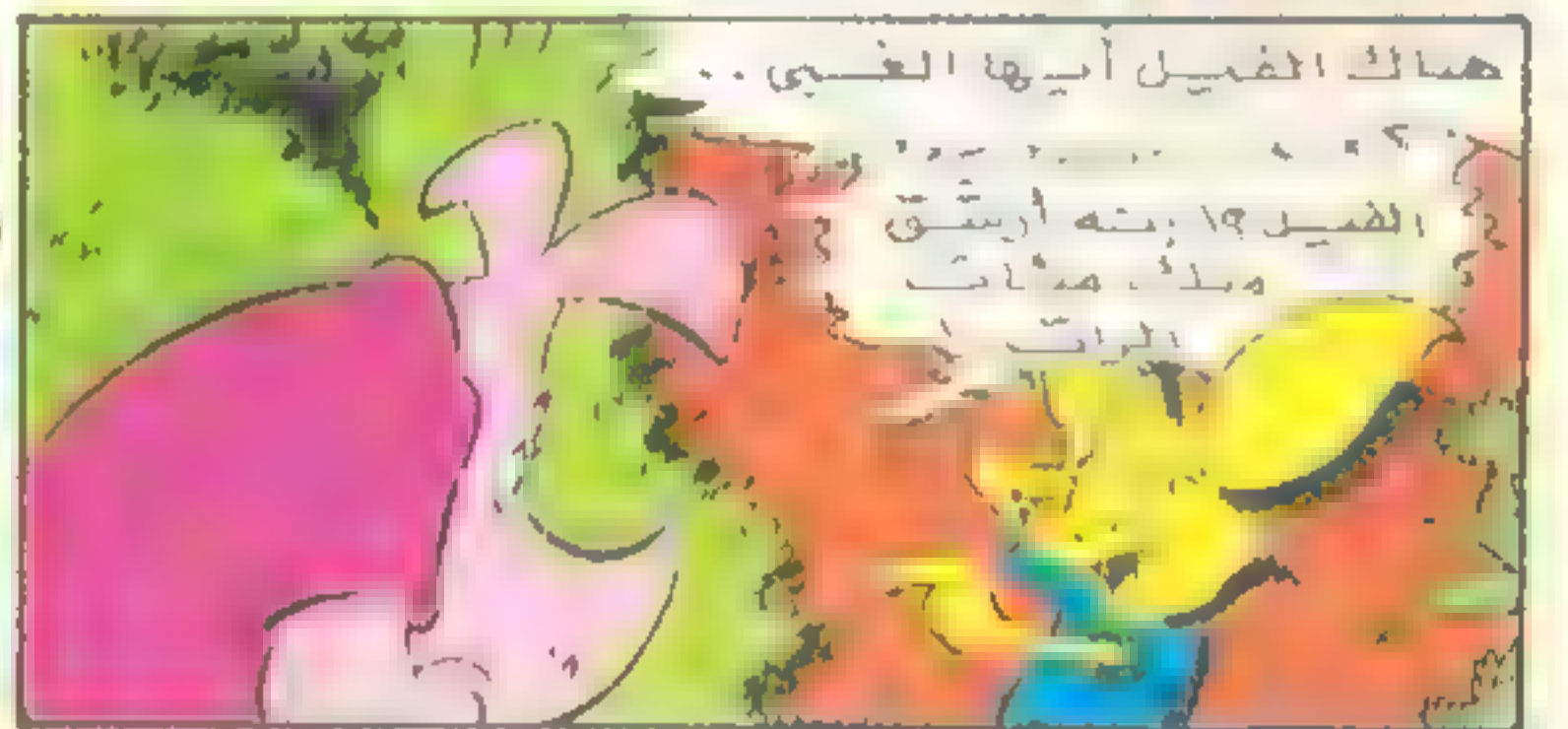
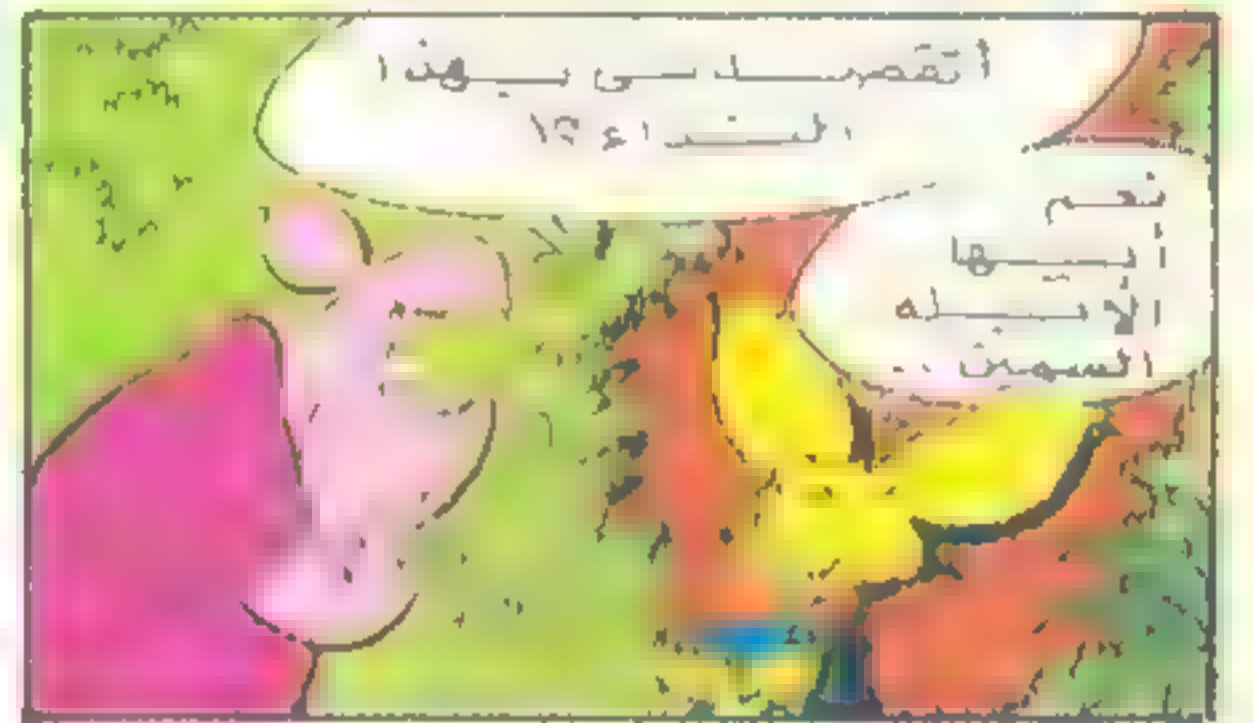
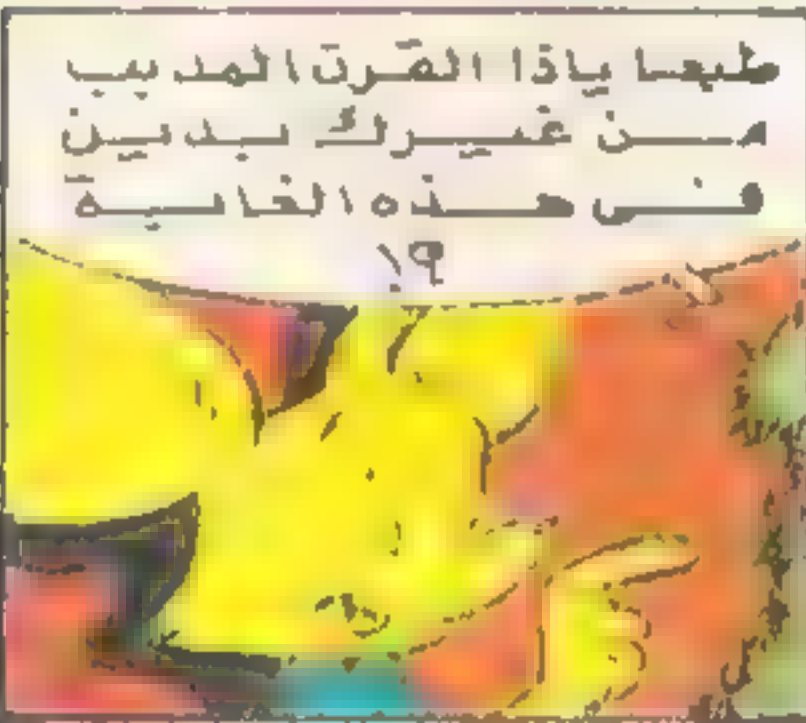
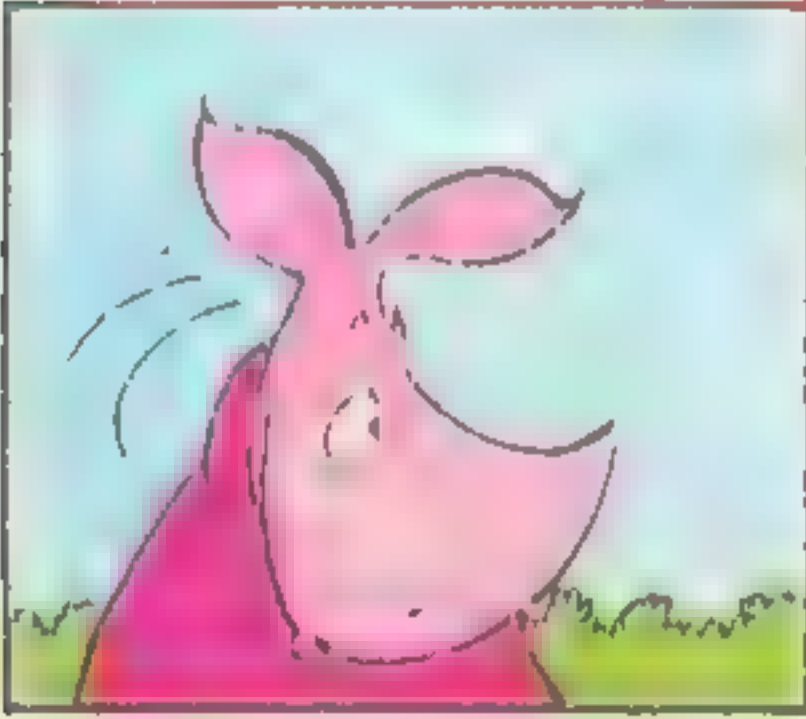
## فكرية مجانية



## لعبة القطة جنة منشآت



# مغامرات نينو

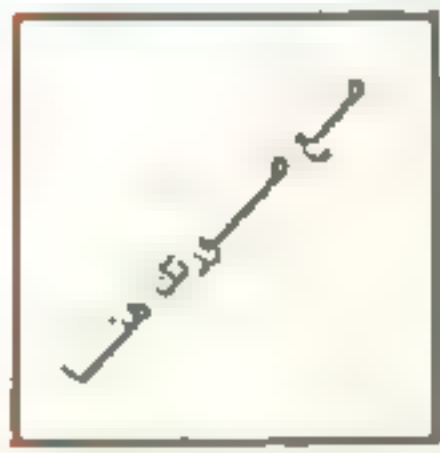






مجلة الحيل الحكيمة  
BASM Children Weekly Magazine

نادي قراء باسم  
اكتب هنا مساهماتك التي تعود نفعها



### ملحق باسم الرياضي

إملاء هذه القسمة وارسلها الى مجلة باسم - لندن هورت في ملحق باسم الرياضي . اول مجلة رياضية خاصة بالاشبال فقط

الاسم ثلاثي  
اسم النادي  
السن

لماذا اتجه لتلك الرياضة ؟

الرياضة الاخرى التي نتمنى ممارستها

المثل الاعلى محليا ، ودوليا

المهارة التي تجيدها

راى المدرب في اللاعب :-

### قسمة الاشتراك في أبواب المجلة العدد ٢٥٥

السن :

الاسم :

العنوان :

ترسل قسمة الاشتراكات على عنوان مجلة باسم  
ص . ب رقم ٤٥٥٦ جـ دة ٢١٤١٢ السببغودية



## استمارة استطلاع رأى

العدد رقم ٢٥٥

صديقى القارىء ...

إننا ننشد رايك دائماً ، ولأننا نعتبر أن باسم هي مجلتك المفضلة فإننا نسعى جاهدين لتطويرها ، ومن أجل هذا وضعنا هذه الاستمارة لاستطلاع رايك في كل عدد

الاسم : .....

السن : .....

أكثر ما أعجبني في هذا العدد :

٤

٥

٦

١

٢

٣

لم يعجبني في هذا العدد :

٢

١

الجديد الذى يمكن اضافته إلى مجلة باسم :

## مدرسة الصحافة

هذه المساحة مخصصة للأحاديث الصحفية التى يجريها مراسلو باسم في كل البلاد العربية ..



## سؤال إلى كاتبين موهوبين

اكتب هنا السؤال الرياضى الذى تود الاجابة عنه :  
س :

ارسم فى هذه المساحة ما تود نشره

## الاشتراكات

قيمة الاشتراك السنوى ٢٦٠  
ريالاً سعودياً لمدة سنة كاملة  
او مايعادلها بالعملات الأخرى

الاسم :

العنوان :

مدة الاشتراك :

قيمة الاشتراك :





# ريال سعودي جوائز مسابقة باسم الكبرى

الجائزة الأولى: ١٥٠٠ ريال سعودي أو ما يعادلها بالعملة الأخرى

الجائزة الثانية: ١٠٠٠ ريال سعودي أو ما يعادلها بالعملة الأخرى

١٥ جائزة قيمة كل منها ٥٠٠ ريال سعودي أو ما يعادلها بالعملة الأخرى

شروط المسابقة الكبرى رقم (٩) :

مسابقة باسم الكبرى تتضمن أربعة أسئلة : في كل عدد سؤال واحد وعليك أن توضح علامة (✓) على الإجابة التي تعتقد أنها الإجابة الصحيحة للسؤال ويجب عليك ملاحظة الآتي :

الأسئلة الأربعة سوف تنشر في الأعداد ٢٥٨ - ٢٥٧ - ٢٥٦ - ٢٥٥

يجب أن ترسل كل الكوبونات الأربعة مع بعضها ولا تتعجل بإرسال سؤال مفرد .

آخر موعد لتلقي الإجابات هو يوم ٦ أكتوبر ١٩٩٢ بعد نشر آخر سؤال في المسابقة .

سنعلن أسماء الفائزين بعد (٥) أسابيع من نشر آخر سؤال في المسابقة وذلك في العدد الذي سيصدر يوم ٢٠ أكتوبر ١٩٩٢



# كنز الطوابع



مفاجأة جديدة لكل أصدقائي  
هواة جمع طوابع البريد

كوبون بيع الطوابع

● يكتب الاسم والعنوان بخط واضح ●

الاسم :

العنوان :

المبلغ المرسل :

عدد الكنوز

ويحتوى على مجموعة كاملة تضم ١٠٠ طابع من الطوابع التى تتمنى ان تراها .. طوابع من كل البلاد العربية وبعض الدول الاجنبية ..  
السعر للكنز الواحد :

● السعودية ٣٠ ريالاً ● قطر ٣٠ ريالاً ● البحرين ديناران ● سلطنة عمان ريالان ● مصر ١٥ جنيهاً ● الكويت ٣ دينارات ● الامارات ٣٠ درهما ● السودان ١٠٠ جنيه ● المغرب ٣٥ درهماً ● لبنان ٥٠٠٠ ليرة ● اليمن ٩٥ ريالاً

باقى دول العالم مايعادل ١٠ دولارات امريكية .

● صديقى إملأ الكوبون الموجود فى هذه الصفحة وارفق به طلباتك وارسله على عنوان مجلة باسم ومن الافضل ان يتم تسجيل الخطاب فى اقرب مكتب بريد ...







هنا العمل لهُوان القصص الطويلة و لا هدف للربح بل هدفه توفير الطلعة الأدبية لكك من يهتم بهذا الفن  
الرجاء حذف هذا اطلب بعد قرائته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمراريها

جميع حقوق النشر محفوظة © ٢٠١٥